بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
الطبعة الثانية
الواحدة صباحا
ريال ١
مكتبة الجامعة الاردنية
١٦ صفحة
يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON. 6 OCTOBER 1980 No. 2995

الاثنين ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٠ هـ – ٦ اكتوبر ١٩٨٠م – العدد ٢٩٩٥

إيران ترفض العرض العراقي بوقف القتال

مخاوف دولية من تورط شبه مؤكد للدول الكبرى في النزاع

العراق يتهم أمريكا بتزويد إيران بقطع الغيار والذخيرة

بغداد – طهران – الوكالات – رفضت ايران الاستجابة لنداء وقف القتال الذي اعلنه العراق ولمدة اربعة ايام . حيث اعلن الخميني رفضه الكامل لهذا العرض . وبدأت القوات الايرانية فجر امس في شن هجوم ضد المواقع العراقية كما اعلن في طهران ان مطار العاصمة الايرانية تعرض لقصف الطيران العراقي بعد ظهر امس وان الايرانيين اسقطوا طائرة عراقية .

ولكن مندوبو وكالات الانباء ذكروا انهم لم يسمعوا صفارات انذار او طلقات لمدافع الدفاع الجوي كما لم تشاهد اية طائرات معادية في سماء العاصمة الايرانية .

ويبدو حتى بعد ظهر امس ان العراقيين ملتزمون بوعدهم بوقف اطلاق النار بينما يحاول الايرانيون خلق مبررات وهمية وادعاءات بقصف عراقي لتبرير عدم التزامهم بوقف القتال .

مخاوف من تدخل الدول الكبرى

ويرى المراقبون العرب في بيروت ان اتساع نطاق النزاع العراقي الايراني مع تورط الدول الكبرى بصورة لا رجعة فيها اصبح امرا شبه مؤكد بعد مرور اسبوعين على نشوب الحرب بين البلدين .

ويشير هؤلاء المراقبون الى ان ايران لن تقبل اقتراح وقف اطلاق النار المؤقت « من ٥ الى ٨ اكتوبر الحالي » الذي تقدم به العراق بيد ان العراقيين سيستفيدون على اي حال من هذا الاقتراح . اولا لكي يحملوا ايران مسئولية استمرار القتال . وثانيا لكي يستجمعوا قواهم من جديد من اجل هجوم ثان يتعين ان يكون حاسما في هذه المرة .

ويقول المراقبون العرب في هذا الشان انه بات من شبه المؤكد ان الاردن يستعد لزيادة معونته العسكرية الى العراق .

ويرى المراقبون انه « سواء لقي هذا الاقتراح القبول ام لا فانه سيؤدي الى بطء في العمليات العسكرية الامر الذي ستستغله بغداد لاغراض سياسية وعسكرية » .

مؤتمر صحفي لوزير الدفاع العراقي

وكان وزير الدفاع العراقي الفريق عدنان خيرالله قد اكد استعداد بلاده لاجراء لقاء مباشر او غير مباشر او عن طريق طرف ثالث شريطة ان يعترف الجانب الايراني بحقوق العراق الشرعية والدولية .

وقال الوزير العراقي في مؤتمر صحفي عقده في ساعة متأخرة من ليلة اول امس ان القوات العراقية بدات فجر امس بوقف اطلاق النار من جانبها .. على ان يلتزم الجانب الايراني بذلك وان يوقف حشد قواته واستطلاعه الجوي المسلح وعدم التصريح ضد هذا القرار .

واعلن ان القوات العراقية سترد بقوة على اي خرق لهذا القرار من الجانب الايراني وان العراق سيستمر في القتال اذا لم تظهر بوادر الاستجابة لصوت العقل . واكد ان الجيش العراقي قادر على مواصلة القتال بنفس الروح والاقتدار اللذين بدا بهما الحرب .

اسرائيل ضربت المفاعل العراقي

وكشف الفريق اول الركن عدنان خيرالله النقاب عن ان المفاعل الذري العراقي « تموز » قد تضرر نتيجة تعرضه لعدة محاولات لضربه واعرب عن قناعته بان طائرات اسرائيلية قد اشتركت في ذلك مستفيدة من غطاء الحرب .

كما كشف النقاب عن ان القوات العراقية غنمت في معاركها مع القوات الايرانية اسلحة شرقية لم تتعاقد عليها ايران . واتهم مصدرا لم يسمه بتزويد ايران بهذه الاسلحة ونفى وجود خبراء كوبيين في العراق وقال ان ما لدى العراق .. مجموعة من الخبراء السوفيات والفرنسيين يعملون كخبراء فقط .

كما نفى وزير الدفاع العراقي ان تكون القوات العراقية قد توقفت عن التوغل في الاراضي الايرانية واوضح انها قد وصلت الى الاهداف المركزية التي كلفتها بها القيادة السياسية وليس منها الوصول الى طهران .

وقال ان القوات العراقية دخلت مدن قصر شيرين وكيلان وسومار وهي تقف الان على مضيق « باق طاق » في القطاع الشمالي من الجبهة كما انها في قضاء مهران ومدينة المحمرة وتقف على ارض مدينتي الاهواز وديسبول التي تعد منتهية من الناحية العسكرية .

امريكا تزود ايران بقطع الغيار

وهاجم وزير الدفاع العراقي الموقف الامريكي الاخير الذي وصفه بالانحياز للجانب الايراني وقال : ان الولايات المتحدة قد زودت ايران بما قيمته ٥٠ مليون دولار من المواد الاحتياطية وقطع الغيار والذخيرة .

وجدد موقف بلاده الايجابي من النزاع وقال اننا مازلنا مع اي صوت خير يدعو للسلام .

استئناف القتال

وعن الموقف الذي ساد جبهات القتال امس ذكرت وكالات الانباء ان اصوات طلقات عنيفة للمدفعية كانت تسمع في وسط الاهواز دون ان يتمكن الصحفيون من معرفة مصدرها كما حلقت طائرت هليكوبتر ايرانية فوق المنطقة .

واذاعت العراق الليلة الماضية انها اسقطت ١٢ طائرة مقاتلة ايرانية فوق

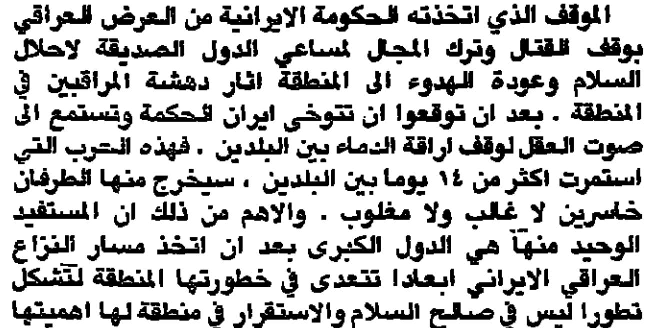
البقية على ص – ١٥

بيروت – رويتر – اعلن العراق ان إيران لم تستجب لدعوته من اجل وقف اطلاق النار وانه عازم على مواصلة القتال .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان لمجلس قيادة الثورة قوله . ان النظام الايراني لم يستجب لمبادرة العراق الاخيرة الداعية الى وقف اطلاق النار . وقد اكد العراق عزمه على مواصلة معركته الشريفة والعادلة مهما طالت ومهما كلفت من تضحيات من اجل استرداد حقوقه وحقوق الامة العربية . .

وقال العراق ايضا . ان القوات التي الحقت خلال الايام الماضية هزائم شنيعة لايران ستواصل مسيرتها الظافرة وستلحق بها المزيد من الهزائم . . .

البقية على ص – ١٥



هل تمد إيران يدها للسلام .. !

الموقف الذي اتخذته الحكومة الايرانية من العرض العراقي بوقف القتال وترك المجال لمساعي الدول الصديقة لاحلال السلام وعودة الهدوء الى المنطقة اثار دهشة المراقبين في المنطقة . بعد ان توقعوا ان تتوخى ايران الحكمة وتستمع الى صوت العقل لوقف اراقة الدماء بين البلدين . فهذه الحرب التي استمرت اكثر من ١٤ يوما بين البلدين ، سيخرج منها الطرفان خاسرين لا غالب ولا مغلوب . والاهم من ذلك ان المستفيد الوحيد منها هي الدول الكبرى بعد ان اتخذ مسار النزاع العراقي الايراني ابعادا تتعدى في خطورتها المنطقة لتشكل تطورا ليس في صالح السلام والاستقرار في منطقة لها اهميتها الاستراتيجية وثقلها السياسي على الصعيد العالمي .

إن مصلحة الدول الكبرى في اتساع واستمرار هذا النزاع واضحة للجميع . فما زالت الاصوات ترتفع يوما بعد يوم ، ويزداد ضجيجها مع استمرار النزاع لتشكيل قوة دولية للمحافظة – كما يدعون – على حرية الملاحة في مضيق هرمز . ودول المنطقة تواجه هذا الادعاء بحزم شديد رافضة اي تواجد اجنبي في المنطقة التي تقع مسئولية امنها وحمايتها على ابنائها . ومن هنا فان تحرك دول المنطقة لوقف هذا الصراع المسلح بين العراق وايران واعادة المنطقة الى سابق عهدها بالامن والسلام وفي نفس الوقت مواجهة الاهداف العدوانية الدولية تجاه المنطقة . كان تحركا عاجلا . وكان اسبق من اي تحرك آخر جرى على الصعيد الدولي .

ورفض إيران لوقف القتال يعطي فرصة جديدة لهذا التدخل الاجنبي . حتى ان المراقبين يؤكدون ان الفرصة اصبحت ملائمة وان تدخلا اجنبيا لوقف هذا الصراع الذي اندلع على شاطيء الخليج قد اصبح وشيك الوقوع . وان الدول الكبرى تتحرك بكل ثقلها السياسي والعسكري من اجل ان تستفيد من نتائج هذه الحرب وتوظيف هذا الصراع بشكل او بآخر لخدمة اهدافها .

« اليوم »

البقية على ص – ١٥

موسكو مستعدة لتقديم معونة عسكرية لايران

طهران – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء الايرانية نقلا عن سفير الاتحاد السوفياتي في طهران ان « الاتحاد السوفياتي مستعد لتقديم معونة عسكرية الى طهران » .

واضافت الوكالة ان هذا العرض السوفياتي قدم اول امس خلال اجتماعات بين محمد علي رجائي رئيس الوزراء الايراني وفلاديمير فينوجرادوف سفير الاتحاد السوفياتي واستغرق ساعتين .

سعود الفيصل يحذر من اتساع نطاق الحرب

نيويورك – واس – حذر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية من اتساع نطاق الحرب الدائرة حاليا بين العراق وايران .

وقال ان الصراع بين ايران والعراق خطير لانه بين دولتين اسلاميتين .

وقال سموه في حديث ادلى به الى محطة التلفزيون الامريكي « سي . بي . اس » واذيع امس ضمن برنامج واجه الامة ان الخطورة في الحرب العراقية الايرانية ترجع الى انها اندلعت في وقت اصبحت فيه منطقة الشرق الاوسط لا تنعم بالاستقرار بسبب المشكلة الفلسطينية .

ودعا سموه الى وقف القتال بين العراق وايران والعمل على تحسين العلاقات بين البلدين المسلمين .

واكد على ان للولايات المتحدة دورا هاما بالنسبة للسلام في الشرق الاوسط عن طريق حل المشكلة الفلسطينية وانهاء الصراع بين العرب واسرائيل على اساس الحل الشامل والكامل للمشكلة الفلسطينية واجراء اتصالات مباشرة مع الفلسطينيين .

واكد سمو وزير الخارجية ان المملكة تسعى لتحسين العلاقات بين العراق وايران بوقف القتال اولا ثم الدخول في مفاوضات ثم قيام علاقات طبيعية وودية بين البلدين .

وقال سموه ان التدخل من جانب الدول الكبرى في شئون المنطقة امر غير مرغوب فيه ولا توجد دولة في المنطقة ترغب في ذلك لان هذه الدول جميعا تريد التعاون لصالح شعوبها على اساس الاحترام المتبادل .

واعرب سموه عن اعتقاده بانه لا يوجد تفكير في اغلاق مضيق هرمز لان كلا من العراق وايران حريصان على عدم اغلاق هذا المضيق وبالتالي فان الحديث عن تشكيل قوة بحرية غربية للمحافظة على المضيق مفتوحا غير ذي معنى .

ومن جهة اخرى دعا سمو الامير سعود الفيصل الولايات المتحدة الى

البقية على ص – ١٥

الفهد يكرم الأمير عبدالله

الطائف – واس – اقام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ظهر امس حفل غداء خاص بمنزل سموه بالشفاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

الملك حسين :

لن نسمح بإضعاف موقف العراق وسنبذل كل جهودنا لعودة شط العرب والجزر العربية

عمان – الوكالات – اعلن الملك حسين ان « الاردن لا يقف على الحياد في النزاع القائم بين العراق وايران . وقال « اننا كليا مع العراق » وسنبذل كل جهدنا حتى يستعيد العراق حقوقه كاملة في شط العرب وتعاد الجزر العربية الثلاث « طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى » التي تحتلها ايران » الى دولة الامارات العربية المتحدة . ولن نسمح باضعاف موقف العراق » .

جاء ذلك في تصريح ادلى به العاهل الاردني لعدد من الصحفيين النمساويين الذين رافقوا المستشار كرايسكي للاردن وقال : « ان احتمال وقوف الاردن بجانب العراق عسكريا احتمال وارد اذا لزم الامر » .

واضاف الحسين ردا على سؤال حول تاثير النزاع العراقي الايراني على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي القادم والمقرر عقده في عمان في شهر نوفمبر القادم .. انه على الرغم من كل ما يمكن ان يحدث حتى يحين موعد القمة العربية فانني اعتقد ان للقمة جدول اعمالها الكامل . وستعالج موضوع التضامن العربي والحفاظ على المصالح العربية ومستقبل التعاون والتنسيق بين الدول العربية .

وقال الملك حسين انه لا يرى ان من الحكمة تدخل اطراف اخرى في النزاع الحالي بين العراق وايران . وعلى شعوب المنطقة ان تحل مشاكلها بنفسها ودون تدخل خارجي .

وقال الملك اننا في العالم العربي نواجه في هذه المنطقة تهديدا خطيرا فالعراق يمثل العمق الاستراتيجي لنا .. ولن نسمح لأي طرف بان يضعف موقف العراق او ان يخلق له المتاعب .

ولا بد من اعادة النظر في العلاقات العربية الايرانية بحيث تقوم على اساس الاحترام المتبادل والتعاون في المستقبل وبهذا يزول الوضع المتفجر في المنطقة .

ونفى الملك وجود اية معاهدة دفاع مع العراق وقال اننا في موقفنا هذا انما نعبر عن مشاعرنا تجاه دولة عربية تجابه ازمة وهذه المشاعر اقوى من المعاهدات والاحلاف .

. وقال الملك ان تصرفات ايران على اعتبار انها دولة كبرى ومسؤولة عن الحفاظ على مصالح منطقة الخليج ورفاهية شعوبها اوجدت جوا من التوتر والاضطراب وهو امر غير طبيعي وقد يؤدي الى مجابهة بين الدول العظمى .

ونحن نعتقد بضرورة انهاء هذا الوضع لمصلحة شعوب المنطقة والشعب الايراني بالذات .

وعلى صعيد آخر وصل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان الاردني

البقية على ص – ١٥

الحسين يقوم بزيارة سريعة لبغداد

عمان – الوكالات – عاد الملك حسين عاهل الاردن الى عمان امس بعد زيارة للعراق استغرقت يوما واحدا .

وذكر راديو عمان ان الرئيس العراقي صدام حسين اطلع الملك حسين على الاسباب القومية والتاريخية والسياسية التي ادت الى النزاع العسكري مع ايران وتطورات الموقف العسكري الناجم عن المعارك التي تقوم بها القوات العراقية .

نتائج التحقيق المبدئي تؤكد :

حريق الطائرة الترايستار لم يقع نتيجة وجود متفجرات الملاحون وأجهزة المطار أدّوا واجبهم بكفاءة

جدة – استبعد بيان اذاعته الرئاسة العامة للطيران المدني بالمملكة امس ان يكون حادث الطائرة الترايستار قد وقع نتيجة لوجود متفجرات بالطائرة .. وذكر البيان ان الفحوصات مازالت تجري على اجزاء مختلفة من الطائرة بالمختبرات المتخصصة في كل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ، في محاولة لمعرفة اسباب نشوب الحريق في الطائرة التي لم تتوصل اليها اللجنة التي شكلت من ٤٠ خبيرا سعوديا واجنبيا على مستوى عال للتحقيق في نتائج حادث الطائرة التي احترقت بمطار الرياض مساء يوم الثلاثاء ٨ شوال الماضي .

وقد اذاعت اللجنة امس بيانا عن نتائج المرحلة الاولى لاعمالها اكدت فيه ان جميع ملاحي الطائرة كانوا مؤهلين للقيام بواجباتهم وان الطائرة كانت بحالة جيدة كما ان برج المراقبة مجهز بالاجهزة اللازمة وقام موظفوه باداء واجبهم كاملا . كما كانت فرق الاطفاء بالمطار مجهزة بالمعدات اللازمة واتخذت مواقعها الصحيحة لاداء مهمتها .

« تفاصيل البيان ص ٧ »

تحري هلال ذي الحجة

الطائف – واس – طلب مجلس القضاء الاعلى من عموم المسلمين في المملكة تحري رؤية هلال شهر ذي الحجة ليلة الخميس الموافق ١٤٠٠/١١/٣٠هـ حسب تقويم ام القرى وان يتقدم من يراه لاقرب محكمة لاثبات شهادته .

إعدام ٢٣ ايرانيا تعاونوا مع العراق

طهران – ا ف ب – ذكرت صحيفة (كيهان امس ان ثمانية اشخاص متهمين) بالتعاون مع القوات العراقية قد نفذت احكام الاعدام فيهم اول امس في سوزنجارد باقليم خوزستان .

وذكرت اجهزة الاعلام الايرانية انه بذلك يرتفع عدد الاشخاص الذين تم اعدامهم خلال يومين في هذا الاقليم الواقع على حدود جنوب غرب ايران بتهمة (التعاون) مع العراق الى ٢٣ شخصا .

واذاعت وكالة الانباء الايرانية انه نفذ اول امس الاول حكم الاعدام في خمسة عشر شخصا في سوسنجارد بتهمة الخيانة والتجسس لحساب العراق وقد اعلن هذه الاحكام اية الله صادق خلخالي رئيس المحكمة الثورية الاسلامية وقائد لواء مكافحة التهريب .

السادات يعرض تسهيلات عسكرية على أوربا الغربية

القاهرة – رويتر – بعد قراره منح امريكا قواعد عسكرية في مصر تحت ستار « حماية دول المنطقة من اي تدخل اجنبي » قرر السادات منح قواعد اخرى لاوربا مستخدما تعبير التسهيلات العسكرية الذي استخدمه ايضا لتبرير الوجود العسكري

البقية على ص – ١٥

رابطة العالم الاسلامي تؤيد دعوة الفهد للجهاد المقدس

مكة المكرمة – واس – ايد المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي بكل عزم وقوة دعوة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لاعلان الجهاد اسلوبا وحيدا للتصدي للعدو .

واكد المجلس في ختام اجتماع دورته الثانية والعشرين مساء امس ان هذه الدعوة بما يتبعها من تعبئة طاقات الامة وقدراتها ورص حقوقها هي الحل الاسلامي الحاسم ليس فقط للتصدي للعدوان وايقافه بل لاستئصاله من جذوره وبحره الى الابد .

وحث المجلس الدول الاسلامية على ان تتحمل مسئولياتها كاملة تجاه قضايا امتنا الاسلامية ودعم جهاد الشعب الفلسطيني بكل وسائل الدعم والمساندة بشكل يعزز صموده على ارضه .

واكد المجلس في ختام دورته برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس والرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد على ضرورة تصدي الدول الاسلامية والعربية لسياسة التجهيل التي يمارسها العدو الصهيوني ضد ابناء فلسطين .

هذا وقد دعا المجلس المسلمين لتوحيد صفوفهم واستنكر الممارسات غير الانسانية من عدد من الدول ضد المسلمين في افغانستان والفلبين وبورما وغيرها من الدول التي تضم اقليات مسلمة .

الاعداد لاجتماع وزراء الاعلام في الخليج

الدوحة – مراسل اليوم – بدات امس في الدوحة اجتماعات ضباط الارتباط وممثلي وزارات الاعلام في دول الخليج العربية وتناقش خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام الخطط والاستعدادات الخاصة بعقد المؤتمر السادس لوزراء الاعلام بدول الخليج في مسقط في شهر فبراير القادم .

وقد القى المهندس شاهين الكواري الوكيل المساعد لوزارة الاعلام القطرية كلمة بهذه المناسبة اعلن فيها انشاء سكرتارية للمؤتمر القادم وتعيين ضباط ارتباط يمثلون وزارات الاعلام ليكونوا حلقة اتصال بين السكرتارية وتلك الوزارات كما اعلن تعيين السيد مبارك بن ناصر الخليفه رئيسا متفرغا لهذه السكرتارية ليتولى التنسيق والربط بين الجهود التي تبذل في هذا المجال .

بحث تعليق عضوية اسرائيل بالأمم المتحدة

نيويورك – واس – قررت المجموعة الاسلامية في الامم المتحدة عقد اجتماع بعد غد الثلاثاء لبحث امكانية تعليق عضوية اسرائيل خلال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

وكانت المجموعة قد عقدت اجتماعا اول امس ناقشت خلاله تقرير السيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن مهمة اللجنة الثلاثية التي شكلها المؤتمر الاسلامي في اسلام اباد خلال شهر مايو الماضي للبحث في الطرق والوسائل الكفيلة بانهاء الاحتلال السوفياتي لافغانستان .

الفدائيون يفجرون مركزا للبريد جنوب تل ابيب

بيروت – واس – اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية امس مسئوليتها عن حادث الانفجار الذي وقع صباح امس في مركز البريد التابع لمستوطنة « جبعتايم » جنوب تل ابيب الفلسطينية المحتلة .

وقال ناطق عسكري باسم القيادة العامة لقوات الثورة الفلسطينية امس ان المقاومة الفلسطينية فجرت صباح امس عبوات ناسفة في مركز البريد التابع لمستوطنة جبعتايم الواقعة جنوب تل ابيب بفلسطين المحتلة .

وذكر ان الانفجار اسفر عن مقتل وجرح عدد كبير من افراد العدو العاملين في المركز بالاضافة الى اصابة العديد من السيارات والابنية المجاورة باضرار بالغة .

وقال الناطق الفلسطيني ان القوات الصهيونية اعتقلت عشرات المواطنين الفلسطينيين المتواجدين بالقرب من منطقة العملية بحجة التحقيق معهم .

اختتام الدورة الاسلامية

ازمير – واس – اختتمت الدورة الاسلامية الاولى مساء امس في ازمير بعد مباراة في كرة القدم بين فريقي تركيا وماليزيا والتي اسفرت عن فوز تركيا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء لماليزيا .

وقد احتل الفريق الليبي لكرة القدم المركز الاول والفريق التركي المركز الثاني بينما احتل فريق المملكة المركز الثالث .

كما جرى امس سباق المارثون لمسافة ٤٢ كيلومترا وحققت تركيا المركزين الاول والثاني وجاءت ليبيا بالمركز الثالث والرابع والخامس .

وقد اسفر الترتيب العام للدورة بفوز تركيا بالمركز الاول وحصولها على ٦٠ ميدالية ذهبية و٣١ فضية و١٣ برونزية وجاءت المغرب بالمركز الثاني اذ حصلت على ٨ ميداليات ذهبية و٥ فضية و٦ برونزية وحققت المملكة المركز الثالث بـ ٣ ميداليات ذهبية وميداليتان فضية وسبع ميداليات برونزية .

ومن جهة اخرى اقيم امس بازمير حفل تكريم للاعبي القوى الذين حصلوا على مراكز متقدمة في هذه الدورة ومنح كل لاعب حصل على ميدالية ذهبية مبلغ

البقية على ص – ١٥

لجنة دراسة مشروع قصر الإمارة الجديد تطلع أمير المنطقة الشرقية على توصياتها للمرحلة الثانية

من/محمد الشريدي

إجتمع سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية مساء امس بقصر الامارة بالدمام مع اللجنة المشتركة المكونة من جامعة الملك فيصل والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالاضافة الى الامارة والمكلفة بدراسة كل الجوانب الهندسية والادارية والفنية الخاصة بمشروع قصر الامارة الجديد بالدمام .

وقد وافق سموه على مقترحات اللجنة المتعلقة بالمرحلة الاولى من المشروع كما امر سموه بسرعة اتمام المرحلة الثانية تبعا لتوجيهات اللجنة المشتركة .

والمعروف ان هذا المشروع قد وضعت له تصميمات على الطراز الاسلامي الحديث ويشتمل على جميع الوسائل التكنولوجية والهندسية الحديثة وقد خصصت للمشروع قطعة أرض واسعة تقع في قلب مدينة الدمام مبنى الامارة الحالي وكانت قد نزعت ملكيتها خصيصا لهذا المشروع .

دفعة جديدة من التبرعات تتلقاها جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية

الدمام ـ محمد الشريدي

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية دفعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من السادة محبي فعل الخير مساهمة منهم في المشروعات الاجتماعية والخيرية التي تزمع تنفيذها الجمعية الخيرية ومساعدة الاسر المحتاجة في المنطقة والذين يتلقون معونات شهرية من الجمعية .

وجاءت التبرعات على النحو التالي :

ثلاثة الاف ريال مساهمة سنوية من سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام للبحوث والدعوة والافتاء والارشاد . مائة الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز . مائة الف ريال من الشيخ عبد الله عبد الرحمن الحصيني . خمسون الف ريال من الشيخ عبدالله سعيد بقشان واخوانه . عشرون الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير [illegible] بن عبد العزيز . اثنا عشر الف ريال من الشيخ عبدالله علي العبد [illegible] . عشرون الف ريال من [illegible] شركة الزيت العربية [illegible] . عشرة الاف ريال من السيد [illegible] عبد الرحمن الشريدي . عشرة الاف ريال من السادة الشركة الوطنية [illegible] . عشرة الاف ريال من الشيخ سعد بن زيد العيسى . عشرة الاف ريال من الدكتور عفيف عبد الوهاب . خمسة الاف ريال من الشيخ فهد عبدالله الحواس . خمسة الاف ريال من الشيخ فيصل محمد الشهيل . خمسة الاف ريال من الشيخ حمد علي المبارك . خمسة الاف ريال من السادة شركة القريشي للتجارة . خمسة الاف ريال من الاستاذ عمر محمد الصائغ . خمسة الاف ريال من الشيخ عبدالله بن ناصر بن عمار . خمسة الاف ريال من الشيخ حسين احمد باعقيل . اربعة الاف ريال من الشيخ عبدالله عبد الرحمن الحماد . ثلاثة الاف ريال من الدكتور جميل عبدالله الجشي . خمسمائة ريال من معالي الدكتور احمد محمد علي المدني رئيس بنك التنمية الاسلامي . خمسمائة ريال من السادة مؤسسة تسويق المعدات الكهربائية . مائتا ريال من فاعل خير ـ الظهران . مائتا ريال من السيد احمد كمال السيد .

وقد أوضح الامين العام للجمعية الاستاذ مستور بن علي بان صاحب السمو الامير عبد المحسن بن عبدالله بن جلوي رئيس الجمعية قد وجه خطابات شكر وتقدير لكل هؤلاء على بذلهم وعطائهم في سبيل اعمال البر والخير .

[illegible] القصيبي يتلقى التبرعات لمشروع دار الاطفال المعوقين

[illegible] ـ واس ـ تلقى معالي الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي [illegible] والكهرباء وعضو مشروع [illegible] المعوقين بالرياض مزيدا من [illegible] المشروع الذي سيقام في [illegible] وفيما يلي اسماء [illegible] التي تبرعوا بها : [illegible] ريال ـ مؤسسة الرديف [illegible] ٣٠٠٠ ريال ـ مؤسسة [illegible] التجارية . ٥٠٠٠٠ ريال ـ [illegible] للتجارة والمقاولات . [illegible] ريال ـ الشيخ عبد الغني [illegible] . ١٠٠٠٠٠ ريال ـ شركة [illegible] الشحن المحدودة . [illegible] ريال ـ الشيخ محمد مبارك [illegible] . ٥٠٠٠ ريال ـ مصنع سفلرتيلو [illegible] . ٥٠٠٠٠ ريال ـ السادة شركة عنيز معوض ونسوه . ٢٠٠٠٠ ريال ـ مؤسسة العمراني للتجارة والصناعة . ٥٠٠٠ ريال ـ هاشم جمجوم . ٥٠٠٠ ريال ـ عبد القادر الفضل . ٥٠٠٠ ريال ـ خالد احمد زقيل . ٢٠٠٠ سليمان خليل صهيون . ١٠٠٠ ريال ـ عبدالله وخالد الشعيبي . ٥٠٠٠٠ ريال ـ الدكتور غيث فرعون ٥٠٠٠ ريال ـ معالي الدكتور محمد عبده يماني . ٥٠٠٠٠ ريال ـ خليفة عبد الرحمن القصيبي ـ تبرع سنوي . ٤٠٠٠٠ ريال ـ مؤسسة عبدالله محمد السعيدان . ١٠٠٠٠٠ ريال ـ عبد المقصود خوجه . ٣٠٠٠٠ ريال ـ مؤسسة احمد ومحمد صالح كعكي . ٥٠٠٠ ريال ـ شركة اميانتيت السعودية .

افتتاح طريق الجبيل صفوى السريع لحركة المرور

كتب ـ عبدالله الغشري

صرح النقيب عبدالعزيز عبدالواحد رئيس الدوريات بالمنطقة الشرقية انه قد تم فتح خط الجبيل ـ صفوى السريع لحركة المرور اعتبارا من يوم السبت الماضي من قبل ادارة المرور بالمنطقة الشرقية وادارة الطرق بالشرقية والمعروف ان هذا الطريق يبلغ طوله ٥٠ كيلو مترا وهو مزدوج من ستة مسارات مع مسارات للذهاب وعلى مسارات للاياب . وقد انشىء هذا الطريق على احدث المواصفات العالمية كما توجد عليه ستة من الكباري الضخمة مما يخفض من الحوادث ويوجد في الطريق عدة مداخل وتقاطعات هي مدخل الجبيل الجنوبي . ومدخل المدينة الصناعية بالجبيل . وتقاطع الجعيمه . وتقاطع راس القار وتقاطع خط ارامكو . وقد قامت بتنفيذ هذا الشارع شركة المشرق . اما الجزء الباقي الذي يمتد من صفوى الى رحيمه وعن رحيمة الى البدراني فتنفذه شركة جاكس وسيتم الانتهاء منه في غضون الاشهر القليلة القادمة واضاف النقيب عبدالعزيز ان فرق الدوريات والمرور السيار تبذل جهودا مكثفة منذ ١/١١/١٤٠٠هـ على كامل امتداد خطوط سير الحجاج من الرقعة الى حفر الباطن الى الارضاوية بالاضافة الى خطوط سلوى الاحساء عن دار ـ الدمام ابوحدرية وذلك في نطاق توفير الخدمات المرورية وضمان سلامة حجاج بيت الله الحرام .

مدير الأمن العام يتفقد شرطة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس ـ قام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ مدير الأمن العام امس بجولة تفقدية لمقر شرطة المدينة المنورة .

وقد شملت جولة الفريق اول ال الشيخ والتي رافقه فيها اللواء محمد نيازي مراد مدير شرطة المدينة جميع اقسام الشرطة حيث استمع الى شرح واف لاختصاصات كل قسم من هذه الاقسام .

وكان الفريق اول ال الشيخ قد اجتمع قبل ذلك مع اللواء محمد نيازي مراد مدير شرطة المدينة وبحث معه عددا من الموضوعات التي تتعلق بالامن العام في منطقة المدينة المنورة والاستعدادات التي تمت بخصوص موسم الحج لهذا العام بالمنطقة .

وكان الفريق اول عبدالله عبدالرحمن ال الشيخ قد وصل الى المدينة المنورة في وقت سابق من صباح امس .

وزير الصحة يتفقد الخدمات الصحية بمنطقة القصيم ويعد المواطنين بتطويرها

القصيم ـ واس ـ قام معالى الدكتور حسين الجزائرى وزير الصحه ظهر أمس بزيارة لمستشفى عنيزه .. حيث اطلع على سير العمل بأقسام المستشفى المختلفه والتقى بأطبائه والمسئولين فيه .

وكان معاليه قد قام قبل ذلك بزياره مماثله لمستشفى الرس ..ووجه في ختامها كلمة الى أطباء وطبيبات المستشفى .. وجههم فيها الى ضرورة العمل دائما على تقديم خدمات أفضل للمرضى ورفع كفاءة العمل بأقسام المستشفى المختلفه .

وصرح معالي الدكتور الجزائرى بأن الهدف من زيارته للمنطقة هو تفقد حالة الخدمات الصحيه ومناقشة المسئولين والعاملين بها ، وتذليل الصعوبات التي قد تواجههم . وقال معاليه انه اطلع على الترميمات الموجودة بمستشفيات المنطقة . واكد انه تم توجيه الدعوة لعدد من الشركات لبناء المستشفى الاقليمي في بريده الذى سيستوعب ٥٠٠ سرير وسيكون بمثابة مستشفى مرجعي لمنطقة القصيم نظرا لتوفير جميع التخصصات فيه .

وذكر انه التقى في الطائف بصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم حيث بحثا معا الاوضاع الصحيه بالمنطقة ومن ثم ايجاد الحلول المناسبه لكافة المشكلات .

وكان معالى وزير الصحه قد وصل الى منطقة القصيم صباح امس في زيارة عمل يتفقد خلالها الخدمات الصحية بالمنطقة .

وفد الغرفة التجارية الفرنسية يلتقي بالمسئولين بغرفة الدمام

الدمام ـ مندوب اليوم ـ اجتمع وفد الغرفة الدولية الفرنسية بباريس الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا ضمن زيارته للمملكة امس مع عدد من المسئولين بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية .

وقد بحث في الاجتماعات دعم اوجه التعاون بين الغرفة الدولية الفرنسية ومجال التبادل التجاري بين البلدين .

وقد اعدت الغرفة للوفد بهذه المناسبة برنامجا خاصا لزيارة معالم المنطقة الشرقية . وكان الوفد وصل للظهران مساء أمس الاول قادما من فرنسا . ومن المقرر ان يقوم بزيارة مماثلة للغرف التجارية في كل من الرياض وجدة .

من جهة اخرى تعقد اللجنة الصناعية بالمنطقة الشرقية التابعة للغرفة التجارية الصناعية بالشرقية اجتماعا لها غدا بمقر الغرفة بالدمام برئاسة الشيخ سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة الصناعية التجارية بالشرقية .

وستناقش اللجنة في اجتماعها عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير الصناعة الوطنية وحل المشاكل التي تعترضها بالاضافة الى استعدادات اللجنة في الاعداد لاسبوع الصناعة الوطنية الذي سيقام في المنطقة خلال هذا العام .

بحث أوجه التعاون الصحي بين المملكة واليمن

صنعاء ـ واس ـ اجتمع السيد محمد احمد الاصبحي وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية امس بالشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الصحية عامة وخلال موسم الحج خاصة .

ومن جهة اخرى اعرب السيد محمد الطفيري مستشار وزارة الصحة اليمنية عن تقديره لجهود المملكة في رعاية حجاج بيت الله الحرام صحيا والمحافظة على نظافة الحج عن طريق الفرق الطبية الوقائية والعلاجية التي يجدها الحجاج في كل المشاعر .

وقال السيد الطفيري ان مندوبا من وزارة الصحة قد سافر منذ ايام الى الاراضي المقدسة للتحضير للبعثة الطبية اليمنية التي ستشارك في رعاية الحجاج هذا العام .

التركيز على اللامنهجية والنشاطات الثقافية بجامعة الفيصل هذا العام

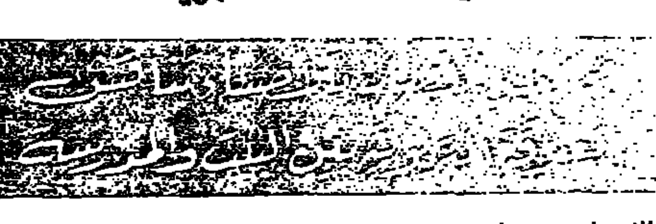
الاحساء/محمد السحيمي :

تقوم عمادة شئون الطلاب بجامعة الفيصل بالاحساء باستعدادات موسعة لتكثيف النشاطات اللامنهجية التي تشمل كافة الانشطة الثقافية الرياضية والرحلات وحفلات السمر وغير ذلك وقد رصدت المبالغ اللازمة لذلك واعتمدها معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة .

من جهة اخرى وجهت الجامعة الدعوات الى عدد من الوزراء والشعراء ورجال الفكر بالمملكة لالقاء المحاضرات والندوات واعداد الامسيات الشعرية وقد وضع برنامج متكامل يشمل كافة الانشطة خلال الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ .

ويقوم الدكتور خالد السيف وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية وعميد شئون الطلاب بمتابعة مستمرة لتنفيذ خطة النشاط في مواعيدها المحددة خلال العام الجامعي الحالي وهناك برنامج اخر لتقديم اعمال تتعلق بخدمة المجتمع واعطاء الفرصة للطالب الجامعي للتغلغل في مجتمعه والوقوف على حاجاته والاكتساب من ابداعات الانسان فيه .

في اجتماعات شهرية



الاحساء ـ مريم احمد

ذكرت الاستاذه نعيمة بلغنيم مديرة معهد الأمل للبنات بالاحساء انه تقرر عقد اجتماعات شهرية لمجلس الامهات وذلك ابتداء من الشهر القادم واشارت الانسة نعيمة الى ان عقد مثل هذه المجالس يأتي في اطار مساهمة المنزل بدوره الفعال لانجاح العملية التربوية وانطلاقا من مبدأ استمرار العلاقة بين المدرسة والبيت . ويطرح في هذه المجالس مناقشة المشاكل التي تعترض الطالبات في المدرسة والبيت ووضع الحلول الناجعة لها ، وكذلك اطلاع الامهات على سير الدراسة بالمعهد .

اضافت مديرة المعهد ان عدد الطالبات قد بلغ خمسين طالبة منهن تسعة عشر طالبة تم الحاقهن بالمعهد حديثا . ولا زالت طلبات الالتحاق بالمعهد مستمرة واشارت الاستاذه نعيمة الى انه قد تم تامين حافلات لنقل طالبات الهفوف والمبرز من منازلهن الى المعهد وبالعكس .

٥٠ الف سيارة كل يوم تدخل مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس ـ بلغ عدد السيارات التي دخلت الى مكة المكرمة منذ يوم ١٥/١١/١٤٠٠هـ وحتى امس ٥٥٣ الفا و٦١٠ سيارات مقابل ٣٣١ الفا و٨١٠ سيارات خلال نفس الفترة من العام الماضي بزيادة قدرها ٢٢١ الفا و٨٠٠ سيارة .

وصرح العقيد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور ومساعد قائد قوات امن الحج لشئون المرور بانه من الساعة السادسة من صباح امس الاول وحتى السادسة من صباح امس دخلت الى مكة المكرمة ٤٨ الفا و٧٨٠ سيارة جاءت منها عن طريق جدة القديم ٨ الاف و٩٨٠ سيارة وعن طريق جدة السريع ١٢ الفا و٣٠ سيارة وعن طريق المدينة المنورة ١٢ الفا و٤٥٠ سيارة وعن طريق الطائف الهدى ٧ الاف و٦٢٠ سيارة وعن طريق الشرايع ٥ الاف و٤١٠ سيارة وعن طريق الليث الفان و٢٩٠ سيارة .

هكذا من الأحسن

الاثنين ٢٧ ذو القعدة ١٤٠٠هـ العدد ٢٩٩٥





في نجران لم يبق طفل واحد خارج المدرسة

نسبة تسرّب الطلاب من المراحل المتوسطة والعليا بدأت تقل بعد تحسن الظروف المعيشية لأولياء الأمور..

محمد عبد الرحمن

كم هو جميل ورائع ان يكون الاولى والاهم في عالمنا العربي هو التعليم ... ولا شيء غير التعليم ... وهذا الاتجاه في حد ذاته يحمل في طياته المستقبل الباهر والكبير لامة ظلت تتخبط في ظلام الجهل والامية ردحا طويلا من الزمن ...

.. ان ذهاب طفل واحد او عشرة او مائة لافضل من بعض مشروعات لا تنتج سوى الكماليات التي لا نحتاجها في كل وقت ...

... والتعليم في المملكة يسير في هذا الاتجاه بل .. واكثر من ذلك فلم يقتصر التعليم على الصغار فقط بل هب اولئك الذين فاتهم قطار التعليم من الكبار يتعلمون وفي كل شبر من الوطن في الريف وفي المدينة ...

.. والتعليم بصفة عامة يتحمل مسئولية نشره وترسيخه البيت والمجتمع والدولة والمواطن ... وتتحمل الجزء الاكبر من هذه المسئولية ادارات التعليم والمدارس لترجم امال الامة وطموح الاجيال الى حكمة تنير الطريق بشمعة تضيء بعد ليل طويل ...

... وفي هذه المرحلة الحساسة تتحمل ادارات التعليم في المناطق الريفية مسئولية كبيرة في نشر التعليم ومحاربة كل مظاهر الامية والتخلف .

... وفي ادارة التعليم بنجران التقينا بالاستاذ عبد العزيز احمد العياض مدير التعليم بنجران واستجلينا منه الموقف حول سير التعليم هناك ... وقد كانت اجاباته واضحة تناول فيها الاستفسارات بالموضوعية والاحصاءات . وعن التطور التعليمي وسير الدراسة هناك قال :

... التعليم في هذه المنطقة يسير بصورة جيدة . فبالنسبة للمرحلة الابتدائية لم يبق طفل في سن التعليم خارج المدرسة ونسبة تسرب الطلبة في المرحلة المتوسطة والثانوية بدات تقل وقد كانت في الماضي مرتفعة لعدم انتشار الوعي التعليمي ... واولياء الامور بدات تتحسن حالتهم الاقتصادية ولم يعودوا يعتمدون على تشغيل ابنائهم في الزراعة والرعي وهذه الاسباب هي التي كانت تجعلهم يسحبون ابناءهم من المدارس ...

... اما بالنسبة لتعليم الكبار ، هناك تقلص في عدد المدارس وهناك متوسطة ليلية وثانوية ليلية ومدارس عسكرية في الدفاع المدني والسجون وهذه المدارس تسير بانتظام الا ان التسرب كبيرا جدا في بداية الاعوام الدراسية ... ففي البداية تصل اعداد كبيرة ولكن بعد ذلك يبدأ التسرب نسبة لظروف العمل ...

... وعن مشروعات ادارة التعليم لهذا العام يقول :

... في هذا العام لدينا ١٣ مشروعا لبناء مدارس نموذجية وهي تحت التنفيذ وهناك ١٦ مدرسة قروية تحت الترسية في الوزارة .. ونامل ان يكون في العام القادم نصيب وافر من المدارس للمنطقة .. وهناك مشروع مبنى لادارة التعليم ...

... بالنسبة للمدارس في خلال الخطة الحالية غطينا جميع المدن والقرى والتجمعات السكانية في البادية بالمدارس الابتدائية ولم نعد بحاجة الى مدارس ابتدائية جديدة الا اذا احتجنا فعلا لمواجهة النمو السكاني ... ونحن اصبحنا نتريث في فتح المدارس وزيادتها لان فتح اي مدرسة يؤثر في المدرسة المجاورة ... وفي الخطة القادمة ستكتمل تغطية المنطقة بالمدارس المتوسطة والثانوية ... وقمنا بمسح كامل لجميع التجمعات السكنية في القرى والبادية والمدن واصبحنا على معرفة تامة بهذه التجمعات ونموها وتتابع الاستيطان في الاحياء الجديدة وكذلك في الاراضي البور التي توزعها وزارة الزراعة ونقوم بتزويد هذه التجمعات بسيارات لنقل الطلاب الى المدارس وفتح مدارس في هذه التجمعات ... وهناك اقتناع من ادارة التعليم في منطقة نجران ستنمو في المستقبل .. والتعليم في منطقة نجران غطى حاجة جميع السكان وليست هناك مشاكل تعترض التطور التعليمي بالمنطقة ..

... وحول النشاطات المدرسية التي تنفذها ادارة التعليم يقول ...

... ادارة التعليم تنفذ خططا كثيرة في النشاطات الرياضية والفنية والاجتماعية والكشفية والمسرحية وهي تعد من قبل الادارة العامة لرعاية الشباب بالوزارة وتنفذها المنطقة ...

... والمنطقة غنية بالنشاطات وحققت ارقاما قياسية في المباريات الرياضية ... واقمنا في هذا العام بطولة المناطق لاختراق الضاحية وبطولة المملكة للالعاب الجماعية ... وفي العام الماضي استقبلنا الفرق على مستوى المملكة ... وقمنا ايضا باعداد دورات مدارس التربية الرياضية والفنية والرواد الاجتماعية ومهمتها اعداد المدربين الغير مؤهلين لهذه النشاطات وشاركت الادارة في اسبوع الكشافة واسبوع المرور واسبوع الشجرة ...

... وفي مندوبية تعليم البنات بنجران التقينا بالاستاذ احمد عبد الله الشهراني القائم باعمال المندوبية واستعرض نشاط تعليم البنات بالمنطقة وقال بان المنطقة فيها ٣٥ مدرسة ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية ومعهد للمعلمات ... وباذن الله ستفتتح خمس مدارس في العام القادم ...

... والتعليم في المنطقة في تقدم وهناك اقبال شديد ومتزايد لكن المدارس في المناطق الزراعية تعاني من عدم تفهم اولياء امور الطالبات ومع ذلك يلحون في الطلبات لفتح مدارس جديدة ... هناك ٢٨ مدرسة لمكافحة الامية بين النساء في مباني المدرس الابتدائية والاقبال عليها كبير سواء في المدينة او في القرية ...

... واضاف الاستاذ احمد الشهراني بان عدد المدارس اكبر من حجم المنطقة السكانية . والمعلمات في جميع القرى متعاقدات والرئاسة تجد مواجهات جمة في ايجاد المدرسات للمدارس العليا ... والمشكلة الرئيسية التي تعترض انتظام الدراسة مشاغل بعض اولياء الامور في الزراعة فينقطعون عن الدراسة فجأة .. فمثلا في بعض المدارس الابتدائية يكون العدد الاجمالي في بداية الدراسة عشرين طالبة ولكن في نهاية العام لا تبقى سوى خمس طالبات ...

.. ومن حديث المسئولين في تعليم البنين والبنات نلاحظ ان الاقبال يكمن في ظروف اولياء الامور العملية وظروف الاستقرار والترحال ولكن كما نعلم فان المشروعات التي تنفذ في منطقة نجران ستجلب الكثير لسكان هذه المنطقة العريقة فسيكون هناك الاستقرار التام وستتحسن الظروف المعيشية وسيرتفع المستوى الاجتماعي بصفة عامة ... وسيكون التعليم وتنمية المجتمع وبناء الانسان على اساس من العلم والفضيلة ..

حول ظاهرة الزحف السكاني الى المدن

٤٠ مدينة يصل ... من ٥ ملايين ...

احمد العزب

اصبح التحضر ظاهرة عالمية خلال جزء كبير من القرن الحالي .. فبين عام ١٩٢٠ وعام ١٩٧٠ ارتفعت نسبة سكان العالم الذين يقطنون المدن من ١٩٪ الى ٣٧٪ ومن المحتمل ان يقطن اكثر من نصف سكان العالم المدن بحلول عام ٢٠٠٠ ويرتبط هذا التغيير في التوازن بين القطاعات الريفية والحضرية ارتباطا وثيقا بالتصنيع .

ان عدد المدن الكبيرة يزداد بشكل ملاحظ ورهيب جدا في العالم النامي .. ففي عام ١٩٥٠ اصبحت بعض المدن التي اتجهت الى التصنيع تضم اكثر من ٥ ملايين نسمه وفي عام ٢٠٠٠ سيكون هناك في العالم النامي نحو ٤٠ مدينة تصل هذا العدد بالاضافة الى تغير انماط العمالة والتغيرات السريعة في الظروف الثقافية والاجتماعية والسياسية في العالم اجمع ..

وتختلف سمات التحضر المعاصر في البلدان النامية اختلافا كبيرا عنها في الخبرة التاريخية .. ففي حين استغرق التحضر في الدول الصناعية عقودا طويله ظهرت خلالها المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية تدريجيا لمعالجة مشكلات التحول .. حدثت هذه العملية في البلاد النامية بسرعة اكبر بكثير وذلك بفعل النمو السكاني والسبب في ذلك هو الدخول المرتفعة التي حققتها دول البترول ما ادى معه الى التقليل من الهجرة . ويشمل هذا التحول اعدادا هائلة من الناس .. فبين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٧٥ استوعبت المناطق الحضرية في الدول النامية نحو ٤٠ مليون نسمه وما بين عام ١٩٧٥ وعام ٢٠٠٠ ستصل الزيادة الى نحو بليون نسمه .

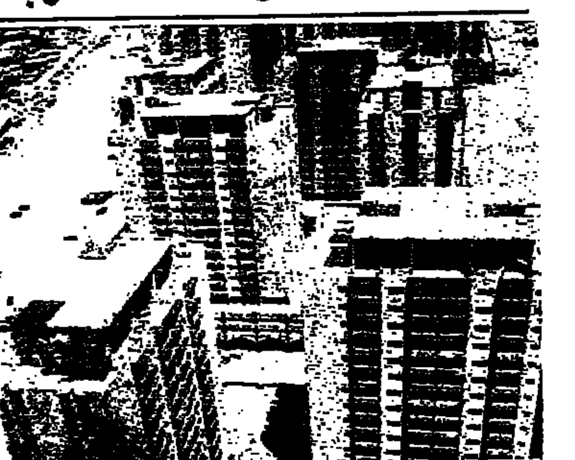
ورغم اختلاف انماط التحضر فان صانعي السياسة المعنيين بالنمو الحضري في البلدان النامية عادة ما يشغلهم امران مشتركان .. اولهما الاعتقاد بان التحضر اكثر سرعة وتركيزا وتكلفة مما يجب ويستشهدون في ذلك الاعداد الكبيرة من المهاجرين من الريف الى المدينة وتركز النشاط الاقتصادي والثروة في بضع مناطق في البلاد التكلفة الراسمالية العالية للبنية الاساسية في المدن : اهم المشكلات التي تواجه المدن هي العمالة المجزية الاسكان والمرافق العامة بالنسبة للعدد الكبير الهائل بها . فضلا في ذلك عن الزحام الملاحظ ومظاهر عدم الاهتمام بالمدينة ككل خاصة بالتوزيع المكاني للتنمية الاقتصادية على مستوى الدولة بشكل عام وعلى مستوى المدينة بشكل محدود .

النقطة الهامة في موضوع اليوم هي الاسكان كاحد مظاهر التحضر في مدن البلاد النامية .. وعندما ذهبت الى فرع وزارة الاسكان بالدمام للكلام عن التطور الاسكاني بمنطقة الدمام بصفتها اصبحت مدينة ذات شكل حضاري .. مدينة تهيأت لها كل العوامل لتكون مركز تجاري هام .. رفض فرع الوزارة اعطاء اي معلومات عن التطور العمراني بالمدينة وقال (ان الاسكان كما هو بالمنطقة الشرقية وليس هناك جديد ومن الممكن ان تكتبوا ما تم عنه) وانا هنا لست بصدد تحقيق رغبة مدير فرع ادارة الاسكان بالدمام للتحدث عن اسكان المنطقة الشرقية ولكنني اريد ان اتكلم عن الاسكان بشكل عام كاحد سياسات التطور الحضري .

ان الاسكان ضروري للرفاهية والتنمية الاقتصادية ولا سيما حين يحدد مفهوم الاسكان تحديدا واسعا بحيث لا يشمل فقط بناة الهياكل بل كذلك الارض التي تقوم عليها المساكن والخدمات التي تقدم لسكانها .

فالاسكان الى جانب الغذاء والملبس ـ من اهم بنود الانفاق العائلي بالعالم اجمع وتصل المباني السكنية الجديدة في المتوسط الى نحو ٢٠٪ من استثمارات راس المال الثابت في الدول النامية والاسكان منفذ رئيسي للمدخرات العائلية الخاصة . يولد عماله بتكاليف منخفضة من العملة الاجنبية ، يمكن له ان يقدم فوائد خاصة واجتماعية كبيرة ، بتوفير ملجا يقي في العوامل الطبيعية ومكان للعمل والتسلية وطريقة للوصول حسب الموقع الى الخدمات الصحية والتعليمية ولغرض العمالة ..

وللاسكان اهمية خاصة في المناطق الحضرية ، فسرعة نمو سكان المدن تضع عبئا ثقيلا على المساكن الموجودة وخدمات البنية الاساسية وكثيرا ما تؤدي الى تدهور الصحة وظروف البيئة . ويعيش اكثر من نصف السكان في كثير من مدن البلدان النامية في مساكن ليست صحية بل اغلبها اكواخ ومستوطنات بوضع اليد .. وربما هذا يكون واضحا لنا بالنسبة لمدينة الدمام التي تقوم حاليا بازالة بعض المخططات السكنية القديمة والتي بنيت على هيئة اكشاك واعادة تخطيط هذه الاراضي من جديد . هذا اضافة الى ما يتراوح بين ربع او ثلث سكان المدن في هذه البلاد محروم من اي موارد مياه امنه او مرافق للتخلص من النفايات .. ويعد التركيز الكبير ووضوح التناقض في الاسكان الحضري اكثر المشكلات التي تواجه البلدان النامية الحاحا في انتقالها من مجتمعات ريفية الى مجتمعات حضرية .



وكثيرا ما يبدأ تقييم مشكلة اسكان المدن في الدول النامية بتحديد معايير الكفاية من حيث المساحة والهياكل والخدمات بمستويات شبيهة بمستويات اسكان الدخل المتوسط لكنها فوق متناول الفقراء ومدى استعدادهم للدفع . وتستتبع تقديرات احتياجات الاسكان المقدرة بمثل هذه المعايير حتما متطلبات استثمار هائلة لا يمكن سدها لا من الموارد الخاصة ولا من الموارد العامة . ويؤكد تنفيذ مشروعات الاسكان العامة القائمة على المعايير ذاتها الانطباع بان احتياجات الاسكان الحضري لا قرار لها . لأن الاستثمار في اسكان عام معان على التكلفة لا يسد ولا حتى جزء صغير من الاحتياجات المحدودة والواقع ان هذه الاستثمارات كثيرا ما ادت الى تفاقم العجز في المساكن بالنسبة لغالبية عائلات المدن الاكثر فقرا لانها تعطل الموارد النادرة في بناء عدة وحدات سكنية عادة لصالح ميسوري الحال وفضلا عن ذلك فكثيرا ما تضمنت ازالة الاكواخ ومن ثم تدمير المساكن السابقة .

وقد بدأت تتطور في الآونة الاخيرة نظرة مختلفة اكثر ملائمة لمشكلة الاسكان في البلاد النامية . فقد اعتبر العجز في المساكن وسوء خدمات البنية الاساسية واسعار الاسكان المتزايدة بحدة نتيجة للعجز في توفير الارض والخدمات يتمشى مع الزيادات السريعة في الطلب على الاسكان .. فلجأت بعض الدول الى الاسكان الحكومي . وهذا ما نلاحظه هنا في مدينة الدمام حيث قررت وزارة الاسكان اعطاء هذه المساكن لذوي الدخل المحدود والذين لا يملكون مساكن اخرى وليست في حيازتهم قطع اراضي بالاضافة الى انهم لم يستفيدوا من صندوق التنمية العقاري .

وهكذا تتركز الاستراتيجية الملائمة لمعالجة مشكلة الاسكان الحضري في البلدان النامية على الطريقة التي تتبعها الدول حاليا في بناء المساكن الحكومية والتي يتم التمليك فيها عن طريق الدولة بالاضافة الى الطريقة التي يمكن بها للسياسة العامة ان تنشط القطاع الخاص في تحسين عرض المساكن وذلك بالغاء العوائق .

اما المبادرة الخاصة وبتوفير تلك العناصر من عرض الاسكان التي يكون القطاع الخاص اقل قدرة على توفيرها بنفسه وقد ادخلت عناصر في هذه الاستراتيجية مثل عمل مخططات مواقع للبناء والخدمات الارتقاء بمباني الصفيح وتوفير الحيازة المضمونة وقروض البناء في بعض سياسات ومشاريع الاسكان الحضري الحديثة العهد في الدول النامية بقدر كبير من النجاح .. ففي المشاريع التي تضمنت هذه العناصر انخفضت تكاليف الاستثمار بالنسبة للعائلة الواحدة بنسبة تصل الى ٨٠٪ عنها في مشاريع الاسكان التقليدية في المدن كما امكن المحافظة على كثير من الفوائد الاساسية لتحسين المساكن .



هكذا من الأصل

البحرية السوفيتية تستعرض عضلاتها في مركز الإضرابات العمالية ببولندا

ذكرت لجنة الدفاع الذاتي البولندية المنشقة امس ان ست سفن حربية سوفيتية القت مراسيها في ميناء (جدانسك) مركز الاضرابات العمالية في بولندا . في الوقت الذي بدا فيه اضراب العمال يوم الجمعة الماضي .

واكدت المصادر القريبة من اتحادات العمال الجديدة هذه الانباء وقالت : ان السفن تضم اربع حاملات صواريخ وناقلة جنود وانها قد غادرت الميناء امس .

ورفض المتحدث باسم الانباء الرسمية انتربرس في جدانسك تاكيد هذه الانباء ولكنه قال ان مثل هذه الزيارات شيء عادي .

وعلى صعيد اخر وعد ادوارد كانيا زعيم الحزب الشيوعي البولندي الجديد باحترام اتفاقيات الحكومة مع اول نقابات عمالية حرة في الكتلة الشيوعية .

وقد هاجم . كانيا . سلفه من القادة البولنديين واعلن امام اجتماع اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي امس أن ثورة العمال في الصيف ليست احتجاجا على الشيوعية ولكن على خرق مبادئها وانها ليست ضد الحزب ولكن ضد أخطاء سياساته .

وتساءل السيد كانيا مندهشا عن مدى اهمية اضراب عمال النقابات الجديدة التحذيري يوم الجمعة الماضية لمدة ساعة احتجاجا على عدم وفاء الحكومة بتعهداتها بزيادة الاجور واعطاء النقابات فرصة اكبر في وسائل الاعلام (ان الموقف الاقتصادي لبولندا معروف لكل فرد والاضرابات لا تضعفه فحسب ولكنها ببساطة تخرب البلد فما هي مصلحة العمال في ذلك) .

وحصر السيد كانيا مشاكل الاقتصاد البولندي في أعباء الاستثمار والديون الخارجية واهمال الزراعة ووعد باستيراد كميات اضافية لسد العجز وخفض النفقات الحكومية واصلاح الادارة .

ولم يكن كانيا رحيما مع المنشقين الذي وصفهم بانهم (اعداء الاشتراكية) واتهمهم بانهم يعلقون امالهم على ظهور نقابات مستقلة في بولندا واكد كانيا اننا سوف نتحلى بالصبر وتقوم باعادة بناء الثقة داخل المجتمع ازاء الحزب والسلطة الشعبية الا اننا سنكون حازمين تجاه المظاهرات التي تثير الفوضى والاعمال الموجهة ضد قواعد الاشتراكية .

وكانت الصورة التي رسمها السكرتير الاول للحزب للوضع الاقتصادي في بولندا صورة ماساوية . فاكد ان العصبية والتوتر لايزالان سائدتين في المؤسسات حيث لاحظ انخفاض العائد وعدم انتظام العمل ومن اجل تضميد كل هذه الجراح الاقتصادية التي تصيب بولندا اليوم والتي نتجت من وجهة نظر كانيا عن الصلف والعمى اللذين اصابا القيادة السابقة للحزب اعلن كانيا عن مجموعة من الاجراءات العاجلة التي سيتم عرضها في الاسبوع القادم على البرلمان البولندي .

بريجنيف يزور الهند قبل نهاية العام الحالي

نيودلهي – رويتر – ذكرت امس وكالة برس تراست الهندية انه من المرجح ان يقوم الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف بزيارة للهند قرب نهاية العام الحالي .

واستشهدت الوكالة بقول المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية ان الزيارة ربما تتم حوالي نهاية هذا العام وقد رفض المتحدث تحديد التاريخ .

والجدير بالذكر ان الرئيس الهندي سانجيفا ريدي موجود حاليا في الاتحاد السوفياتي في اول زيارة رسمية يقوم بها .

مظاهرات في كندا لحظر نشاط « كوكلوكس كلان »

تورنتو – ا ف ب – تظاهر حوالي الف شخص وجابوا وسط مدينة تورنتو بكندا مطالبين بحظر نشاط منظمة « كوكلوكس كلان » التي اقامت محطة اذاعة في المدينة الكندية .

وتفرقت المظاهرة وهي من اكبر المظاهرات التي شهدتها المدينة ضد هذه المنظمة امام مكاتب ردي ماكموررتري وزير العدل الاقليمي .

ويرى منظمو اللجنة من اجل المساواة العنصرية التي تضم ثلاثين منظمة دينية ومحلية وعرقية ان منظمة « كوكلوكس كلان » التي تنادي علانية بالحقد العنصري تناهض القانون الكندي

نيكسون : أمريكا فقدت مكانتها كأول قوة عظمى في العالم ..!

واشنطن – ا ف ب – صرح الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون في حديث ادلى به الى « باراد » ملحق صحيفة « واشنطن بوست » جاء فيه ان الولايات المتحدة فقدت مكانتها الاولى كقوة عظمى عالمية لصالح الاتحاد السوفيتي .

ورسم الرئيس الامريكي الذي لم يستبعد امكانية تعيينه مستشارا في السياسة الخارجية لرونالد ريجان اذا انتخب رئيسا للولايات المتحدة صورة قاتمة لامريكا ضعيفة « انحدرت الى المركز الثاني » وهو يكرر بذلك احد النقاط الرئيسية في الحملة الجمهورية ضد الرئيس كارتر .

واعرب نيكسون عن خيبة امله لمشاعر « عدم الادراك » التي تعاني منها امريكا واوضح عن رغبته في العودة الى مفهوم « السلام بالقوة » .

وقال نيكسون « يتعين على الشعب الامريكي قبل كل شيء ان يواجه موقفه في المرتبة الثانية وهناك سباق للتسلح والاتحاد السوفيتي في السباق ولم نفعل نحن نفس الشيء » .

واكد نيكسون ان ذلك لايرجع الى « سوء نية » الرئيس كارتر بل الى سوء تقدير كبير « للنوايا السوفيتية .

واضاف ان « كارتر يعتقد اننا اذا قدمنا الادلة على رغبتنا في السلام من جانبنا فان السوفييت سيحذون حذونا ولكن السوفييت يبتسمون ويواصلون هدفهم وهو ان يصبحوا الدولة الاولى » .

وسرد نيكسون مبادئه في السياسة الخارجية واولها القوة العسكرية وثانيها المساعدة الاقتصادية الى دول العالم الثالث « عندما تكون في مصلحتنا » .

وقال ان ايران « مثل واضح على طريقة القاء الطفل مع ماء الحمام » .

واضاف نيكسون « على الولايات المتحدة ان تواجه حقيقتين قاسيتين في الثمانينات فاما ان الولايات المتحدة قد تزول في حرب نووية او ان تضيع دون حرب بان ينتهي بنا الامر الى ان نختار بين الاستسلام والانتحار « الحمر » او الموت !

ثم اكد قوله « ان مبادئنا ومثلنا العليا تكون لهوا وترفا اذا لم نستطع ان ندافع عن انفسنا بانفسنا وندافع عن حلفائنا ضد عدو لايمتلك زبدا بل مدافع فقط » .

ثم اختتم حديثه بقوله « لقد حان الوقت لان يستيقظ المارد النائم اننا امل العالم فاما الى الاحسن واما الى الاسوا » .

ناقلة بترول تنقذ "٥١٠" شخصًا من الغرق بعد احتراق سفينتهم

جونو (الاسكا) ا ف ب

انتشلت ناقلة بترول ٥١٠ شخصا من المسافرين على ظهر سفينة هولندية اشتعلت فيها النيران في عرض شاطىء الاسكا صباح امس الاول .

وقد اعلن متحدث باسم حرس السواحل الامريكي انه قد امكن اجلاء ٣٢٠ مسافرا من السفينة بالرغم من العواصف القوية والفجوات التي يبلغ عمقها من ٤ الى ٥ امتار وذلك في الساعة الحادية عشر مساء بتوقيت جرينتش .

وكانت ناقلة البترول ويليا مسبرج الاولى التي لبت نداء السفينة وقد تم نقل ١٣ من المسافرين الذين كانوا يعانون من انخفاض شديد في درجة الحرارة بطائرة هليكوبتر الى بلدة باكوتات على بعد ٢٠٠ كيلو متر من مكان الحادث حيث ادخلوا المستشفى .

واشار المتحدث باسم حرس السواحل ان اربعين من طاقم السفينة الذي يبلغ عدده ١٩٠ ظلوا على ظهر السفينة لمقاومة الحريق ولكنهم اضطروا الى التخلي عن جهودهم في المساء لانهم لم يستطيعوا السيطرة على الحريق .

وكانت الباخرة قد وجهت نداء استغاثة في التاسعة وثلاثين دقيقة بتوقيت جرينتش يشير الى اندلاع الحريق في صالة الماكينات وبعد اربع ساعات امتدت السنة اللهب الى قاعة الطعام في الباخرة السياحية وانزلت زوارق الانقاذ لاخلاء المسافرين وبعد ثلاث ساعات من انزالهم كانت ناقلة البترول ويليا مسبورج تلتقط الناجين الاوائل من الحادث .

وكانت الباخرة (برينسيدام) قد غادرت فانكوفر كولومبيا البريطانية يوم ٣٠ سبتمبر الماضي في رحلة تستغرق ثلاثين يوما تمر خلالها باليابان وشانجهاي وهونج كونج وسنغافوره وقد شيدت الباخرة سنة ١٩٧٣ وهي احدث البواخر في شركة هولاند امريكا كروزس ويمكن ان تقل ٤٥٢ راكبا كحد اقصى لها .

احتمالات كبيرة بفوز شميت في الانتخابات بعد وصفه لشتراوس بأنه "ثور في معرض خزف"..!

يشير المراقبون في بون الى ان التحالف الذي يتزعمه المستشار الالماني هيلموت شميت سيفوز بنصر مريح في الانتخابات العامة بالمانيا الغربية .

وقد جاءت هذه التوقعات بعد فوز شميت في المناظرة التي عقدت مؤخرا بينه وبين شتراوس والتي وصف شتراوس فيها بانه ثور في معرض خزف !

وقد جاء في استطلاع للراي العام نشرته صحيفة « ويلت ام سونتاج » الاسبوعية ان ٤٩٪ من الناخبين الذين كانوا غير مستقرين على راي سابق يعتقدون ان قادة الائتلاف الحاكم كانوا الطرف الافضل في المناظرة التي عقدت مؤخرا في حين يعتقد ٤١٪ فقط ان زعيم المعارضة المحافظة فرانز جوزيف شتراوس قد فاز في النقاش .



وكان السيد شتراوس زعيم المعارضة قد اتهم خلال حملته السيد شميت باضعاف الروابط التقليدية بين المانيا الغربية والولايات المتحدة وبانه متساهل في تعاملاته مع الاتحاد السوفيتي .

وقد رد المستشار على هذا بقوله ان السيد شتراوس « مثل الثور في معرض الخزف » وانه يفتقد قدرة الاستمرار في الوفاق مع جيران المانيا والحفاظ على سلام البلاد داخليا .

وكان السيد ريتشارد ستوكلن رئيس البرلمان قد وجه نداءا مساء امس الاول الى الناخبين البالغ عددهم حوالي ٤٢.٨ مليون باستخدام تذاكرهم الانتخابية وشرح للناخبين نظام الاقتراع .

وكان استطلاع نشر مؤخرا قد اظهر ان اثنين من كل ثلاثة من الناخبين الذين يتوجهون الى صناديق الانتخابات لا يفهمون النظام الانتخابي الجديد الذي يحتم عليهم استخدام تذكرتين انتخابيتين الاولى لاختيار النواب والثانية لنسبة تمثيل الحزب .

وقد بدات عملية الاقتراع امس في الساعة السابعة صباحا بتوقيت جرينتش ومن المتوقع ان تظهر النتائج الاولية للانتخابات بعد ساعة واحدة من انتهاء عملية الادلاء بالاصوات .

وقد شهدت صناديق الاقتراع اقبالا كبيرا من الناخبين البالغ عددهم ٤٣ مليونا .

رئيس وزراء جنوب افريقيا يبحث في تايوان دعم العلاقات الاقتصادية والسياسية

يقوم رئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتا في العاشر من اكتوبر الحالي بزيارة رسمية لتايوان لبحث دعم العلاقات الاقتصادية والسياسية بين البلدين .

والجدير بالذكر ان هذه اول زيارة رسمية يقوم بها بوتا لدولة اجنبية ولم توضح المدة التي تستغرقها زيارة بوتا لتايوان غير ان بعض المصادر الصحفية ذكرت ان الزيارة قد تستغرق اسبوعا .

وسيسبق « بوتا » الى تايوان وفد اقتصادي هام من جنوب افريقيا برئاسة « داوى دي فيلييه » وزير الصناعة والتجارة والسياحة الجديد وسيمكث الوفد في تايوان من ٧ الى ١١ اكتوبر الحالي .

ومن المرجح ان يرافق بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا رئيس الوزراء في زيارته .

وتتناول المباحثات التي يجريها بيتر بوتا مع شون اون شان رئيس وزراء تايوان اساسا العلاقات الاقتصادية والسياسية بين البلدين .

ويبلغ عدد الجالية الصينية في جنوب افريقيا ثمانية الاف شخص تقريبا « مقابل نحو ٧٦٥ الف هندي هناك » .

ويعفى الصينيون من القوانين الخاصة بالتفرقة العنصرية على عكس الهنود الذين يوضعون في سلم التفرقة العنصرية قبل السود .

وهناك حادثة تؤكد ذلك الوضع تناولتها باسهاب صحف جنوب افريقيا الصادرة امس الاول « التي اعربت عن اعتقادها بان الحادثة قد تؤثر في نتائج الزيارة التي يقوم بها بوتا لتايوان .

اذ تم رفض الترخيص لرجل اعمال صيني يدعى سونج هو بشراء منزل في مصيف ومدينة كينجسبورج بالقرب من دربان وقد انتقدت صحف عديدة منها صحيفة « سيتيزن » الموالية للحكومة قرار سلطات كينجسبورج واشارت الى ان الشخص نفسه يسكن في اكثر الاحياء عمرانا في جوهانسبرج

« جماعة غامضة » تحذر « ماركوس » بمجموعة من الانفجارات في الفنادق الفخمة

مانيلا – رويتر :

اعلنت جماعة غامضة بالفلبين تدعى حركة ١٦ ابريل للتحرير مسئوليتها عن إنفجارات القنابل التي وقعت الليلة قبل الماضية في خمسة من الفنادق الفخمة بمانيلا مما اسفر عن إصابة عشرة اشخاص على الاقل بجروح .

وقد جاء في بيان الجماعة الغامضة ان الغرض من هذه الهجمات هو تحذير الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس الذي يحكم البلاد منذ ثماني سنوات من انه لم يعد يستطيع السيطرة على الشعب الفلبيني .

وقال بيان الجماعة ان الانفجارات شملت ثلاثة من افخر فنادق العاصمة مانيلا وانجلس سيتي في شمال مانيلا ومدينة تاجايتا الساحلية .

ومن بين الضحايا في هذه الانفجارات سائح استرالي وسائحات من الولايات المتحدة .

وقد انفجرت واحدة من هذه القنابل في فندق بلازا على بعد خطوات من مكان انعقاد مؤتمر منظمة السياحة العالمية .

وحذر البيان السواح من زيارة الفلبين في اوقات الازمات والاضطرابات هذه . ووجه البيان تحذيرا خاصا الى الوفود التي تعتزم الاشتراك في مؤتمر الاتحاد الدولي للفنادق ووكالات السفر الامريكية الذي سيعقد هنا بعدم الحضور .

وتعد سلسلة الهجمات التي وقعت امس الاول في مانيلا الثالثة من نوعها خلال الستة اسابيع الاخيرة .

انفجار جديد في باريس .. !!
اصابة سائحة هولندية والحاق الضرر بمعرض للسيارات في حادث انفجار قنبلة بالحي اللاتيني

انفجرت قنبلة في الحي اللاتيني بباريس صباح امس اسفرت عن اصابة احدى السيدات باصابات خطيرة والحاق اضرار مادية جسيمة بمعرض للسيارات .

وياتي هذا الحادث في اعقاب حادث انفجار القنبلة الذي وقع ليلة الجمعة الماضي في المعبد اليهودي في غرب باريس وادى الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة عشرة اخرين .

وقد قام البوليس الفرنسي الذي وضع في حالة تاهب منذ انفجار المعبد اليهودي بعمليات بحث واسعة في المنطقة وقام خبراء المفرقعات بفحص مكان الحادث .

ويرى المحققون انه ليس ثمة شك ان الحادث هو عمل اجرامي ولا يعلم في الوقت الراهن ما اذا كان لغم قد وضع بالسيارة ذاتها او ان القنبلة وضعت فوقها او بالقرب منها وذلك قبل ان تفتح السيدة الشابة بابها بقليل .

وذكر البوليس ان فان بوفلين زوج السيدة التي اصيبت في الحادث اوضح انه وزوجته ليسا يهوديين وانه لا يعرف له عدوا . وعلى هذا الاساس يبحث المحققون عن دوافع لارتكاب جريمة ضد سائحين يمرون بباريس .

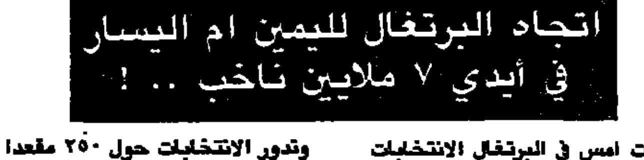
وذكر البوليس ايضا انه تم نقل السيدة المصابة الى المستشفى وقرر الاطباء ان حياتها ليست في خطر ولكن يجب ان تبتر احدى ساقيها وقد تبتر الساقان .

انفجار قنبلة في مكتب « اليتاليا » بمدريد

مدريد – رويتر – اصيب ١٢ شخصا في حادث انفجار قنبلة خارج مكتب شركة الطيران الايطالية « اليتاليا » في مدريد .

وذكرت مصادر البوليس ان القنبلة مصنعة محليا وتحتوي على نصف كيلوجرام من المواد المتفجرة .

وقد اعلن احد الاشخاص في اتصال هاتفي لاحدى وكالات الانباء المحلية مسؤولية « الجيش السري لتحرير ارمينيا » عن الانفجار .



بدات امس في البرتغال الانتخابات العامة التي ستحدد اتجاه البلاد الى اليمين ام الى اليسار ..!

وسوف يقرر سبعة ملايين ناخب برتغالي ما اذا كان التحالف الديمقراطي الحاكم سيستمر في الحكم لمدة اربع سنوات لتحريك البلاد باتجاه اليمين ام لا ..

وكان الحزب اليميني قد وعد في حالة فوزه ان يلغي الاتجاهات الاشتراكية في دستور ١٩٧٦ وينهي تدخل العسكريين في السياسة وتوجيه كل اقتصاد البلاد الى الاستثمارات الحرة فيما يسمى بالجمهورية الرابعة في البرتغال .

وتدور الانتخابات حول ٢٥٠ مقعدا في البرلمان بالاضافة الى مجلسين نيابيين اقليميين في جزر ماديرا والازورس .

ويصدر الناخبون خلال الانتخابات حكمهم على اول حكومة يمينية حكمت البلاد لمدة تسعة اشهر منذ ثورة ١٩٧٤ وعلى السيد فرانشيسكو ساكارنيرو رئيس الوزراء الذي تعرض للهجوم حول حياته الخاصة في الحملة الانتخابية لليسار .

وقد بدات الانتخابات امس بداية نشطة في العاصمة لشبونة فقد توافد المئات من الناخبين في طوابير عديدة امام مقار الانتخابات قبل افتتاحها في الساعة الثامنة بتوقيت جرينتش .

وقد ساعد الجو المشمس الذي ساد البلاد المجموع من الناخبين على التحرك والذين ادلوا باصواتهم في الساعات الاولى وهم في اغلبهم من متوسطي الاعمار .

وقد ذكر احد موظفي الانتخابات ان الاقبال المبكر للناخبين كان اكبر من الاقبال الذي شهدته الانتخابات البرلمانية التي تمت في ديسمبر الماضي والتي وصل فيها التحالف الديمقراطي اليميني الى الحكم باغلبية ضئيلة .

المطالبة برفع اسم « ماو » من النشيد الوطني الصيني

بكين – ا.ف.ب – علم امس في بكين ان هناك طلبا بالغاء الصورة الحالية للنشيد الصيني الذي يدعو الشعب الى السير دائما تحت لواء ماوتسي تونج وذلك خلال مناقشات الجمعية الوطنية الشعبية التي جرت في الشهر الماضي في بكين ويقترح مشروع القرار اعادة الكلمات الاصلية للنشيد الوطني لجمهورية الصين الشعبية .

ويرى المراقبون ان طلب تعديل النشيد الوطني اتهام موجه ضد هوا فينج رئيس الحزب الشيوعي اذ تم تعديل كلمات النشيد الوطني في ١٩٧٨ بناء على مبادرة منه .

٢٠ بوليفيا يلجأون الى سفارة كولومبيا

بوجوتا – ا.ف.ب – اعلن المكتب الخاص بالاجانب في بوجوتا ان عشرين بوليفيا كانوا قد لجاوا الى سفارات مختلفة في لاباز على اثر الانقلاب الذي وقع في ١٧ يوليه الماضي وصلوا مساء امس الاول الى بوجوتا .

ومما يذكر ان معظم هؤلاء اللاجئين زعماء نقابيون واساتذة جامعيون وكان ثمانية منهم من بينهم طفلان قد لجاوا الى سفارة كولومبيا في لاباز .

هكذا من الأصل

أول قانون للتعبئة العامة في الكويت

القانون ينظم الأوضاع الاستثنائية في حالة الحرب أو التوتر الدولي الخطير

الكويت ـ واس ـ اصدر الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت مرسوما بأول قانون للتعبئة العامة في الكويت يقضي باعلان التعبئة العامة في البلاد بمرسوم في حالة توتر العلاقات الدولية او نشوب حرب او ظهور خطر ينذر بنشوبها .

كما يقضي المرسوم الذي نشرته الصحف الرسمية بالكويت أمس والذي يتكون من ٣١ مادة بان من حق مجلس الدفاع الاعلى في هذه الحالة ان يقرر فرض الخدمة العسكرية على جميع الذكور الكويتيين الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٥٠ سنة كما اجاز فرض رقابة عسكرية لتأمين سلامة القوات المسلحة والمنشآت العسكرية .

وخول المرسوم مجلس الدفاع المؤلف من عدة وزراء برئاسة رئيس الوزراء سلطة الزام العاملين في المرافق العامة بمواصلة عملهم تحت اشراف وزارة الدفاع وكذلك اخضاع المصانع والورش والشركات التي تعاون في المجهود الحربي او الدفاع المدني الى رقابة وزارة الدفاع في تشغيلها وادارتها وانتاجها .

والزم المرسوم جميع المقيمين في الكويت الذين بلغوا سن الثامنة عشرة من رعايا دول معادية أو دول قطعت معها العلاقات السياسية أن يسجلوا انفسهم لدى وزارة الداخلية خلال ثلاثة ايام من اعلان التعبئة .

وخول وزير الداخلية صلاحية الامر باعتقال رعايا هذه الدول او تحديد مجال اقامتهم في حالة الحرب كما سمح له بوضع اموالهم تحت الحراسة .

على صعيد آخر ، عقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية أمس برئاسة الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء واعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان المجلس اطلع في مستهل الاجتماع على مضمون المباحثات التي اجراها الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت مؤخرا مع احمد عبدالله عبدالصمد رئيس جمهورية جزر القمر والتي استهدفت تبادل الرأي بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك ومجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين .

وأضاف وزير الدولة ان المجلس اطلع كذلك على الرسالة التي تلقاها امير الكويت من رئيس جمهورية كوريا السابق حول تنحيه عن رئاسة الجمهورية والظروف التي تمر بها بلاده وامله في ان تستمر العلاقات الطيبة بين الكويت وجمهورية كوريا بالاضافة الى الاطلاع على رسالة موجهة الى امير الكويت من السيد مختار امبون مدير عام منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم ـ اليونسكو ـ وتتعلق الرسالة بالنزاع القائم بين العراق وايران وتمنياته بنجاح جهوده المبذولة لتحقيق السلام بين البلدين .

كما اطلع المجلس على الرسالة الموجهة الى امير الكويت من الرئيس جعفر محمد نميري وتتعلق بمجالات تنمية العلاقات الطيبة بين البلدين وبالاخص في المجال الاقتصادي .

السوفيات لن يسحبوا قواتهم مبكراً من أفغانستان

نيودلهي ـ رويتر ـ ذكرت وكالة انباء تراست الهندية امس ان الاتحاد السوفياتي استبعد اي انسحاب مبكر لقواته من افغانستان لانه يقول ان « الولايات المتحدة والصين تستخدمان باكستان كنقطة انطلاق للقضاء على حكومة الرئيس الافغاني بابراك كارمال » .

ونسبت الوكالة الى ناطق سوفياتي كبير قوله « من المنطقي انه اذا توقف التدخل الاجنبي هناك فلن تكون ثمة حاجة الى وجود قوات سوفياتية في افغانستان وليست لدينا اية مصلحة اخرى سوى تأييد الحكومة القائمة هناك » .

وزعم الناطق باسم وزارة الخارجية السوفياتية الذي قالت الوكالة انه لم يرغب في كشف هويته ان البرامج الاجتماعية والاقتصادية للرئيس كارمال تسير سيرا حثيثا .

ولكن الناطق قال ان « هناك عملية لحرب غير معلنة بدأها الامريكيون بمشاركة الصين مستخدمين باكستان كنقطة انطلاق » واضاف يقول « انهم لم يتوقفوا عن تشكيل عصابات من الثوار لمواصلة نشاطهم وزيادته » .

الامارات تشارك في اجتماعات اليونسكو

ابوظبي ـ واس ـ غادر ابوظبي السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى بلغراد لحضور اجتماعات المجلس التنفيذي لليونسكو التي تبدأ اعمالها بعد غد في العاصمة اليوغسلافية .

وكان السيد سلمان قد تم مؤخرا ترشيحه عضوا في المجلس التنفيذي لليونسكو .

رسائل لامير الكويت من عرفات وعلي ناصر وانديرا غاندي

الكويت ـ واس ـ تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالتين من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لم يكشف النقاب عن مضمونهما .

وقد قام بتسليم رسالة السيد عرفات السيد هاني الحسن المستشار السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية بينما سلم الرسالة الثانية مبعوث خاص لرئيسة وزراء الهند خلال استقبال سمو الشيخ جابر لهما امس كل على حدة .

كما تلقى سمو امير دولة الكويت رسالة من السيد علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وقد تسلم الرسالة السيد ابراهيم محمد الشطي مدير مكتب سمو امير دولة الكويت خلال اجتماعه بالقائم باعمال سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية امس .

ومن جهة اخرى استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد اليوم لي تشانغ وزير التجارة الخارجية في الصين الشيوعية الذي يزور الكويت حاليا .

وكان الوزير الصيني قد وصل الى الكويت امس في زيارة تستغرق اربعة ايام .

رسالة من الملك حسين للحبيب بورقيبة

تونس ـ واس ـ وصل الى تونس امس السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني لشؤون الاراضي المحتلة في زيارة تستغرق عدة ايام .

وسيقوم السيد حسن خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة للرئيس التونسي الحبيب بورقيبه من الملك حسين عاهل الاردن .

وصرح الوزير الاردني لدى وصوله بان الرسالة تتعلق بتطورات الموقف في الوطن العربي .

أول سفير للكويت في اليمن الجنوبي

الكويت ـ واس ـ صدر اليوم في الكويت مرسومان اميريان بتعيين السيد عبدالعزيز عبدالوهاب العثمان سفيرا للكويت في سلطنة عمان والسيد عبدالمحسن سالم الهارون سفيرا للكويت لدى جمهورية اليمن الديمقراطية .

ومما يذكر ان السيد عبدالمحسن سالم الهارون هو اول سفير للكويت يعين لدى جمهورية اليمن الديمقراطية .

تأجيل مؤتمر الأطباء العرب بعمان

عمان ـ واس ـ اعلن في عمان امس تأجيل اجتماعات مؤتمر الاطباء العرب التاسع عشر الذي كان مقررا عقده في عمان في ٢٧ من الشهر الجاري .. وعلم انه من المتوقع ان يعقد المؤتمر في شهر ابريل من العام القادم .

رسوم جديدة لقناة السويس

القاهرة ـ صرح المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس ان غرفة الملاحة الدولية في لندن وافقت على الرسوم الجديدة للمرور بقناة السويس التي سيعمل بها اعتبارا من شهر نوفمبر القادم وبعد انتهاء المرحلة الاولى لتطوير القناة التي بلغت تكاليفها ١٢٠٠ مليون دولار .

ذكرت ذلك صحيفة « السياسي المصرية » في عددها الصادر امس .

التعاون الاستراتيجي بين واشنطن والقاهرة يثير غيرة تل ابيب !

فلسطين المحتلة ـ رويتر ـ صرح مسئولون اسرائيليون بان الزيارة التي قام بها امس الجنرال ديفيد جونز رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية الى تل ابيب يبدو انها تهدف الى التخفيف من انتقادات اسرائيلية حول تزايد واستمرار الحوار الاستراتيجي بين واشنطن والقاهرة « والذي يتم على حساب اسرائيل » .

ويأتي هذا التصريح على لسان المسئولين الاسرائيليين مواكبا لما ذكرته وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية من ان الجنرال جونز ديفيد بحث امس الاول وقبل توجهه الى الكيان الصهيوني بحث مع حسني مبارك نائب الرئيس المصري في خطط لزيادة التعاون العسكري بين واشنطن والقاهرة .

هذا واستغرقت زيارة رئيس هيئة الاركان الامريكي الى تل ابيب ٢٤ ساعة عقد خلالها محادثات مع مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو والذي يعمل وزيرا للدفاع بالوكالة في الوقت الحاضر .

وتأتي هذه الزيارة في نطاق جولة في الشرق الاوسط زار خلالها المملكة وسلطنة عمان ومصر .

كما انها جاءت بعد اربعة ايام من زيارة للكيان الصهيوني قام بها روبرت كومر وكيل وزارة الدفاع الامريكية لبحث الاستراتيجية العسكرية بين واشنطن وتل ابيب .

البحرين تستضيف المؤتمر العربي للمولدات الغازية

المنامة ـ واس ـ وافق مجلس الوزراء البحريني على عقد المؤتمر العربي للمولدات الغازية في دولة البحرين .

كما استمع المجلس خلال جلسته التي عقدها امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء الى مذكرة من وزارة الدولة للشئون القانونية حول نتائج الدورة السادسة للمؤتمر الدولي الثالث لقانون البحار الذي عقد في جنيف مؤخرا .

بعد حادث المعبد اليهودي

الكيان الصهيوني يعنف فرنسا ويتهمها بالتزام الصمت تجاه الفاعلين !

فلسطين المحتلة ـ ا ف ب ـ ثارت ثائرة الاسرائيليين على اثر الهجوم الذي تعرض له امس قبل الاول معبد يهودي في شارع كوبرنيك في الحي السادس عشر من باريس .

وادانت الحكومة الاسرائيلية هذا الهجوم ملقية باللوم والتعنيف على الحكومة الفرنسية ومحملة اياها المسئولية لدى تكرار مثل هذه الحوادث .

ولم يترك الاسرائيليون هذا الحادث يمر دون ان يربطوا بينه وبين الاعمال الفدائية المشروعة للفلسطينيين حيث ردوا بان لتلك العناصر المعادية لليهود في فرنسا ارتباط بالمنظمات الفدائية الفلسطينية .

وحاول مناحيم بيغن التخفيف من لهجة الاحتجاج التي اعلنها غالبية الوزراء والمتسمة بالتعنيف الشديد للحكومة الفرنسية واتهموها بالتزام الصمت تجاه الفاعلين وانها بسياستها المعلنة حول ازمة الشرق الاوسط انما تشجع على مثل هذه الاعمال .

وفي باريس يتوقع قيام مظاهرات جديدة بعد ان تظاهر عشرات الالوف من اليهود في شوارع باريس وثلاث مدن اخرى احتجاجا على انفجار قنبلة خارج كنيس يهودي هنا مساء الجمعة الماضي وانفجرت قنبلة صباح امس في الحي اللاتيني في باريس واصابت امرأة بجروح بالغة لكن البوليس قال انه من السابق لاوانه القول اذا كان لانفجار اليوم علاقة بالانفجار خارج الكنيس اليهودي .

استقالة الحكومة البلجيكية

بروكسل ـ رويتر ـ قدم السيد ويلفريد مارتينس رئيس وزراء بلجيكا استقالة حكومته الائتلافية الى الملك بودوان بعد فشله في الحصول على موافقتها على سياسته الاقتصادية ولكن تصريحا من القصر الملكي ذكر ان الملك لن يرد على هذه الاستقالة في الوقت الراهن .

وذكرت المصادر المطلعة ان الملك يواجه مشكلة ايجاد حكومة ائتلافية مناسبة وقد يطلب من السيد مارتيني ان يشكل حكومة جديدة .

وكانت الحكومة الائتلافية التي يراسها السيد مارتينس والتي تتكون من ستة احزاب قد سقطت حين رفض السيد مارتينس ان يقلل اعتمادات التامينات الاجتماعية حسب طلب الحزب الليبرالي الذي طلب ايضا بزيادة دعم الشركات الصغرى وصناعة البناء .

وهذه الحكومة هي الثالثة التي يراسها السيد مارتينيس في خلال ثلاث سنوات والخامسة والعشرين في البلاد منذ الحرب العالمية الثانية .

تحديد سفر المصريين إلى الأردن

القاهرة ـ صرح مصدر مسئول بمطار القاهرة بانه تقرر عدم الموافقة على سفر المصريين الى الاردن الا في حالة وجود عقد عمل او تصريح بالاقامة .

وذكرت ذلك صحيفة الجمهورية في عددها الصادر يوم امس .





اعـــلان

تعلن شركة احمد حمد القصيبي واخوانه بالخبر عن فقد اقامة مكفولها المدعو فتا رام هندي الجنسية رقم ١/١٠١٧٢ بتاريخ ١٣/٦/١٣٩٩هـ صالحة حتى ٢٠/٦/١٤٠١هـ والصادرة من جوازات الدمام ـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بالشركة تليفون ٨٦٤٣٢٢٢ الخبر .

اعـــلان

تعلن شركة احمد حمد القصيبي واخوانه الوطنية لتعبئة المرطبات بالخبر ـ عن فقد دفتر اقامة مكفولها المدعو جيتا رام ـ الهندي الجنسية صادر من مكتب جوازات الدمام برقم ١٠٠٢٧ بتاريخ ١٢/٦/١٣٩٩هـ وصالح حتى ١٦/٦/١٤٠١هـ ونرجو ممن يعثر عليه ان يتصل بالشركة على التليفون رقم ٨٦٤٣٢٢٢ الخبر أو جوازات الدمام

اعـــلان

يعلن ابراهيم مشاري الحسين صاحب شركة المشاري والزاهد عن فقدان بطاقة مرور في المنطقة المحايدة المقسومة رقم ٥٠٨/ت الصادرة من الخفجي بتاريخ ٣/٣/٩٩هـ يرجى ممن يجدها بان يرسلها الى صاحب الاعلان على صندوق البريد رقم ١٠٤ الخبر او يسلمها الى جوازات الخفجي .

اعـــلان

تعلن شركة ارينكو عن فقد استمارة سيارتها نوع شيفروليه « نوفا » رقم اللوحة ٢٣٧٤٧٧ موديل ١٩٧٦ وترجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا على الهاتف رقم ٨٦٤٤٤٦٨/٨٦٤٤٤٦٩ الخبر او يسلمها لمرور الدمام .

اعلان عن
وظيفة شاغرة

تعلن
شركة التميمي والسهاني
« تاسكو »

عن حاجتها إلى
عدد ٢ إثنين معقب معاملات
سعوديين الجنسية

على أن يكون لديهم خبرة في أعمال الجوازات ومكاتب العمل ، ويكون المتقدم مستعد لتقديم كفالة إعتبارية .

فعلى من تتوفر فيه هذه الشروط. مراجعة إدارة الشركة على العنوان التالي :-

المنطقة الصناعية شمال الخبر - تليفون : ٨٥٧٢٠٤٨

والله الموفق

بسم الله الرحمن الرحيم

بشرى سارة للجمهور الكريم

تعلن

المطحنة الدولية

عن قرب افتتاح محلها الجديد
الكائن بمدينة الدمام

تجدون جميع طلباتكم من بن .. وبهارات .. ومكسرات وحلويات .. ومواد غذائية .. وهدايا الزواج

زورونا تجدوا مايسركم
المطحنة الدولية
الدمام : شارع خالد - حي العدامة ص.ب ٦٥١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الزراعة والمياه
إدارة الثروة الحيوانية

إلى المتطلعين لمستقبل زاهر ومشرق في مجال لايوجد من ينافسهم من الشباب السعودي حملة شهادة الكفاءة المتوسطة . يسر وزارة الزراعة والمياه أن تعلن عن شروط قبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني بالهفوف .

شروط القبول

١ - أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة .
٢ - أن يجتاز الكشف الطبي. ٣ - يتم قبول الطالب بعد إجراء المقابلة الشخصية.

مدة الدراسة :

ثلاث سنوات تبدأ من ٢٣/١٢/١٤٠٠هـ يمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطرة والإنتاج الحيواني .

مزايا أثناء الدراسة :

١ - يمنح الطالب مكافأة شهرية أربعمائة ريال . ٣ - تؤمن للطالب كافة الكتب والأدوات الدراسية والرياضية مجاناً .
٢ - يمنح الطالب بدل إعاشة ستمائة ريال شهرياً . ٤ - يؤمن للطالب السكن الحديث والمرجع مجاناً .

مزايا بعد التخرج :

١ - يعين الخريج بالمرتبة الخاصة براتب أساسي ٢١٠٠ ريال . ٤ - إتاحة الفرصة للالتحاق في دورات فنية متقدمة في مجال تخصصه
٢ - يعطى بدل ضرر وعدوى ٢٤٠ ريالاً . ٥ - يعطى بدل ترحيل ٣٢٠ ريالاً .
٣ - الابتعاث للخارج في دورات تدريبية . ٦ - مجالات العمل متوفرة في القطاعين الحكومي والخاص.

مواعيد التسجيل : ينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ٢٣/١٢/١٤٠٠هـ وتقدم الطلبات بمركز الهفوف أو إلى وزارة الزراعة والمياه/ إدارة التدريب علماً بأن مواعيد المقابلة الشخصية بالمركز بالهفوف تبدأ من يوم السبت الموافق ١٦/١٢/١٤٠٠هـ وحتى نهاية يوم الثلاثاء ٢٦/١٢/١٤٠٠هـ وعلى الطالب أن يعبئ استمارة مخصصة للالتحاق بالمركز ويرفق مع الطلب مايلي :

١ - صورة مصدقة عن المؤهل الدراسي .
٢ - أربع صور شمسية .
٣ - شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التي نال منها شهادة الكفاءة المتوسطة.
٤ - صورة مصدقة من حفيظة النفوس .

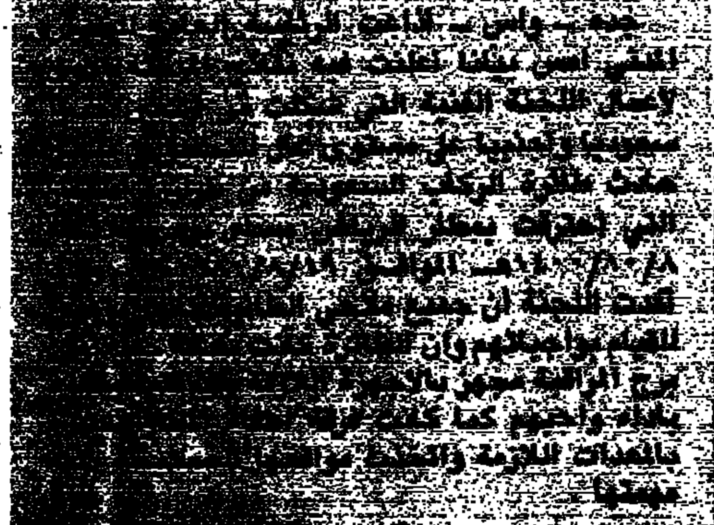
وإننا إذ نهيب بأبنائنا للالتحاق بهذا المركز لماله من مستقبل مرموق إن شاء الله لخدمة الوطن والمواطن ، لنأمل أن تسارع يا أخي الطالب إلى التسجيل والالتحاق .

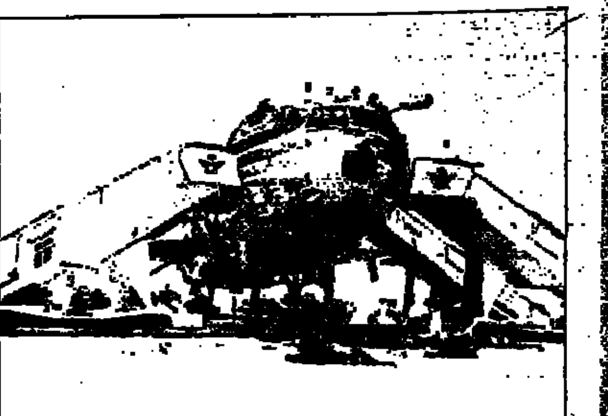
عنوان المركز : مركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني - الأحساء - الهفوف
تلفون : ٢٤١٢٣ - ص.ب : ٥٧٣ الهفوف

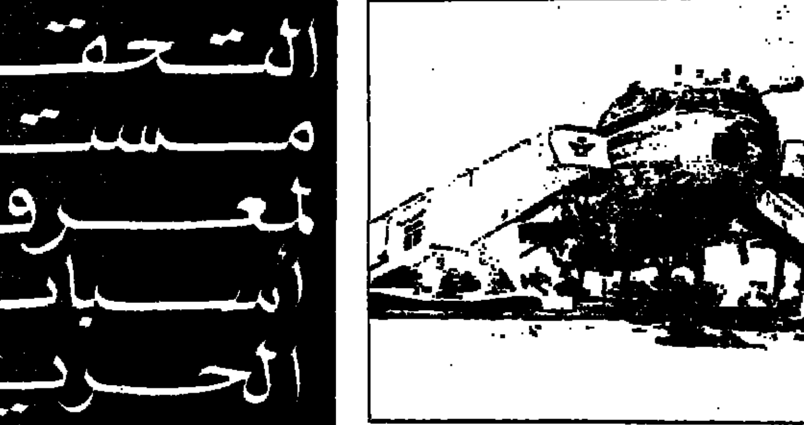
هكذا من الأصل

بيان تفصيلي عن حادث الطائرة

استبعاد وجود متفجرات









وذكر البيان ان الفحوصات مازالت تجري على أجزاء مختلفة من الطائرة بالمختبرات المتخصصة في كل من المملكة والولايات المتحدة وبريطانيا في محاولة لمعرفة أسباب نشوب الحريق في الطائرة التي لم تتوصل اليها اللجنة ولكنها استبعدت قطعيا أن يكون سبب الحريق وجود متفجرات بالطائرة .

وفيما يلي نص البيان :

على أثر حادث الطائرة السعودية ترايستار الذي وقع مساء يوم الثلاثاء ٨/١٠/١٤٠٠هـ الموافق ١٩ اغسطس ١٩٨٠م .. أصدرت الجهات المسئولة بيانين عن الحادث تضمنا المعلومات المحددة المتوفرة في ذلك الوقت وقد تم على الفور تشكيل لجنة فنية للتحقيق في الحادث ضمت حوالي أربعين خبيرا على مستوى فني من رئاسة الطيران المدني الخطوط الجوية السعودية ووكالة الطيران المدني والخطوط الجوية السعودية ووكالة الطيران الفيدرالي الأمريكية والمجلس الوطني لتأمين سلامة الطيران بامريكا والمنظمة الدولية للطيران المدني التابعة للأمم المتحدة ومكتب تحقيق الحوادث في بريطانيا وشركة لوكهيد لصناعة الطائرات وشركة الطيران العالمية توا - وترأس هذه اللجنة خبير طيران امريكي محايد وباشرت اللجنة عملها على الفور .

ومن المسلم به ان التحقيق في حادث كهذا أمر دقيق للغاية يستغرق وقتا ليس بالقصير لجمع المعلومات والحقائق اللازمة لمعرفة ظروف الحادث وملابساته وأسبابه قبل اصدار أي بيان للجمهور لا يتضمن معلومات دقيقة والآن وقد انتهى الخبراء من المرحلة الأولى من التحقيق فقد توصلوا الى الحقائق والمعلومات التالية :

اولا .. كانت رحلة الخطوط الجوية السعودية رقم ١٦٣ قد غادرت مطار كراتشي بتاريخ ٨/١٠/١٤٠٠هـ الموافق ١٩ اغسطس ١٩٨٠م متجهة الى جده عن طريق الرياض وتمت الرحلة من كراتشي الى الرياض بشكل عادي وطبيعي حيث هبطت الطائرة بالتوقيت المحلي للمملكة بشكل عادي وطبيعي وتمت اجراءات قدومها واعدادها لمواصلة رحلتها الى جده .

ثانيا .. اقلعت الطائرة المذكورة من مطار الرياض في تمام الساعة التاسعة والدقيقة الثامنة مساء بالتوقيت المحلي وعلى متنها ثلاثة ملاحين في غرفة القيادة وأحد عشر ملاحا وفي مقصورة الركاب مائتان وسبعة وثمانون راكبا من بينهم أربعة عشر طفلا صغيرا .

ثالثا .. كانت الرحلة خلال الدقائق السبع الأولى بعد اقلاعها من مطار الرياض عادية في كل شيء عندما اشار جهاز الانذار في غرفة القيادة ضوئيا وصوتيا لظهور دخان في أحد مخازن العفش بالطائرة والذي يقع في الجزء الأسفل من مؤخرتها . .

رابعا .. كان الواجب على قائد الطائرة اتخاذ القرار فورا بالعودة الى مطار الرياض بعد ظهور الانذار الأول بوجود الدخان إلا انه يبدو انه وباقي ملاحي غرفة القيادة أرادوا التأكيد أولا من ان الانذار كان صحيحا عندما تم لهم ذلك أشعروا برج مراقبة مطار الرياض بانهم قرروا العودة الى مطار الرياض لوجود حريق على متن الطائرة وقد استغرق اتخاذ هذا القرار خمس دقائق ثمينة كان الواجب استغلالها للعودة الى مطار الرياض في أسرع وقت ممكن .

خامسا .. قام برج المراقبة في مطار الرياض باعطاء الطائرة المذكورة الأولوية المطلوبة بالعودة والهبوط في مطار الرياض بالنسبة لسائر الرحلات الأخرى حتى تتمكن من العودة والهبوط في أسرع وقت ممكن كما هو ثابت من أجهزة التسجيل .

سادسا .. استغرقت رحلة العودة منذ اكتشاف وجود الحريق الى وقت الهبوط بمطار الرياض حوالي عشر دقائق وخلال هذه الفترة تسرب دخان الحريق الى مقصورة الركاب حيث قام المضيفون والمضيفات بارشاد الركاب الى طريقة التصرف الصحيحة في مثل هذه الحالة .

ثم استمر اتساع الحريق وانتشاره من مكان اندلاعه الى أن ظهر في الجزء الأقصى من مؤخرة مقصورة الركاب مما أدى الى تدافع الركاب وابتعادهم عن تلك المنطقة في اتجاه مقدمة الطائرة بينما كان المضيفون والمضيفات يحاولون اطفاء الحريق بواسطة وسائل الاطفاء الموجودة داخل الطائرة دون أن ينجحوا في ذلك لأن النار كانت آتية من تحت أرضية مقصورة الركاب .

سابعا .. بينما كان ملاحو المقصورة يقومون بواجبهم تجاه الركاب كان ملاحو غرفة القيادة على اتصال ببرج المراقبة بمطار الرياض يشعرونه بتطورات الوضع وطلبوا أن تكون سيارات الاطفاء جاهزة للعمل عند هبوط الطائرة وفعلا كانت سيارات الاطفاء جاهزة على طول المدرج قبل حوالي عشر دقائق من هبوط الطائرة ومستعدة لمتابعة سير الطائرة على المدرج من أجل ملاحظة الحريق ولتكون قريبة من الطائرة عند توقفها .

ثامنا .. عندما أصبحت الطائرة فوق الرياض ازداد الحريق شدة في مكان اندلاعه وانتشر الدخان الى الجهة التي تجمع فيها الركاب في مقدمة الطائرة ورغم ذلك هبطت الطائرة في مطار الرياض بشكل عادي .

تاسعا .. كان المفروض أن يوقف الكابتن الطائرة على المدرج بمجرد هبوطها عليه أي خلال الـ ١١٨٠ مترا الأولى من المدرج ثم يقوم باخلاء الركاب فورا فوق أرض المدرج بموجب اجراءات الطوارىء المعروفة إلا انه بدلا من ذلك واصلت الطائرة سيرها الى نهاية المدرج واتجهت هناك الى الممر الفرعي المؤدي الى ساحة وقوف الطائرات كما يجري في الأحوال العادية وأضاع بذلك وقتا ثمينا آخر كان يمكن خلاله اخلاء الركاب من الطائرة إلا انه يبدو ان قائد الطائرة رحمه الله كان يحاول حتى اللحظة الأخيرة اخراج الركاب بطريقة عادية حتى يجنبهم مشقة الخروج في حالة الطوارىء .

عاشرا ـ ثبت من جميع التسجيلات التي جرى الاستماع اليها ان قائد الطائرة رحمه الله لم يعلن حالة الطوارىء لملاحي الطائرة أو يأمرهم قبل الهبوط بالاستعداد والقيام باخلاء الركاب من مخارج الطوارىء بعد الهبوط مباشرة كما كانت تقتضي الحالة .

حادي عشر ـ عند هبوط الطائرة لاحظ ملاحو الطائرة وجود دخان فقط بداخلها ولم يلاحظ وجود اية نار وكان موظفو برج المراقبة يتحدثون مع ملاحي غرفة القيادة الذين كانوا يسألون عما اذا كانت هناك نار تشاهد خارج الطائرة وفي ذيلها بالذات وأجيبوا بالنفي .

ثاني عشر ـ كانت سيارات الاطفاء في هذه اللحظة تسير الى جانب الطائرة ورجالها مستعدون لاتخاذ الاجراءات اللازمة إلا انهم كانوا ينتظرون توقف الطائرة وايقاف محركاتها قبل أن يمكنهم الاقتراب منها وفتح أبوابها .

ثالث عشر ـ عندما توقفت الطائرة أخيرا فوق الممر الفرعي لم تطفأ محركاتها فورا ولم تفتح أبوابها ومخارج الطوارىء فيها من الداخل كما ان عدم قفل المحركات فورا لم يمكن رجال الاطفاء من الاقتراب من الطائرة ومحاولة فتح الأبواب من الخارج .

رابع عشر ـ يعتقد الخبراء انه في هذه اللحظة بالذات ازدادت كثافة الدخان والغازات السامة داخل الطائرة بشكل سريع وعنيف مما أدى الى انعدام الاكسجين وبالتالي وفاة جميع الركاب والملاحين بتأثير استنشاق الغازات السامة كما ثبت ذلك طبيا وليس بفعل الحريق وبذلك لم يتمكن أحد من فتح أبواب الطائرة أو مخارجها من الداخل .

ومما هو جدير بالذكر ان جثث المضيفين والمضيفات أيضا وجدت بعيدة عن أبواب الطائرة ويفصل بينهم وبينها العديد من جثث الركاب التي كانت متراكمة حول الأبواب الأمر الذي يبدو انه أعاق الملاحين من اداء واجبهم في فتح الأبواب .

خامس عشر ـ بمجرد أن تأكد رجال الاطفاء من توقف محركات الطائرة تماما اندفعوا نحو الطائرة وقاموا بضخ مادة الرغوة على هياكلها كما قاموا بمساعدة بعض موظفي الخطوط السعودية بمحاولة فتح الباب الأيمن رقم ٢ حيث لم يشاهدوا أي آثار للحياة داخل الطائرة ثم لم تلبث النيران أن اندفعت خارجه من الباب الذي تم فتحه .

سادس عشر ـ رغم انتشار النار داخل الطائرة واحتمال انفجارها بعامل الوقود الموجود في خزاناتها استمر رجال المطافىء بمساعدة فرق الدفاع المدني الأرضية والجوية والقوات الجوية في مكافحة حريق الطائرة حتى تمكنوا من اخمادها .

هذا وقد توصل الخبراء السالف ذكرهم الى الحقائق التالية نتيجة التحقيق :

١ ـ كان جميع ملاحي الطائرة مؤهلين كما يجب للقيام بواجبهم بموجب الانظمة المحلية والدولية .

٢ ـ كانت الطائرة في حالة جيدة كما كانت صيانتها تتم بالطرق الصحيحة .

٣ ـ كان برج المراقبة مجهزا بالأجهزة اللازمة وقام موظفوه بأداء واجبهم .

٤ ـ كانت فرقة اطفاء المطار مجهزة بالمعدات اللازمة واتخذت مواقعها الصحيحة للقيام بواجبها .

٥ ـ استبعدت اللجنة قطعيا أن يكون سبب الحريق وجود متفجرات بالطائرة .

٦ ـ لم تتمكن اللجنة حتى الآن من معرفة أسباب نشوب الحريق على وجه التحديد ولا زالت تنتظر تقارير المختبرات المتخصصة التي تقوم الآن بتحليل اجزاء من الطائرة .

٧ ـ من المؤكد ان الحريق بدأ في الجزء السفلي من الطائرة وامتد منها الى مقصورة الركاب في أعلى وكانت البيانات الأولى التي ظهرت بعد الحادث مباشرة قد ذكرت مواقد بوتاجاز داخل الطائرة وقد اكدت لجنة التحقيق ذلك إلا انها لا تعتقد انها كانت السبب الرئيسي في بدء الحريق وانما من المحتمل أن تكون ساهمت في ازدياده .

٨ ـ أثبت التحقيق أيضا انه لم يكن هناك أي حريق في غرفة القيادة عندما كانت الطائرة في الجو .

٩ ـ كان بالامكان فتح جميع أبواب الطائرة ومخارج الطوارىء بها بغض النظر عن انقطاع التيار الكهربائي او الأجهزة الهايدروليكية لان تلك الأبواب والمخارج مستقلة عن كل ذلك وبطريقة ميكانيكية بحتة .

١٠ ـ لم يكن من الصواب الاعلان عن أسماء الركاب قبل التأكد من هوياتهم حتى لا تنشر معلومات خاطئة بسبب اقدام بعض الركاب على السفر بتذاكر لركاب آخرين .

١١ ـ تأكد الخبراء من صحة الاجراءات التي تتبعها رئاسة الطيران المدني والخطوط الجوية العربية السعودية لجعل عمليات النقل الجوي في المملكة سليمة ومأمونة .

ومما هو جدير بالذكر ان جميع المعلومات الواردة في هذا البيان مستقاه من أجهزة التسجيل في برج المراقبة وغرفة القيادة ، الصندوق الأسود ، وجهاز تسجيل كفاءة وانتظام أجهزة الطائرة وسجلات الملاحين والصيانة وشهود العيان .

هذا ولا زالت الفحوصات على أجزاء مختلفة من الطائرة مستمرة في المختبرات المختلفة داخل المملكة وخارجها في الولايات المتحدة وبريطانيا في محاولة لمعرفة أسباب نشوب الحريق ومصدره على وجه التحديد .

وان سلطات الطيران المدني التي هزها هذا الحادث المفجع بعد اكثر من خمسة وثلاثين عاما من عمليات الطيران السليمة والمأمونة بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما هيأته لها حكومة جلالة الملك خالد المعظم وسمو ولي عهده الأمين من امكانيات فنية وبشرية ستواصل جهدها بعون الله لتحسين سبل اجراءات السلامة على الطائرات وفي المطارات وهي واثقة من انها ستكون ان شاء الله موضع ثقة الجميع كما كانت طيلة السنوات الخمس والثلاثين الماضية .

والله التوفيق



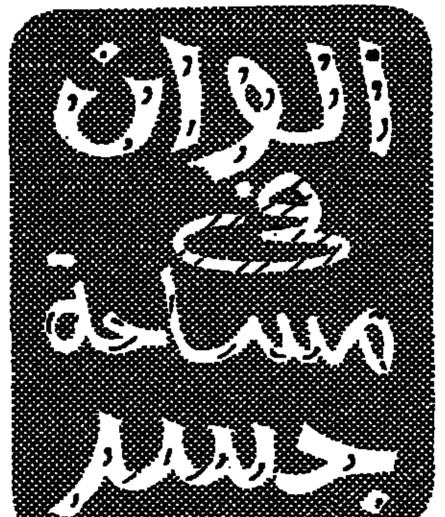
شعر

شكل الولادة شكل المسيرة

في اللحظة النوعية ـ حبيبتي ـ التي تدخلين فيها دائرة التواصل الكوني ..
تداخل البذرة الواعية في رحم التربة ،
وتواصل الشمس في افاق الكون ،
وحينما تتحسسين جنينا صحيا يجترح واقعا موضوعيا خلاقا ..
ينبعث فجرا
يتدفق معرفة بلا ممكن الظرفي في تاريخ الانتصار الكوني الممكن ..
معرفة بزمنية الفكرة التاريخية ..
تصير تلاحما بوحدة علاقاتك داخل نسيجك الاجتماعي .
حينما تتحول الفكرة التاريخية ـ المسيرة ، مادة منعكسة في وعيك العفوي ..
كالمادة الظرقية الصاعدة الى حتمية تاريخية ساطعة فتسري حبا متفجرا في دم الخلايا
ونابتا في ضلع الاشياء
مكثفا جدليا بالفجر القادم من افاق سمة العصر الممكنة .
وعندما تحبل افاقك بعالمية الفعل الانساني وبعالمية تفاعلاته الداخلية .
حينئذ لا بد ان تعترفين بضرورة اشتباك عالمية الحب بوطنية الحب .
اشتباكا حراريا يفرز في مستوى علاقاتك الداخلية شكل الولادة وشكل المسيرة .
حينئذ :
يمكنني ان لا اشعر بانك بمعزل عني ..
ولربما يصبح في الامكان ان اضعك في الاطار النظري لحقيقة ان الفجر قد تساقط مرايا فوق جبينك الصغير .
واقبله !
ولربما ـ حبيبتي ـ يصبح في الامكان ان تحتدم الاشياء وان تحتدم الطبيعة وان تلتقي كل الاضداد في علاقة ولربما في لحظة نوعية اخرى تتصادم .
لكن لحظة الحسم انت تعيشينها .
لتتحدي شكل الولادة ـ شكل المسيرة .
ولتتحدي دلالاتهما في قلب الحركة ذاتها .

احمد عبدالله احمد

تيسير العيساوي



لو كان البؤس بذرا لنبت في شقوق وجهها شوكة الضاري من فرط ما سقتها بالعرق والدموع .
*** غسان كنفاني ***

صعد من أناملها
نزاع واستطال
وها هو يفصل الموت عن دالية
ويعلن الانتشار
على مرمى طلقة
آه يا وحدة الغاب
وانكفاءة الليل حول مائدة

* * *

عندما يسري وجهه غامض
أنام خلف ذاكرتك
لأستل لحنا غجريا
فاني مشتاق لكل العصور
فالمساء من عوالم الالوان
وأنا آتيك ملون
بسياج الذاكرة اختال
بتوازن الحدود احلم
آتيك
وانخفاض النهر على قمتي
محطة
آتيك
والزمن الرديء ينساب على شفتي
واحتراف السفر مهنة
آتيك
وأنثر ذرات ذاكرتي
فتكبر
أسحقها
فتكبر
أحرقها
فتكبر
من شقوق الارض
ترتفع .. تصرخ
أما لك من نهاية ؟

* * *

آه يا ربيعا حول نفسي الفه
ويلتف حول دائي
كحبل حول رقبة
زوبعة حول قنطرة
دم حول شمعة
اتسمعي ايها الذاكرة
فاني كرهت الغزل المسجل
وثرثرة جاراتي
وافترشي على بذرة تقاوم
اللحم الترابي يقاوم
فهذا الزمن المنسي في نافذتي
وعويل اقاربي
يجعلني كحرباة
سقطت في حقل الوان
تحتفل .. وتحتفل
تصغر .. وتكبر
تدخل .. وتخرج
لن يراك قاتل وانت تحتفلين
على السرائر
وتدوني تواريخ المضاجعين
غدا
او بعد غد

* * *

إلتهبي يا مسامات الجسد
اشهدينا نطرق كل باب
قبل صحوة العشق الملثم
والسراب
فليمت الحب الصامت فينا
ولتحترق كل ازاهير الصبا
فعندما نكتب قصيدة
تشتعل جراحات الزمن
والشوق يتلاحم فينا
مثل موت في رقصة
متسابا على كف عادت زندا
وقلبا يحاور طلقة
من الوريد الى الوريد
نغازل رسم البدايات

وصعود السنابل عندما
تقف عند الصعود الاول
واحتلام القلم على ورقة
اشهدينا نستل جرحا من جرح
فقد تغيرت حروف الهجاء
ونتاج حاصل الضرب
وانعكاس الزوايا في افق البحر
فاللغة تتسامر مع الرمل
ونسهر
اشهدينا اعصارا طالعا من كل فقر
وساعدا على خنجر
اشهدينا نثرا في شهر
اشهدينا في كل بطاقة مؤن
اشهدينا
اشهدينا فلا بد ان نخرج

حكاية عادية جدا

(١)

التقى بها .. كانت عيناها تتابعان مسارات النجوم ، حين استوى امامها قالت :
هبطت نجمة من السماء !
صارت المسارات افقية تتجه نحو ضفاف عينيه .

(٢)

مد لها راحتيه .. قال :
هذي تضاريس الهوى
قالت :
حفرتها .. للوقت خارطة وللزمن الفتيل .

(٣)

قال : اشتعال الحب ان ..
شهقت .. نجترح الغناء في زمن الم اتي .

(٤)

قال لها والبحر يحتضن ملامحه بالعذوبة :
حدثيني عن الفرح
قالت :
قلت للشمس زفيني الى البحر ، زفيني
فاستولدني البحر غناءه .. ورقص المحار تحت اقدامي
وحين عرتني رياح المواسم ، ارديت قوس قزح
وعانقني السحاب حتى امتزجت بحبات المطر .
ومر طفل على مروج القلب
فانهمرت على كفيه حبا ..

(٥)

اعرف انني اعبر الاحتمالات فهل صرت جسدا ؟
قال : انتظري
ومد ذراعيه فاستحالت نصلا ..
قال : تعالي

(٦)

كتبت اليه :
لسوف اصعد قمم الانتظار واتسلق منحدرات الحنين ،
كل المحطات تمر سراعا وانا الهث في انتظارك .
ولو ان انتظارك سوط يصرخ بين الثواني ويهترىء جسدي .
لست اقترب منك ، ولست اسقط في مساحات البعد لكني احملك بين الشفتين طعما ربيعيا ونكهة قابلة للولادة ان لا تاتي سيان وانا اتيت .. انسج مني لون عينيك امطارا تغسل الغبار العالق بالوقت ، وبالمحطات المتعبة .
كنت اناى بعيدا عنك وبقسر شديد اهتزت نخيل وجدي فتساقطت اليك .
انت لست طعما حلوا ولست قطعة حلم
لكنك صرت صرخة تحت جلدي .

البحرين ـ حمده خميس

ناجي العلي : الحزن انبل المشاعر الانسانية

لجرت مجلة النهار العر[...]
والدولي حوارا مطولا مع [...]
الكاريكاتير الفلسطيني [...]
ناجي العلي حوارا مطولا حول [...]
والقضايا التي يطرحها و[...]
سؤال عن اسباب بروز [...]
ومظاهر البؤس الدائم في رسوماته اجاب :
دائما ارسم بانفعال ولا استطيع افتعال الامور ولعل الحزن هو الغالب
على انفعالاتي وادعى انه [...]
على انفعالات الجمهور العر[...]
كله . انني اريد بالتاكيد [...]
الصبي الذي ارسمه ، بل [...]
الى لحظة فرح او مرح يعيش[...]

وعندما تسنح هذه اللحظة [...]
احرص على اقتناصها وتر[...]
في العديد من رسوماتي ولكن[...]
استطيع ان ازور الحزن [...]
تزويرا . اضف ان الح[...]
تقديري هو انبل المشا[...]
الانسانية واصدقها لذلك [...]
طبائع الناس في المأساة [...]
صدقا اكثر من التقائه[...]
الملهاة .

■ الحلقة الثانية

الفن والمجتمع

فنون تشكيلية

دور الفن في المجتمع

ان الخبرة بتجارب الحياة والمعرفة بمظاهر الطبيعة واسرارها .. كل هذه الامور تجعل صاحبها يدرك الفن ويستطيع ان يبني احكامه بطريقة سليمة اما الحساسية لذاتها فهي غير كافية لتكوين الاحكام على العمل الفني واذا اردنا ان نكون حكما على اي عمل فني فلا بد من الاهتمام بعدة نواح اهمها :

١ ـ محاولة اكتشاف الجمال في المظاهر الطبيعية .

٢ ـ استظهار القيم الجمالية والاثار المنظورة .

٣ ـ الاستفادة من تجارب الحياة .

ولذلك كانت الخبرة بالحياة ضرورة لتقييم الفن وسائر مظاهر النشاط الانساني .. فالانسان كائن اجتماعي بطبعه .. لذلك فهو مرتبط بالمجتمع الذي يعيش فيه فلا بد ان يطبعه المجتمع بطابعه .

حيث نجد ان الفنان يتاثر بالمحيط الذي يعيش فيه وتتاثر ميوله ورغباته ومعلوماته وعاداته بطابع البيئة التي تحيط به ويتمثل ذلك في حياة الفنان (هنري ماتيس) الفنية ـ الرسام الخطاط والنحات النقاش ـ لقد كان في بداية حياته الفنية يرسم بطابع بلده . والمحيط الذي يعيش فيه ، ولكنه عندما عقد العزم على السفر الى الشمال الافريقي باحثا عن النقاء والصفاء في الفن هناك .. وتعددت رحلاته الى افريقيا ولو لاحظنا طريقة فنه بعد رحلاته لوجدنا انها صبغت بطابع اسلامي حيث يغلب عليه النقوش الاسلامية الجميلة وحتى الالات الموسيقية العربية كالعود وغيرها تظهر جليا في لوحاته .. وهذا دليل واضح على ان الفنان يتاثر بالبيئة التي يعيش فيها ولكن هنري ماتيس ـ بعد ان رجع الى باريس بعد الحرب اخذت الوانه في التغير حيث دخل عليها اللون الصارخ والالوان القوية ولقد قال قبيل وفاته « وكانت غايتي ايجاد فكر شيق نقي غير معقد يشع ضياء وبهجة وسرورا) . وقد وصل الى غايته بعد ان ارتوى برحيق الفن العربي الاسلامي .

الفن احد العوامل المساعدة في حل المشاكل الاجتماعية .. وقد يتساءل الفرد كيف يكون الفن عاملا مساعدا في حل المشاكل الاجتماعية ؟.

ان الاجابة عن هذا السؤال تكمن في اعماق الفنان لانه يقوم بدور المنبه للاخرين حيث تظهر المشكلة التي نعاني منها المجتمع واضحة جلية في لوحاته وصوره .

وبذلك يكون الفن عاملا مساعدا لحل المشكلة .

كذلك فان الفن يدخل في حل المشاكل التي تواجه الافراد مثال ذلك ان العصر الحديث بضخامته ووسعه وكثرة ميادينه يجعل الانسان متوتر الاعصاب حيث نلاحظ كثرة المتوترين في هذا العصر .

ولقد بذل الاطباء قصارى جهدهم لحل كثير من مشاكلهم ولكن بلا فائدة ولكي يساعد الاطباء في شفاء هؤلاء الناس قاموا بابتكار شيء طريف وهو انهم قاموا بوضع موسيقى هادئه في المصحات مع المحافظة على الهدوء مما ادى الى راحة نفسية وراحة اعصاب هؤلاء الناس .. فلراحت الاذان من الموسيقى المزعجة ومن ابواق السيارات والات المصانع وازيز الطائرات وهدير الشاحنات وغيرها من الات التنبيه المزعجة التي تعم المدن .

هنا يؤكد العلماء دور الفن على أساس انه عامل مهم في جعل الناس يشعرون بالسعادة حيث يقومون بالتخفيف من الضغوط المكبوته داخل نفوسهم من خلال رسومهم والوانهم ولا ادل على ذلك من هذا المثال :

مرض طفل بمرض ما في راسه قد اتعبه والزمه الفراش فأعطي قلما وورقة لعله يكتب او يرسم شيئا يفرج عن همومه بعد ان وصل الى حالة متدهورة .. وفي حالة نفسية سيئة أخذ الطفل يرسم رأسا كبيرا جدا ووضع نقطة سوداء غائرة لقد جعله هذا العمل يشعر براحة نفسية وكأنه شفي من مرضه تماما .

وتحت عنوان (الفن وسيلة لربط الافراد فيما بينهم عن طريق العمل المشترك فان الشاعر (بول ايلوار) كان يحب الفنون التشكيلية ويقدر عددا من الفنانين التشكيليين فكتب عددا من القصائد القصيرة عن هؤلاء .. وفيما قاله في وصف بيكاسو :

سلمة النعاس اخترقت الليل
والاخاديد الرائعة التي تفرق بين رؤوسنا
من خلال الماس كل الاوسمة مزيفة
تحت السماء البرالة الارض لا ترى وجه القلب
لقد كل الوانه
والشمس تبحث عنا .. والجليد اعمى

كما اننا يمكن ان نتحدث عن هدفين اخرين يقوم بهما الفن :

١ ـ الفن وسيلة للتنفيس عن رغبات النفس البشرية .

٢ ـ الفن لغة تفاهم عالمية بين شعوب العالم .

بما اننا نعيش في هذا العالم المتطور فاننا نلاحظ انه قد اصبح للفن في هذا العصر لغة عالمية واحدة وان الفن في هذا العصر مختلف عن مميزات الفن في العصور السابقة فلو نظرنا الى الحياة الطبيعية القديمة والعلاقات الانسانية فيما مضى في المجتمعات الزراعية والحرف اليدوية بما فيها من بساطة ..

وقارناها بالمجتمع الصناعي الذي قلب حياة الشعوب وافكارها وممارساتها .

فان النظرة الى هذا الانقلاب الرهيب من خلال ارتباطها بهذا العصر الصناعي تترك الاثر الواضح والانطباع المذهل الذي

ظهر على فناني هذا العصر فقد جعل اولئك الفنانين يسعون لان يعبروا عن هذا العصر الحديث بفنهم الخاص بهم .

فان كثرة المذاهب والاتجاهات جعلت الفنان حائرا وقلقا ومرتبكا مما حدا بالفوارق والفواصل بين

فروع الفنون التشكيلية بالزوال والاندثار وهذه هي سمة الفن الحديث .

فقد استطاع هذا العصر ان يلعب دورا فعالا في التاثير على الفنان .. فقد ظهرت لغة الرمز

التي اصبحت لغة مشتركة بين اكثر الفنانين .. كما اصبح التجريد والسريالية لغة مشتركة بين اكثر الفنانين ـ ايضا ـ .

فكل هذه الانواع من الرسم نتجت عن ان الانسان يعيش في قلق وتوتر فهو رغم شعوره

بالغربة في هذه الحياة الا انه يريد ان يثبت انتماءه الى شيء واضح المعالم من خلال فنه الخاص به .

فانه فيما بين عامي ١٩٢٢م و١٩٥٤م استطاع الفن الحديث ان يحمل لواء المقاومة ضد العدوان والدفاع عن حريات الانسان .. ولقد تمثل هذا بوضوح في مرسم (المقاومة التلقائية) .

تدل نشاة الفن على انه قد نشا مع الانسان منذ بداية الحياة كما تدل كل من المضامين والاساليب الفنية على ان الفن كان وما زال ، جزء لا يتجزء من تاريخ الانسان وثقافته وتراثه .

ولقد ثبت ان دراسة فن شعب من الشعوب قد تعطي فكرة واضحة عن مساره الحضاري ومدى ما وصل اليه من خبرات وتجارب في شتى جوانب حياته .

ومن هنا كانت انسانية الفن وكان طابعه العام المشترك وكانت خصائصه التي هيأت لاثاره على

اختلاف الازمان والعصور التي ظهر فيها ان تتعاقب دائما وابدا مع النفس الانسانية وان تسهم في بناء

التراث العام بدرجة متقاربة فان الفنان يعبر عن ظروف البيئة الخاصة ومدى تأثره بالاحداث

وبهذا نتعرف على ثقافة وتراث تلك الامم حيث بعد مرور العديد من

العصور نتعرف على تلك التراث القديم بواسطة الفنون القديمة .



الى شهريار ...

حسن النمر

وادرك شهرزاد الصباح ..
فسكتت عن الكلام المباح ..

وفي الليلة الاولى بعد الف ليلة وليلة تأمر يا شهريار سيافك بالانصراف ، تريد ان تقتحم شيئا ما ، ان تحطم جدارا يعلو حولك ويعلو منذ ان وقعت عيناك على اول شهرزاد . لكنك لم تكن لتجرؤ .

وهانتذا في اول خلوة مع شهرزاد . تصرف السياف موهما نفسك انك بدأت التجاوز والخروج من الحصار . هل ابتدأت فعلا الخروج ؟! ها انت تتصدر مجالس السمر متشدقا ان لشهرزاد .. ولشهرزاد .. ولشهرزاد .. ! لكنك حين تعود الى البيت تلف والف سياف امامك ! ..

تملأ اعمدة الصحف والمجلات وبخط عريض بارز ، ان لشهرزاد ايضا .. ومن حقها ان .. وان ! لكنك حين تقرأ ذلك ـ وربما تكون قد كتبته انت ـ ترتد خائفا فتمد يدك تتحسس وجه السياف وتلقي رهافة حد سيفه في ردعك امنا .. هل ابتدأت الخروج حقا ؟! هل ابتدأت ؟ هل ستقول نعم ؟ لكن .. ها انت مصحوب بسيافك في الشارع .. في السوق .. في بيتك .. حتى في اماكن خلوتك ! هذا انت وهذا سيافك اينما تكن وشهرزاد معك .. يكون السياف .

هنتذا تغير جلدك مرات ومرات لكنك لا تزال انت انت . شهريار .

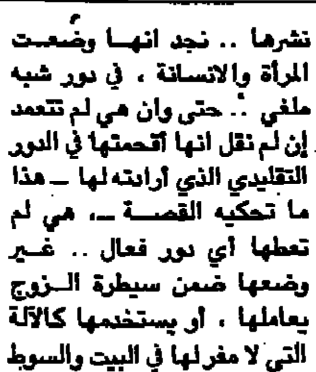
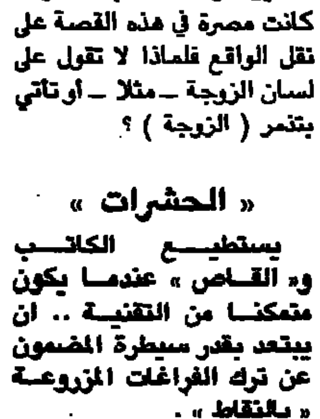
تهرب دائما فهل واجهت نفسك مرة واحدة ؟ هل انت أجبن من أن تواجه نفسك ؟ توهم نفسك انك اجتزت محطات ومحطات لكن في الحقيقة حتى محطتك الاخيرة لم تجتزها الا مصحوبا بسيافك .

لنعد ! هنتذا في اول خلوة مع شهرزاد ، والزمن : القرن العشرين ، تصرف الس[...]
وها هي شهرزاد تب[...]
الكلام ـ ولاول مرة [...]
ـ اريد منك يا شهر[...]
ان ..

ما بك يا شهريار [...]
اظافرك في عصبية ، [...]
اصفر خوفا . لا [...]
يا عزيزي الا ان اضح[...]
انت تصرخ في ارتياح[...]
تشدقك في الصحف و[...]
وعبر كل الوس[...]
« لشهرزاد .. ومن [...]
ان .. » ها انت تدار[...]
ما تخشى ان تواجهه[...]
انت تأمر : الي بالسي[...]
(ويأتي السياف) فت[...]
حكاية يا شهرزاد [...]
حكاياتها نفدت ولم [...]
حكاية قصيرة [...]
المحللون النفسيون ان [...]
لم يكن لديه سوى [...]
وترسبات نتيجة [...]
وظروف محيطة .. [...]
بدوره محاصر بالقد[...]
وسياف » .

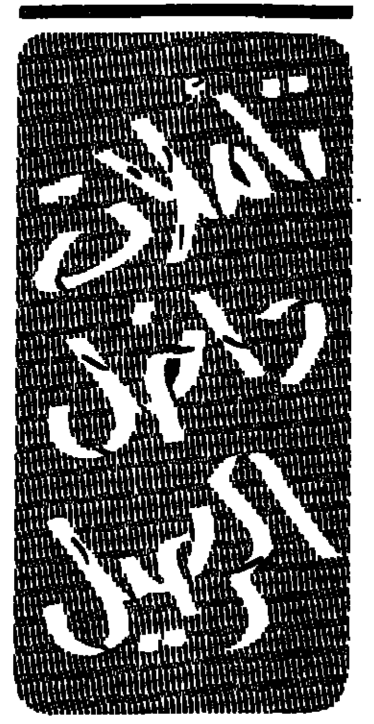


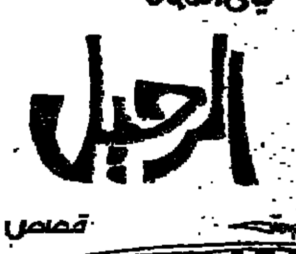
هكذا من الأصل

قراءة في كتاب

عبدالعزيز المشري





الحلقة الاولى

بعد ان انهيت قراءة المجموعة القصصية : « الرحيل » للقاصة « ليلى العثمان » .. حملت ادوات الرحيل لابدأ معها .. مع « الرحيل » .

وفي ـ الحقيقة ـ ان هذه الكلمة الرومانسية التي جاءت عنوانا للمجموعة .. كانت تبعدني .. او ابعدت فكرة قراءتها منذ ان طالعت الغلاف ، قبل قراءة المجموعة .. فقد رأينا كلمة : « الرحيل » في مجموعات قصصية تتعب من يضيع وقته في قراءتها ، غير ان الحكم بدون استناد وثيق .. يأتي دائما ناقصا وضحلا .

وقررت ان ارحل .. فرحلت مع ثلاثة عشرة قصة قصيرة .. تبدأ بـ (الهمسة) ، وتنتهي بـ (الطفلة) .

* * *

واقعا .. فرض وجهة النظر أمر مرفوض ، والاستعراض الشكلي موضع غرور دليله التجويف في أغلب الأحيان .

كنت أضع هذين الأمرين في مقدمة ترددي قبل البدء في حرث كلمات هذه (الملاحظات) .

كان الالحاح شديدا .. يهزني أمرا بالكتابة حول هذه القصص .. ربما لانني عانيت ويعاني غيري من الزملاء كتاب القصة المحليين من أزمة النقد عندنا .. فنحن لم نجد من يتناول هذه الأعمال تناولا معقولا ، فاما أن يكون التناول أكاديميا منهجيا مقننا ، وإما أن يأخذ شكل المجاملات او الزجر .

....

وقد تناولت ـ اذا صحت العبارة ـ هذه القصص ، واحدة تلو الاخرى .. فانا لا املك قوالبا لضهرها ولا احبذ البتة هذه الطريقة الطاغية في مسائل الأدب والفن .

....

ـ رأيت ان اركز كثيرا على مسألة المضمون ، فهي الأساس في العمل الفني ـ في رأيي ـ أما الشكل فهو بمثابة الأداة الموصلة .. وهذا يعني اهمال الشكل عن مسايرة التطور في التقنية ـ الحديثة ـ فالشكل الجمالي يشد الى الانتباه ويدعو بطريقة تقود النفس .

بوجه العموم .. لو مررنا على تضاريس المجموعة من بدايتها .. لوجدناها مرحلة تختلف عن نهايتها ، او ما بعد القصص الاولى في المجموعة .. وكلما تقدمنا وجدنا المناخ مناسبا و ـ معقولا ـ .

نجد في ـ الاخيرة ـ تطورا مرحليا ملحوظا ـ ، نجد المحاولة الجادة في اكتساب الحوادث البسيطة والاستفادة منها كمداخل صغيرة تنفذ الى المعنى الاكثر رحابة ومن ثم الاقدر مضمونا .

وهذه الملاحظة التي اوردتها .. تأتي وجهة نظر في المجموعة ذاتها ، وليس مقارنة بما يكتبه كتاب القصة .. او بما وصلت اليه كتابة القصة .

محطات صغيرة

« الهمسة الملعونة »

في : (الهمسة الملعونة) وهي القصة الاولى في المجموعة .. نرى ان هنالك قتل للشك الذي كان يتلاعب باوهام الزوج .

وكان القصة حين تقراها قد بدات حادثتها من اخرها .. وبدلا من طرح البديل ، نرى الاصرار على العكس .

فنحن نرى ان الزوج الذي عجز عن اصطياد اي منفذ يفسح له بالتسرب من خلاله الى اتهام زوجته .. يلجأ في الاخير وراء الاكتشاف .. وذلك بان يتيح لها فرصة . بدلا من أن يسد منفذ الشك .

هي ـ الزوجة ـ تقضي كل وقتها بدقائقه في عمل البيت .. فكيف يكون لها وقتا لاشياء اخرى تريبه . انه يوقع نفسه في الشك تماما حينما منعها من العمل داخل البيت .. وجعلها تتفرغ فقط للتجميل والتزيين .

واذا اخذناها من ناحية مضمونية ، فسنجدها واضحة ومكشوفة .. لا مجال لاي توظيف اخر .. وكانها حكاية قصيرة مقتضبة .. يمكن ان تحدث كثيرا ، وحلولها شبه خاصة ، وليست بقضية اجتماعية ذات مدلول خطر وتستاهل من الاهتمام طرق نوافذها .

....

نجد ليلى العثمان في هذه القصة ، التي أصرت على نشرها .. نجد انها وضعت المرأة والانسانة ، في دور شبه ملغي .. حتى وان هي لم تتعمد إن لم نقل انها اقحمتها في الدور التقليدي الذي ارادته لها ـ هذا ما تحكيه القصة ـ ، هي لم تعطها أي دور فعال .. غير وضعها ضمن سيطرة الزوج يعاملها ، أو يستخدمها كالآلة التي لا مفر لها في البيت والسوط الأمر .

أين موقف الكاتبة ؟ واذا كانت مصرة في هذه القصة على نقل الواقع فلماذا لا تقول على لسان الزوجة ـ مثلا ـ أو تأتي بتذمر (الزوجة) ؟

« الحشرات »

يستطيع الكاتب و« القاص » عندما يكون متمكنا من التقنية .. ان يبتعد بقدر سيطرة المضمون عن ترك الفراغات المزروعة « بالنقاط » .

فالقصة في رأيي ليست لوحة تشكيلية فيها الخط والظل واللون والمساحة .. انها وعلى اقرب تعبير « فعل انساني » وانطباع تحتله الصورة .. الصورة التي يرسمها الذهن حول احداثها .

وهذا لا يعني مطالبة القاريء بفهم تفاصيل المقصود من القصة بحذافيرها .. ففي هذا محاصرة من الكاتب .

يكفي اخذ الانطباع الذي يتم من خلف الصورة للمفهوم العام .. وهو بدوره يؤدي الى الامساك بطرف الخيط ليقوده الى لمس موقف الكاتب ، وهدف القصة .

هذا الخيط لا نكاد نلمسه هنا ،

اليس هناك طريقة افضل من ملأ الفراغات بالفراغ (ولا اعيب هذه الطريقة عند كتاب القصة القصيرة) ولكن عندما يفرض المضمون ومناخ الوضع الخانق مثل ذلك .. وهذا المناخ لا ياخذ هذه الحدة بحيث يضطر كاتبه الى استعمال الفراغات .

....

تجسد في « الحشرات » شخصية مطاردة « مراقبة » .. ثم لا نلبث أن تضيع بين عدة أسماء لشخصيات أخرى لا ندري أيها المطارد .. لا نستطيع ربطها مع بعضها البعض .. وهذا ما يبعدنا كثيرا عن فهم تهمة الشخص ، وبقية الأشخاص المطاردين في ازقة « الحشرات » .

حتى ولو استدلينا بعد جهد وربما يكون الاستدلال بعيدا ويأتي بالصدفة . ولو استدلينا « بالكلب الذي يملك حاسة شم قوية » .. أيضا لا ندري ما هي التهمة .. فالكلاب كثيرة والتهم كثيرة في كل بقعة .

« نشاط تجسسي »

....

« لم يعد يقو على فعل شيء .. حتى الفرح في هذه المدينة يموت .. كل احساس لا يخضع لهذه الظروف القائمة محكوم عليه بالاعدام .. الوجوه التي يراها بلا هويات .. لا جنسية معينة لها . كل يوم يحس بالازدواجية .. انه غير قادر على تحديد اي شيء ، حتى احساسه نحو هذه المدينة يبدو له كما لو كان يتيما .

هل يحبها ؟ هل يكرهها ؟ هل يهرب اليها ويدفن نفسه بين أحضانها فقط من اجل ان ياكل ؟ أم انه مرغم حقا على البقاء فيها ؟

ومصيره ؟

ما مصيره ياترى ؟ تنازعته هذه الافكار وهو يتمشى على الساحل ورائحة الرطوبة تنبعث من البحر كرائحة امراة لم تستحم منذ اسبوع آه ! رائحة المراة .. رائحة العرق الفائح .. رائحة الانوثة المختلطة بالثورة .. بالـ « ...... » .. » .

....

هذه الحالة ليست وصفا لمثقف برجوازي يتذمر من النيروسية ، ويعاني التناقض بين داخله وبين الخارج .

انها حالة عامل جاء متعاقدا مع أحد المسئولين للعمل داخل المدينة .. جاء من بلده حاملا الغربة ، فواجه الغرابة التي أدت به في ـ نهاية القصة ـ الى انفصام وشيزوفرانيا ، ثم الى « الهستيريا » ، وعدم قدرته على تحديد ما يريده . في النهاية نجده يقتل زميليه بالغرفة التي يسكنونها ، ويندفع بعد ذلك بجموح وبلادة الى الانتحار غرقا .

....

نلمس في القصة الاغتراب و« الازدواجية » والاحساس بالخيبة والعجز عن تلبية الاحتياجات الغريزية .. كل هذه الاستياءات تدفع به الى الشعور بالتفاهة .. والتفاهة ـ هنا ـ جاءت نتيجة « الهم » والعجز والهروب ، والتعويض بممارسة الاحلام انها انطلاقته الوحيدة التي يمكنه فيها أن يركض بحرية : « الخيال هو حريتي احسها واعبر بها واشتهي .. » .

أتصور ان هذا الانسان ، والذي حددت شخصيته الكاتبة ، لا يمكنه أن يعبر بهذه الصورة التي رسمتها لنا ليلى العثمان ..

من الجائز جدا أن يفكر ، وضمن الحالة التي وصفتها له .. ولكن ليس بهذا الشكل ، ولا بهذا التعبير .

انها تضعنا امام شخصية قريبة من « اللامنتمي » .. شخصية يصل به الحال والتفكير الى الاحساس بالتفاهة .. التفاهة لا يبلغها فلسفة وسلوكا من يكون في مثل شخصية « العامل » في القصة .. الى هذا الحد من التفكير والاحساس .

والدليل ـ بصرف النظر عن عمله المقدس ـ هو عدم قدرته على التعبير إلا بالتفكير فقط والضياع في متاهات لا تحديد لها .

انه يبحث عن الحرية ـ كما ترددت هذه الكلمة في القصة ـ ، لكن اية حرية هذه التي يبحث عنها غير الحصول على امراة !!

مطمع شهواني ـ مع ضرورته ـ إلا انه ذاتي ..

« ـ صدق والدي حين قال : « ان الرجل الحقيقي لا يستطيع ان يعيش بلا امراة » .. صحيح لا يمكن انكار هذا الطلب كاحتياج أساسي .. ولكن ما المقصود بـ « الرجل الحقيقي » ؟؟

وماذا تقول ليلى عن المراة الحقيقية ؟

....

يقول الشخص ذاته في حوار مع أحد زملائه :

« ـ هل نحرم من حريتنا لنخنق حرية الآخرين .. ما قيمة الحياة إن لم نستمتع بها ؟ » .

الذي فهمته بعد اجتهاد هو : هل نزاول حريتنا على حساب حرية الآخرين ان ذلك ممكنا ، وفي ايدينا بدون أي خوف او عقاب ؟!!

ان ما يؤكد ذلك قوله : « .. ما قيمة الحياة إن لم نستمتع بها ؟ » !.

وهذا يناقض واقع حالته التي قربتها الكاتبة الى « اللامنتمي » .

لقد عدلت الكاتبة عن وصف واقعه الذي استوحت او تصورت اجواءه القصصية .. لقد تناست التركيبة النفسية للعامل .. فالسخرية من مجتمعه وزملائه .. السخرية التي تنتابه بغثيان ، وتصل به الى لعن كل الأشياء .. والانحدار بجموح واصرار الى الانتحار بعد أن قتل زميليه .. بعيدة جدا عن التركيبة النفسية الواقعية لشخصية كهذه .

« من ملف إمراة »

حينما وصلت في قراءة قصة : « من ملف إمراة » الى : وفصلت « وضحة » عن « فليحان » في نهاية القصة التي تدور حول فتاة تعيش مع زوج كبير السن ، وتحقد على عيشة « وضحه » مع زوجها الشاب « فليحان » وتقتل زوجها .. رايتني انتهي من مشاهدة فيلم مصري جاءت احداثه دون سابق ترتيب :

فالحادثة ليست ببعيدة في مجتمع كهذا ، وربما بصور اخرى ، وقريبة من الواقع .

فيها عفويتها .. مع تعرضها للمباشرة البعيدة عن الفن .. غير ان ليلى عرضتها فقط .. عكستها كالمراة تماما وكانها تعرضها على مسرح مرايا !

لن يخرج القاريء بتاثير طيب .. واعني القاريء الذي نريد له ان يقرأ .. لن يخرج من القصة بشيء ، سوى ان يتمنى الحصول على هذه المراة الصغيرة « حبيسة الرغبات » ..

لم تعالجها كقضية اجتماعية تحتاج الى توعية وتوضيح وتوجيه .. بل صورتها وعرضتها بمباشرة واضحة . أسقطت عنها بعدها الاجتماعي وظروفها المتشابكة فجاءت قصاصة « عرضحال » من وجهة نظر واحدة فقط !

« آخر الليل »

في القصة ـ بدايتها ـ فلانة تقول لزوجها في فراش النوم انها حامل .. تشابه قريب في الطريقة بين « آخر الليل » وبين القصة الاولى في المجموعة : « الهمسة الملعونة » .. نجد الحادثة تبدأ من النهاية : تبدأ بالحمل وتنتهي بالزواج .. زواج « ناصر » من « وسمية » .. المفاجأة التي نلحظها ان اسم فلانه الزوجة هو « وسمية » واسم الزوج : « ناصر » فبعد أن احس « ناصر » بلسع السوط الجلدي اضطر الى الزواج من « وسمية » !

تحوي القصة سردا طويلا .. ويقع في احدى عشرة صفحة .. يغلب فيه الوصف الدقيق الذي لا تستلزمه القصة القصيرة .. على الفكرة الاحساسية والتي مردها ـ كما انفت ـ امراة حامل تخبر زوجها في آخر الليل بذلك .

أفكار ثقافية

علي الدميني

= ١ =

ولكن قبل هذا لا بد من التحدث عن الفن عموما .. وظروف تكوينه وتطوره ووسائل انتقاله الينا عبر الاف السنوات ومختلف الحضارات الانسانية .

* * *

الفن على وجه العموم انبثق من العمل ، عمل الانسان الدائب لتطوير ادواته الحياتية ومحاولته السيطرة على محيطه . كان كل عمل يقوم به الإنسان مهما ومساهما في نشاطه العملي ، ولذا كان الفن معبرا عن جوانب روحية من جوانب العمل المطلق . فنجد ان لاناشيد عمل الفلاحين ، واناشيد مختلف اصحاب الحرف ارتباط جوهري بعملهم وتطوره والحث على المزيد منه ، وكذلك الأواني واشكال البيوت ، والرسوم على الجدران ، كانت تكون شكلها وملامح تجميلها من واقع الاحتياج العملي لهذا التشكيل بالذات .

● ان الفن نتاج العمل ، والعمل له الأولوية الضرورية في حياة الانسان وعليه يتحدد مستوى معيشته ، وتلبية احتياجاته ، وعلاقته بالآخرين اقتصاديا واجتماعيا .

ومن هنا كان لا بد للفن ان يساهم في تلبية الاحتياجات الاجتماعية بشكل عام ، ولكن ضمن امكانياته وماهيته التي تختلف عن مقومات الحياة الاخرى .

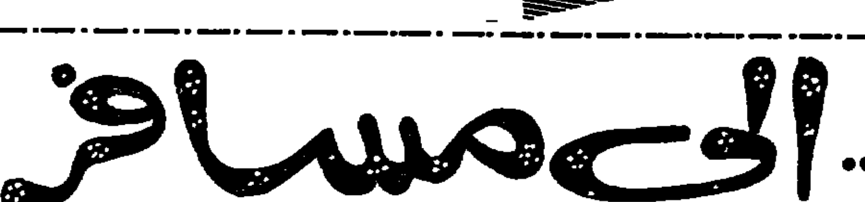
* * *

مرت الحياة البشرية بسلاسل عديدة من الحضارات الانسانية والتي بالطبع تتكون من سلسلة من العلاقات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية يحدد اطارها العام مستوى وامكانيات تلك الحضارة وظروفها الطبيعية وعلاقاتها الاقتصادية ، وكان الفن في كل مراحله يمثل تجسيدا لعلاقة الفنان بواقعه ومجتمعه .

مما جعل الحضارات تختلف في درجة ارتباط هذا الفن بواقعه ودرجة تعبيره عنه ، وبالتالي مقاييس تلك الفن الجمالية وما استتبعها من تسميات المدارس الأدبية السائدة . كيف تطورت ادوات التعبير الفني ولماذا سلكت هذا الاتجاه دون غيره ، ولماذا اسمينا هذا المدرسة كلاسيكية وتلك رومانسية وهذه واقعية الخ . رغم الانبثاق الاساسي للفن عن واقع العمل ومحاولته تلبيته ؟ اسئلة عديدة تدخل ضمن ما نود طرحه عبر هذه الكلمات في الحلقات القادمة .

■ ■





.. إلى مسافر

كم قلت أنك لن تصل
وكم اخلصت لك
اخلاص النحل للعسل
وكم رصدت نجمك الافل
لم أترك المريخ او زحل
بين الجيوش في السماء
وكم رفعت كفي مملوءة دعاء
في رجاء .. ان تصل

★ ★ ★

وكم جلست أنتظر
في ضراعة الطفل .. لكوب ماء
قطارك المكسال يمشي الخيلاء
في مهل ..
وكم اشتقت لك .. للونك .. لابتسامتك
ابتسامة كقفزة الحمل ..
كضحكة الحجل ..
كبسمة المراعي والمروج للابل
فهل اشتقت لي ..
او فكرت في
او قبلت بالخيال في «
او قلتها في ليلك الغريب
أين خلي الوفي
علي .. الم تعطف
يا بارع الحديث .. مبدع التلاطف
يا وحيدا أعزه .. اعزه
الى متى شقيق روحي تختفي
ومتى الفؤاد يحتفي
بمقدمك .. فيكرمك
بنظرة محمومة التلهف
ببسمة فوق التصور
الكون بها لم يعرف
مزقت الشجون قلبي
ومزق التحنان معطفي

★ ★ ★

وهل وصفتني كما وصفت لي
من زمن ..
بأن العيون كالجدي .. وانني
فوق الكنوز والثمن
وأن لوني ..
لون الورد المخلوط باللبن
لون الشفق عندما يسابق الزمن
لون الجبال في الخريف في « كرن »[1]
متى تعود يا حبيبي فتنزع الشجن ؟

★ ★ ★

الجمرات فوق صدري تحصد الامل
والجرح .. في محيط عمري .. ييس انحل
لكنما نكأته .. والعصفور عاد
بعد ان رحل
يا فراقا خيوطه سواد حداد رماد
ان رقدت او صبرت او قبعت
كله عذاب .. كبسمة السراب
كأن فوق جسمي جيش من نمل
متى تصل .. متى تصل
يا ربيعي الخضل

★ ★ ★

كم تركت عيني مسهدة
تقطع الابعاد والمدى
كي تراك .. لكنه الصدى
اضعت العمر اعبد الاوهام والاشباح
والسدى ..
وكم سألت قلبي الطعين يا رجل
هل في البعاد نام .. هل أكل ؟
وعندما يئست ..
وفي المحال قد يئست
جمعت قربي الظروف للاعذار لك انتحل
لا تغادر الحواس يا أمل
غدا يصل .. غدا يصل

الدمام ـ حسن امين

(١) كرن : جبل باثيوبيا

إنها تبحث عن الانسان

تلك هي حبيبتي مازالت بكرا
في عنفوان الشباب
في سني الطفولة وبراءة الطفولة
لكم هي حزينة بعنريتها
قولوا عنها ما شئتم
فانها تبحث عن الانسان
والعيون العاشقة
انها كنساء العالم
تفرح .. تحزن .. تحب .. وتضحي
. الفتيات من حولها يرقصن
يغردن بأغاريد الفرح والحب
وهي قابعة في الوسط .. لا تقوى على السير
اجتمعن من حولها
يسبحن .. يغتسلن
تتعالى ضحكاتهن
مع الموسيقى .. مع الغناء
وليس امامها سوى الصحراء
تقبع فيها
تكسر الحواجز والرياح

○ ○ ○

تلك هي عيناي جفت من الدموع
وهذا صدري لم يعد يشبه
صدر فتاة في الخامسة والعشرين
لكن قلبي يحمل
الهموم .. والدموع .. وحتى التكويرات
ويحمل الحب
ذاك هو قلبي
يمشي الناس عليه
يعلمهم الحب .. ويعطيهم العطف
ويظللهم بحنانه
ذاك هو يتدفق بالخيرات بالابار
لكن لم ينتفع به الاطفال والفقراء
فالليل امتلكه عنوة
سلبه مني
بالرغم من الصرخات والاهات
وبكاء الاطفال وصراخ النساء
اني ارى برغم كل شيء
اننا سنحيا في قلب طفلتي البريئة
بالرغم من الاعصار ..

عائشة علي

بريد ثقافي

ايها الأصدقاء

ننتظر رسائلكم ومشاركاتكم الثقافية التي نتمنى ان تساهم معنا في اثراء حركتنا الادبية مؤكدين ترحيبنا بكل الافكار التي تطمح الى تطوير واقعنا والتعرض لمشاكله وملامحه الثقافية والاجتماعية ولكل ما يخدم المجتمع . وننبه الى ان الكتابات الذاتية التي لا تصب في مسيرة المجتمع وحركته الجماعية سوف لا تجد مجالا عندنا ، فالتجارب الذاتية المنغلقة على نفسها لا يجب ان يفكر اصحابها في نشرها بل الاجدى لهم ان تحرق او تدفن في اركان بيوتهم .

اصدقاؤنا ونحن نركز على الكتابات الفاعلة والمؤثرة في حياتنا الثقافية فاننا نود الاهتمام بالناحية الفنية ، فالفكرة الجيدة التي لا تجد وعاءا تركيبيا فنيا يحملها في احضانه تسقط في المباشرة والانكسار الفني ، وندعوكم للقراءة الجادة لمختلف نتاجات الفكر والثقافة فالقراءة والانفتاح على حياة الناس هما العاملان الرئيسيان في تطوير الاداة الفنية والفكرية للكاتب . نحن نرحب بكم وبانتظار مشاركاتكم .

المحرر

عائشه علي

ـ مفردات بناء الجمل الشعريه تنمو بالقراءة لهذا النوع من النثر الشعري . ودواوين الماغوط ، وبندر عبدالحميد ، وحكمت ، وسواهم سوف تغني تجربتك الشعريه التى تنبض بالاحاسيس الانسانيه الحيه . قصيدتك تجدينها في هذا العدد ونحن بانتظار الافضل دائما .





بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة ابراهيم المطوع ويعقوب العلوي للانشاء والتجارة شركة تضامن

انه في يوم ١٤٠٠/١١/١٢ هـ الموافق ١٩٨٠/٩/٢١ م. بمدينة الخبر بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ – السيد يعقوب احمد العلوي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٤٦٢٤ بتاريخ ١٣٨٦/٧/١٠ هـ صادرة من الاحساء ومهنته متسبب والبالغ من العمر ١٣٧٣ هـ ويقيم بمدينة الخبر شارع المبرز بالعقربية .

٢ – السيد ابراهيم عيسى المطوع وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٣٤٩ بتاريخ ١٣٩٣/١/١٩ هـ صادرة من الخبر ومهنته رجل اعمال والبالغ من العمر ١٣٧٣ هـ ويقيم بمدينة الخبر شارع مشاري ٢١/٢٢.بر اتفق المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبرة شرعا . على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر مبالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) بتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وللشروط التالية :

اولا – اسم الشركة : اسم الشركة هو شركة ابراهيم المطوع العلوي للانشاء والتجارة وسمتها التجارية شركة المطوع والعلوي المتحدة للانشاء والتجارة .

ثانيا – غرض الشركة : ان الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي : تجارة المواد الكهربائية الغذائية القطع الصناعية بجميع انواعها : الكماليات ، التسويق ، التموين ، القيام بالاعمال الكهربائية والميكانيكية والمقاولات الانشائية ، اعمال التجارة والديكور والصيانة ، استيراد الزجاج والمنيوم والوكالات التجارية مع تسجيل كل وكالة لدى وزارة التجارة ومواد الديكور ولوازم التجارة ، وفتح الورش .

ثالثا – مركز الشركة الرئيسي : اتفق الطرفان على ان يكون مركز الشركة الرئيسي بمدينة الخبر ويجوز للشركة نقل مركزها الى اي مدينة بالمملكة ويجوز لها افتتاح فروع لها ومكاتب داخل المملكة وخارجها بموافقة الطرفين ، وموافقة جهات الاختصاص .

رابعا – راس مال الشركة : حدد راسمال الشركة بمبلغ ثلاثة مائة الف ريال (٣٠٠,٠٠٠ سعودي موزع بين الطرفين)

١ – السيد ابراهيم عيسى المطوع وحصته قدرها ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسون الف ريال سعودي) .
١ – السيد يعقوب احمد العلوي وحصته قدرها ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسون الف ريال سعودي) .

وقد قام كل شريك بسداد حصته براسمال الشركة عند التوقيع على هذا العقد ويجوز للشركة زيادة راسمالها حسبما تراه مناسبا بعد اكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك وموافقة الشريكين .

خامسا – تاريخ تاسيس الشركة ومدتها : تبدا الشركة من تاريخ قيدها بالسجل التجاري ومدتها عشر سنوات ميلادية قابلة للتجديد ما لم يخطر احد الشريكين شريكه الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب على عنوانه قبل ستة شهور من نهاية المدة الاصلية او المجددة .

سادسا – ادارة الشركة : يتولى ادارة الشركة الطرفان مجتمعان او منفردان ولهما في ذلك كافة السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها وبيع والشراء باسمهما والسحب من المصارف والبنوك والمؤسسات والدوائر المالية والترافع باسمها امام المحاكم واللجان والهيئات القضائية في الدعاوى المرفوعة من الشركة او المقامة ضدها كما لهما الحق في تعيين مدير للشركة من غير الشريكين براتب مناسب لادارتها متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك .

سابعا – صدور القرارات : تصدر جميع القرارات في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاجماع .

ثامنا – السنة المالية : تبدأ السنة المالية من اول شهر يناير من كل سنة ميلادية وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من نفس السنة فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فانها تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري وتنتهي بنهاية شهر ديسمبر من العام التالي .

تاسعا – الارباح والخسائر : توزع الارباح والخسائر على الطرفين بالتساوي وفي حالة وجود خسائر في ميزانية احدى السنوات لا يتم توزيع ارباح ، حتى يتم استنزال تلك الخسائر .

اعلان

تعلن شركة أسيا والقريشي عن فقدان جواز موظفها صادق جواد موسوي الاميركي الجنسية فمن يعثر عليه يتصل مشكورا برقم: ٨٦٤٢٨٨٨ – ٨٦٤١٥٠ لتسليمه .

تعلن شركة

هاربرت هاورد

ص ب ٦٧٦٨ ت ٦٦٠٢٤٧٣ جدة

بأن السيد

محمد عبدالله عوض الجريري

السعودي الجنسية

لم يعد يعمل لديها وهو بذلك لا يمثلها في أية معاملة رسمية أو غير رسمية . وعليه جرى التنبيه

محل للبيع

تعلن مؤسسة عيظه علي الزهراني

محلات فيديو النجوم

والذي يقع في عمارة الكهربا – شارع ٢٠ المتفرع من شارع الملك فيصل – شمال غرب فندق الكويت.

المحل ذو عائد كبير ومعروض بسعر مغر لعدم التفرغ لإدارته

الذين يرغبون في الشراء عليهم مراجعة ت : ٨٣٢٨٣٢٠ أو الحضور للمحل . عيظه علي الزهراني

اعلان

تعلن مؤسسة عوض يحي الزهراني للتجارة والمقاولات بالخبر بان مكفولها السيد تونات عمر كويا هندي الجنسية رقم جوازه ٩٠٧٤٢٠ كي قد اعطي تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد الى عمله وخشية ان يكون قد عاد بدون علمنا ارجو عدم التعاون والتستر عليه وابلاغنا على الهاتف ٨٦٤٩٦٦٠ او اقرب مركز للشرطة .

فرصة نادرة . بيع مطابع

يوجد لدينا مطابع بجميع مكائن ومعدات وفي حالة جيدة مؤلفة من :-

- ٦ مكائن هيدلبرج جميع المقاسات
- ٢ ماكينه هيدلبرج أوفست قسم كامل للتصوير للأوفست
- ١ ماكينه أنترتيب كاملة وفرن رصاص للأنترتيب
- ١ ماكينه تربيط الكتب والدفاتر
- ١ جلخ سكاكين
- ٣ مقصات ورق كبيرة ماركة بولار
- ١ طواية ورق كبيرة ومعدات وأدوات طباعة أخرى

فمن يرغب الشراء والمعاينة الاتصال بتلفون ٦٤٣٠٦٢٢ من الساعة ٨ صباحاً إلى الواحدة ظهراً ومن الرابعة عصراً إلى السابعة مساءاً

اعلان

تعلن شركة المقاولات العامة بالخبر عن انهاء خدمات موظفيها كل من :

السيد محمد يوسف نجيب – مصري الجنسية .
– السيد جنتر وولف – الماني الجنسية .
– السيد مايكل فروست – بريطاني الجنسية .
– السيد بروس بكيت – نيوزلندي الجنسية .

وسوف يغادرون بتاشيرة خروج فقط فعلى من له حق عند المذكورين مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وبعد ذلك فان الشركة لن تكون مسئولة عن اي مطالبة .

هكذا من الأصل

شهاداتنا غير مقبولة رغم أنها تحمل تقديرات جيد جداً ـ وممتاز

● نحن مجموعة .. تخرجنا في المعهد العلمي .. بعد ست سنوات خضر .. ولما تخرجنا حملنا شهاداتنا الثانوية العلمية ويممنا بها شطر بعض الجامعات ـ السعودية طبعا ـ على راسها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. تقدمنا اليها طلبا للالتحاق بكلية الآداب ـ قسم تاريخ ـ وكان بيننا عدد ممن لا تسمح لهم ظروفهم العائلية بالانتظام في الدراسة الجامعية .. واغلب الدوافع لطلب الانتساب مادي ..



ولكن بضاعتنا ردت الينا .. فقد أعيدت الينا شهاداتنا بعدم القبول في جامعة الامام .. وبحجة ان شهاداتنا لدى جامعتي الرياض بالرياض .. والملك عبدالعزيز بجده غير مقبوله ولا تلائم مستواهما ..

رغم انا من الحائزين على تقديرات ما بين (جيد جدا ـ ممتاز) واجرينا محاولاتنا .. ولكن بلا جدوى .. مما جعلنا نرفع للمسؤولين مشكلتنا هذه عبر صفحة « اليوم والناس » .. ونقول عنها مشكلة لانها فعلا تقع عائقا امام مواصلتنا دراستنا الجامعية كغيرنا من الطلبة .. ونتساءل الى جامعتي الرياض .. وعبدالعزيز .. لماذا شهاداتنا رغم ان تقديراتنا بين (جيد جدا ـ وممتاز) غير مقبولة ولا تلائم مستواهما ؟؟

ـ ومع خالص التقدير لسعادة الدكتور التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..

نرجو أن لا نعلق اكثر مما مضى .

بعض من المتخرجين
في معهد علمي
بالمنطقة الشرقية

من تحت ...

● العمى .. عمى القلوب .. وليس البصر ..

ـ كفيف يبيع المرطبات .. والساندويتشات .. قرب جدار معهد النور للعميان بالقطيف ..

ويبدو في الصورة احد طلاب المعهد يأكل بجوار عربة البائع المذكور .

ـ أصر البائع ان تلتقط الصورة وهو واضع كفيه على وجهه !!

تصوير : مسفر الغامدي

حديث شمسية
يكتبها : عبدالله العوامي

اوراق ملونة

« ١ »

● ان تكون طالب علم ..
هذا لا يعني انك كسبت المستقبل ..
فكل طالب علم « طال عمرك » بحاجة الى الهمة والتوفيق ..
وحينما يكون ذا همة وموفق أيضا ..
لا يعني انه كسب المستقبل ..
فالمستقبل لا يخضع إلا لمن يجد العون عليه ..
ـ بمعنى (يجب أن يكون لك اقرباء في مراكز قوى .. حتى تستمد منهم قوتك) .
ـ اذا بامكانك تحديد مستقبلك من الآن !!

« ٢ »

● أشياء كثيرة تصادفك .. وانت في الطريق الى عملك ..
وحتى في عملك اشياء كثيرة تصادفك .. وتصادفك أيضا :
في بيتك .. في السوق .. في المسجد
ـ أشياء غير الحوادث والمشاجرات في الشارع .. وغير المماطلة بالمراجعين في العمل .. وغير المطالب وفوضى الصغار في البيت وغير تزاحم المتسولين في المساجد ..
أمس صباحا رأيت في شارع ما شلة من بني الثامنة العاشرة والثانية عشر .. يتلاحقون ويتراشقون بالحجارة .. يعدون هنا تارة .. وهناك أخرى .. بين المحلات التجارية .. الأزقة
ـ هل تدري أين هم ذاهبون ؟
انهم يذهبون الى اي مكان .. لانهم .. يتسكعون على مدى الى أن ينتهي الدوام الدراسي فيعودون الى المكان الذي خبأوا فيه حقائبهم ويتفرقون من هناك الى بيوتهم ..
ـ يا ترى من هم عياله ؟؟

ـ ٣ ـ ● محطات صغيرة
ـ البحث عن حل ليس مشكلة ..
لكن المشكلة هي تنفيذ الحل !!

* * *

ـ النظر للآخرين بمنظار الطبع ..
كالنظر الى العالم من خلال (اذن تغالط ما تسمع)

* * *

ـ الصمت احيانا ابلغ من الكلام ..
وثمة أحايين لا ينفع فيها لا صمت ولا كلام ..
تلك هي قضايانا !

مع المسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر
بعد التحية :

بالاشارة لما نشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٢٩٨١ بتاريخ ١١/١١/١٤٠٠هـ الموافق ٢٠/٩/١٩٨٠م تحت عنوان (ارجو الانتباه) للاخت اسماء صالح .

نود الاحاطة ان السعودية تؤيد وجهة نظر الكاتبة بضرورة استخدام أفضل الأساليب والعبارات والتوقيت المناسب في نداءات موظفي السعودية بالمطارات خاصة في حالات الاشعار عن تاخر رحلة ما . مؤكدين ان هذا هو ما تحرص السعودية على تنفيذه من قبل موظفيها ، مع اسفنا لما يمكن أن يكون قد سببه خطأ احدهم من ازعاج لبعض المسافرين او ذويهم من المستقبلين او المودعين .

املا نشر هذا الرد .. وتقبلوا تحياتي .

مدير عام العلاقات العامة بالنيابة
ابراهيم شاولي

صباح الخير

* مبروك ويش الانوار اللي كانت شابه في بيتكم بالعرض والطول البارح .
ـ أبدا واالله الأخت تزوجت .
* تزوجت مين !!
ـ واحد اسمه احمد .
* ويش شكله ومن اي نوعية من الناس !
ـ واالله ياأخوك ما أعرف أي شي عنه .
* بس انت مو الاخ الكبير في العايله
ـ صحيح بس ما أعرف شيء عن العريس الجديد
* ليش بس !!
ـ واالله هذا اللي صار يااخوك
* تيس تاهل !!

أعزب

مساء الخير

* سمعت انك عندك نية تترك الجامعة ؟
ـ واالله فيه فكره بس ما تبلورت الى هالحين .
* وعساها ما تتبلور
ـ ليش ..
* لانه ياصديقي صار فيه مغريات كثيرة .. وبعدين حنا ناس تعودنا على الكسل
والشيء المهم انك يوم تشوف بعض النماذج اللي تخرجت من الجامعات .. واللي صاروا يحبو موضعة الاعادة في الجامعية وصارت كلمة معيد عقدة بالنسبة لهم تنبط جيدك .. وتقول بلاش من الجامعة .. لان احيانا تحس ان الجامعة ما تسوي شيء ..
ـ بس والحل ..
* واالله ياأخوك ماادري بس احسن انه ما فيه حل !!

طفران علم



● انت عارف ايش معنى المشاريع ايه ؟؟
ـ أيوه ياخويا ..
مناقصات ..
نغزات ..
تلطيخات ..
ويكون مع مشروع العمر رجعة !!

عجبي

نبوس

● تصور .. البيوت خلصت سوق الغنم ؟؟
ـ بل !!

الكهرباء في رحيمة

نظرا لما تعانيه مدينة رحيمة هذه الأيام من انقطاع التيار الكهربائي بشكل متكرر (يستغرق في المتوسط ثلاث او اربع ساعات متواصلة وقت الظهيرة) ..

ونظرا لان الجو في رحيمة شديد الحرارة ومشبع بالرطوبة مما يقضي مضجع السكان هناك ..

فاننا نامل من المسئولين في شركة الكهرباء مراعاة لحوال السكان بالتقليص من حجم انقطاع التيار الى ما يمكننا تحمله .. فيما اذا كان لا بد من قطعه ..

راجين لكم التوفيق ..

عنهم
ابراهيم بن محمد الابراهيم

أزياء .. وأحاديث

● في المدرسة الثانية عشر للبنات بالدمام .. بعض المدرسات تتحول الى عارضات لأزياء .. بلوزات منوعة .. وتنانير حديثه مختلفة أشكال ... « ملكسي .. مزركش .. وفستان بنفسجي ابو وردة .. » .

خاصة اذا انتهى دوام المدرسة .. تجدهن روحة وجيئة امام البوابة ..

كلما رايتهن وسمعت احاديثهن عن احدث ما جاء في الاسواق .. تذكرت تلك التعليمات التي صدرت بشأن توحيد ازياء المعلمات والطالبات بشكل عام بجميع مدارس المملكة ..

للمعلومية !!

ام ابراهيم

بالسكين

● استاد رعاية الشباب القديم بالاحساء تحول بقدرة قادر الى حظائر للماشية ..

واصبح المرور بجواره لا يطاق .. بسبب الروائح المنبعثة من مخلفاتها وفضلاتها ..

ـ يا قلبي !!

● سكرتير باحدى الدوائر يتعامل مع الفراشين دائما بأسلوب .. شاي .. ماي .. باسكوت .. بالاشتراك مع اللحم المشوي ..

ـ بطني !!

عبدالله القنبر

قالوا في جمال الخط

● الخط صناعة حضارية (ابن خلدون) .
● الخط الحسن هو البين الرائق البهيج (الوزير ابن مقله) .
● ببكاء الاقلام تضحك الصحف (ابو الاسود الدؤلي) .

ومما نظمه بعض الخطاطين شعرا :
كلفت نفسي بالفن وكم للفن سحر
قد أضاع العمر في ريعانه خط وشعر
كلما سطرت سطرا ، ضاع من عمري شطر .

وقول خطاط مفلس :
تعلم جمال الخط ياذا التادب ... وياه به النساخ في كل مكتب
فان كنت ذا مال فخطك زينة ... وان كنت محتاجا فنعم مكسب

وقول آخر :
الخط يبقى زمان بعد كاتبه ... وكاتب الخط تحت الارض مدفون

* O *

الوزير ابن مقله .. خطاط عباسي ، ولد وتوفي ببغداد .. كان جميل الخط وكثير الحساد .. وهو واضع القواعد التطويرية لفن الخط .. التحق بخدمة الخليفة (المقتدر بالله) الذي نفاه إرضاء للمقربين اليه وهم حساد ابن مقله ، ثم عاد في خلافة (القاهر بالله) واختفى خوفا من مؤامرات الحساد للايقاع به .. وعاد للمرة الثانية في خلافة (الراضي) الذي عظم شانه .. ثم انقلب عليه فقطع يده وسجنه ثم قطع لسانه حتى مات على هذه الحال (سترك يا رب) .

كمال ساتي

حزة الميعاد

انتظرتك
قلت يمكنك تجين ..
لكن للأسف ..
حزة الميعاد .. ملت .. قضت ..
فاتت وقلبي حزين ..

* * *

الوعد
له عند أهل الوعد
كل احترام
بالوفادايم عند الوعد
حتى لو دونه سنين

* * *

ماهقيت
اقعد كأني الناطور
في عرض الطريق
احتري الجية وانتي ماتجين ..
ولاهقيت ايصير
عقبة جفا ..
ولا تثور بوجه ماك الجفا ..
زفرة حنين ..

* * *

ليه ياسر السعد لي والأمل
ليه يتعلق وعدنا في السترف
مثل عنقود العنب ..
وحنا من تعاهدنا جميع
ان اليدين البيض في وجه الزمن ..
تقوى .. ما تلين ؟؟

ابو فيصل

بالشوكة

نتوجه بهذا لمسؤلي النقل الجماعي هنالك سائق حافلة تسير في خط صفوى ـ القطيف كان يسير في غاية الاستهتار والسرعة مما يعرض حياة الركاب والناس للخطر .

نحن نحتفظ برقم الحافلة وعلى استعداد لتقنيمه لمسؤلي النقل الجماعي متى ما طلبوا منا ذلك .

ابو شيخه

مجالس الشعراء

● قال الشافعي :
احب من الاخوان كل مواتي ... وكل غضيض الطرف عن عثراتي
يوافقني في كل امر اريده ... ويحفظني حيا وبعد مماتي

● وقال ايضا :
صديق ليس يوم بؤس ... قريب من عدو في القياس
وما يبقى الصديق بكل عصر ... ولا الاخوان الا للتاسي

● وقال آخر :
اعاتب ذا المودة من صديق ... اذا ما رابني منه اجتناب
اذا ذهب العتاب فليس ود ... ويبقى الود ما بقي العتاب

● وقال اخر
وما ترجو في الشدة الا صديق ... مخلصا لك في وقت الشدائد
رؤوف بحالك في الهموم رفيق ... واخلاصك له مكان الوائد

● وقال الشافعي ايضا :
اني اعزيك لا اني على طمع ... من الخلود ولكن سنة الدين
فما المعزي بباق بعد صاحبه ... ولا المعزي وان عاشا الى حين

● وقال ايضا :
كن ساكنا في ذا الزمان بيسره ... وعن الورى كن راهبا في ديره
واغسل يديك من الزمان واهله ... واحذر مودتهم تنل من خيره

من الكلابية ..

● قرية الكلابية بدون هاتف .. انها بلا خدمات ... المطافىء لنجدة ..
● المقبرة بلا سور ..
● المسجد الجامع بالقرية يحتاج الى توسعة .. او الى انشاء مسجد أخر ..
للمعلومية وامل التجاوب ..

فهد سالم الرشيد
الاحساء

بس نقول

● كان أحد المجانين على سطح عمارة يحاول أن يرمي نفسه والناس في الشارع مجتمعون ينصحونه أن ينتظر محاولين اقناعه ..

فاقترح احدهم أن يأتوا بمجنون مثله كي يقوم بعملية التفاهم معه ..

فلما جيء بالمجنون .. نادى زميله .. اسمع إن لم تنزل سأرفس العمارة برجلي لأهدمها فتسقط انت وتتكسر .

فنزل المجنون الذي يريد الانتحار مسرعا ..

فسأله الناس : لماذا هو خائف ؟؟

فرد عليهم : هالمجنون يبغى يسويها ويخلص علي روحي !!

تيسير عبدالله

● صاحب البيت : لقد طلبت منك الحضور لاصلاح جرس المنزل .. فلماذا لم تحضر ؟؟

الكهربائي : لقد حضرت ياسيدي وقرعت الجرس فلم يرد أحد !!

● ذهب اثنان في مركبة الى سطح القمر .. ولما وصلا نزل أحدهما وتجول قليلا .. ولما عاد طرق باب المركبة .. فقال الآخر الذي بداخلها : مين ؟؟

مها . ع . م . الدمام

كتب لها رسالة ، تعود أن يكتب لها قبل أن يصله الرد منها .. قال لها .. انت ملهمتي .. والرجاء .. والفرحة التي يغص بها قلبه ..

قال ان الفراق قد طال .. وان اشتياقه طال هو الآخر .. فهل يلقاها قريبا ..

كي يهنأ باللقاء .. فهل .. يهل ؟

أودع الطائر رسالته قال له .. ان هذه الوصية .. الرسالة .. ستحملها الى بلاد قد طرب النهر اليها فتثنى ..

لا تتأخر .. وعد الي بنفس السرعة .. فهي مشتاقة مثلما أنا .. مشتاق ..

م . ج

أسعار العملة

العملة	سعر البيع للعميل بالريال السعودي
دولار امريكي	٣,٣٢٤٤
جنيه استرليني	٨,٠٣
١٠٠ مارك الماني	١٨٤,٨٩
١٠٠ كولدر هولندي	١٧٠,٠٢
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٤,١٩
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٩,٨٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١,٥٥
١٠٠ ليرة ايطالي	٣,٨٩
١٠٠ كرونة دانمركي	٥٩,٥٠
١٠٠ كرون سويدي	٧٩,٨٦
١٠٠ كرون نرويجي	٦٨,٣٦
١٠٠٠ ين ياباني	١٦,٠٩
دينار كويتي	١٢,٤٥
دينار اردني	١١,٤١
دينار بحريني	٨,٨١
١٠٠ ليرة لبناني	٩٦,٧٢
١٠٠ ليرة سوري	٨٥,٣٥
١٠٠ ريال قطري	٩١,٣٢
١٠٠ ريال يمني	٧٢,٩١
١٠٠ درهم الامارات	٩٠,١٠
١٠٠ روبية هندي	٤٣,١٠
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣,٦٤
دينار عماني	٩,٧٠
دولار امريكي شيكات	٣,٣٢٩٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري

الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة

الصلات وثيقة بين شباب المملكة والبحرين منذ زمن بعيد

الرياض ـ عبدالمنعم الاشنيهي :

في تصريح خاص ادلى به سمو الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه امين عام المجلس الاعلى للشباب والرياضة في البحرين الشقيق مساء أمس لـ « اليوم الرياضية » قال سموه :

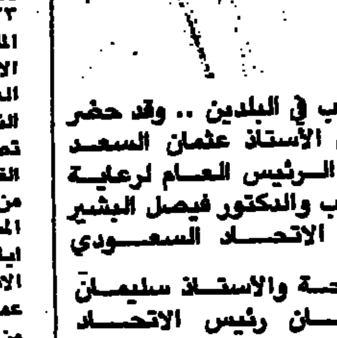
بان الهدف من زيارته للمملكة تاتي في نطاق اللقاءات المستمرة بينه وبين الاخوان اصحاب السمو الامراء فيصل بن فهد وفهد بن سلطان والتي تهدف الى توثيق الروابط الاخوية بين الشباب بين كل من المملكة والبحرين .

واضاف بانه قد بحث تحديد موعد اجتماع اللجنة الثنائية بين المملكة والبحرين المقرر ان تبدا في المنامة في الشهر القادم .

واضاف سموه باننا ناقشنا بصورة مبدئية تنظيم اسبوع الاخاء المشترك بين شباب البلدين في بداية عام ١٩٨١ .

واكد سمو الشيخ خليفه ان الصلات بين شباب المملكة وشباب البحرين قوية منذ زمن بعيد وان الجميع من كلا البلدين يعملان على تطويرها وان اللقاءات القادمة لن تقتصر على اللقاءات الرياضية فقط بل سنسعى على زيادة حجم التبادل الشبابي بين البلدين عن طريق المعسكرات والمهرجانات الشبابية لان مثل هذه اللقاءات سوف تتيح الفرصة امام شباب كلا البلدين كي يتعرف بعمق على تاريخ وحضارة البلد الآخر .

هذا وقد جرى خلال حفل العشاء الذي اقامه سمو الامير فهد بن سلطان تكريما لاخيه سمو الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه وقد جرى خلال الحفل تبادل الاحاديث الودية التي تهم الشباب في البلدين .. وقد حضر الحفل الأستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والدكتور فيصل البشير رئيس الاتحاد السعودي للسباحة والاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي لتنس الطاولة وعدد اخر من المسئولين في رعاية الشباب .





□ □

مؤتمر صحفي للفهد

يعقد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مؤتمرا صحفيا في الساعة ١٢ ظهرا يوم غد « الثلاثاء » في مكتب سموه بوزارة العمل .

كما سيعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا يوم الثلاثاء الساعة السادسة والنصف برئاسة سمو الامير فهد بمبنى الرئاسة العامة .

□ □ □ □ □ □ □ □

الشيخ عيسى يغادر الرياض

عقد صباح امس اجتماع بين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان والشيخ عيسى بن محمد آل خليفه .. وقد نوقش في هذا الاجتماع العديد من المواضيع التي تهم شباب البلدين الشقيقين حول النشاطات الأولمبية والشبابية .

هذا وقد غادر سمو الشيخ عيسى مطار الرياض مساء أمس وكان في وداعه سمو الأمير فهد بن سلطان والأستاذ عثمان السعد وعدد من كبار العاملين في الرئاسة العامة .

□ □ □ □ □ □ □ □

أين تذهب هذا المساء

اليوم عصرا ومساء انتم مدعوون لمشاهدة العديد من مباريات دوري الشرقية للالعاب المختلفة .

* في كرة القدم :
اشبال الهدى ـ راس تنورة على ملاعب الصفا الساعة ٣,٣٠ عصرا .
شباب القادسية ـ الساحل على ملاعب الابتسام الساعة ٧,٣٠ مساء .
* كرة السلة :
اشبال الاتفاق ـ الخويلدية على ملاعب الاتفاق الساعة ٦ مساء .
شباب مضر ـ الابتسام على ملاعب الاتفاق الساعة ٧,٣٠ مساء .
* الكرة الطائرة :
اشبال البدر ـ الهدى على ملاعب القادسية الساعة ٦ مساء .
شباب الشاطىء ـ القادسية على ملاعب القادسية الساعة ٧,٣٠ مساء .
* كرة اليد :
شباب النهضة ـ الهداية على ملاعب الهدى الساعة ٦ مساء .
ثانية الصفا ـ الجزيرة على ملاعب الهدى الساعة ٧,٣٠ مساء .
* تنس الطاولة :
شباب النهضة ـ البدر على صالة الشاطىء الساعة ٦ مساء .
اشبال النهضة ـ الجزيرة على صالة الشاطىء الساعة ٧,٣٠ مساء .

كل يوم

من الدورة العربية السابعة لكرة الطاولة

كان بودي ان يكون جمهور تنس الطاولة والتي سميت مؤخرا على المستوى العربي ـ كرة المضرب ـ . كان بودي ان يكون جمهور هذه اللعبة على الاقل اكثر من الحكام والمدربين واللاعبين .

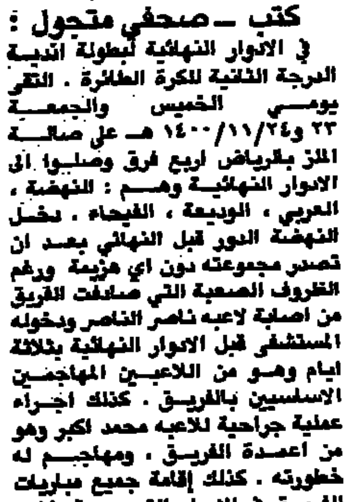
صدقوني اذا قلت لكم انه في حفل الافتتاح والاختتام وليس في المباريات العادية ، اقول : في حفلي الافتتاح والاختتام والذي يجب ان يتواجد الجمهور بشكل مكثف كان الجمهور اقل من مجموع عدد اللاعبين والحكام والمدربين والمسؤولين . وهذه ظاهرة خطيرة على لعبة كرة الطاولة ..

فسالت سكرتير الاتحاد الدولي مستر « طوني بركس » عن سبب قلة الجماهير والشعبية المتلاشية لهذه اللعبة وكيفية نمو هذه اللعبة وازدياد شعبيتها فقال : يجب ان تنتشر هذه اللعبة في المدارس اولا .. ومن ثم في النوادي . وكان « مستر طوني » وهو انجليزي الجنسية .. (وبالمناسبة ليس له علاقة بالاتحاد البريطاني لكرة المضرب . بل هو متفرغ للاتحاد الدولي ..) اقول كان متواجدا في صالة اللعب . سالته عن المستوى العربي ورايه فيه فقال : لم يكن المستوى العربي جيدا ويامل في البطولة القادمة التي ستقام في يوغسلافيا عام ٨١ يامل ان يكون للعرب مركز افضل .. وذلك بين ١٢٢ دولة مشتركة في الاتحاد الدولي ..

واضاف مستر طوني حول عدم تقدم المستوى العربي قائلا : ان العرب لا يستطيعون الاشتراك في المسابقات الدولية بسبب ظروف الطلبة . وخاصة الناشئين وقال ايضا انه سيكون للعرب شان كبير خاصة وانه حتى الان اصبح عدد الدول العربية المشتركة في الاتحاد الدولي عشرون دولة . وان اخر دولة اشتركت في الاتحاد الدولي هي قطر . ولديه طلب من دولة عمان تطلب الانضمام للاتحاد الدولي . وسيتقرر قبولها بالجمعية العمومية التي ستعقد اجتماعا لها بيوغسلافيا عام ٨١ .

صديق جمال الليل

طائرة النهضة تفوز ببطولة المملكة لأندية الدرجة الثانية



كتب ـ صحفي متجول :

في الادوار النهائية لبطولة اندية الدرجة الثانية للكرة الطائرة . التقى يومي الخميس والجمعة ٢٣ و٢٤/١١/١٤٠٠ هـ على صالة الملز بالرياض اربع فرق وصلوا الى الادوار النهائية وهم : النهضة ، العربي ، الوديعة ، الفيحاء . دخل النهضة الدور قبل النهائي بعد ان تصدر مجموعته دون اي هزيمة ورغم الظروف الصعبة التي صادفت الفريق من اصابة لاعبه ناصر الناصر ودخوله المستشفى قبل الادوار النهائية بثلاثة ايام وهو من اللاعبين المهاجمين الاساسيين بالفريق . كذلك اجراء عملية جراحية للاعبه محمد اكبر وهو من اعمدة الفريق . ومهاجم له خطورته . كذلك إقامة جميع مباريات الفريق في الادوار التمهيدية خارج ملاعبه .

المباراة الاولى :

في الساعة الرابعة وعلى صالة الملز بالرياض التقى يوم الخميس فريق النهضة اول المجموعة الاولى مع الفيحاء ثاني المجموعة الثانية وكان اللقاء من طرف واحد سيطر فيه فريق النهضة تماما على الاشواط الثلاثة وفاز بها جميعا وبسهولة وكانت نتيجة اشواطها ١٥/٢ ، ١٥/صفر ، ١٥/٤ . ويفوز النهضة ضمن صعوده الى دوري الدرجة الاولى .

المباراة الثانية :

وفي الساعة السابعة التقى فريق الوديعة اول المجموعة الثانية مع فريق العربي ثاني المجموعة الاولى وكانت المباراة متوسطة المستوى فازت بها الوديعة ٣/١ سيطرت فيها الوديعة على الشوط الاول والثاني ١٥/١١ ، ١٥/٩ وقدم لاعبوها عرضا قويا وكان الفريق الاحسن . ثم تحرك فريق العربي وتالق لاعبه رقم ٥ محمد السليمان بضرباته الساحقة القوية التي عجز حائط صد الوديعة عن صدها . ويرتبك لاعبوه ويفوز العربي بهذا الشوط ١٥/١٢ . ثم يبدا الشوط الرابع بهجمات مكثفة للوديعة ليسيطر على الشوط الرابع ويفوز به وتنتهي المباراة لصالح الوديعة ٣/١ ويصعد بذلك الى دوري الدرجة الاولى .

المباراة الثالثة

اما عن لقاءات الجمعة فقد شهدت صالة الملز لقاءين كان الاول في الساعة الرابعة بين العربي والفيحاء وكان على المركزين الثالث والرابع وقد انتهت لصالح العربي ٣/١ ليحتل العربي المركز الثالث والفيحاء المركز الرابع .

المباراة الرابعة

اما اللقاء الثاني وهو لقاء البطولة فقد شهدت صالة الملز صراعا وتنافسا قويا بين النهضة والوديعة على من يفوز ببطولة المملكة للدرجة الثانية بدات المباراة بضربة الارسال للوديعة واستقبال جيد للنهضة ثم اعداد سريع وضربة ساحقة خاطفة من لاعب النهضة اتسم هذا الشوط بالسرعة والقوة وسار الفريقان جنبا الى جنب حتى وصلت النتيجة الى ٨/٨ ثم يتقدم النهضة ويسيطر على الشوط لادائه الافضل . لقد بدا واضحا تفوق النهضة في الاداء على فريق الوديعة الذي يلعب بطريقة ٤ : ٢ وهو ثابت على الشبكة بما يلعب النهضة بطريقة العداء ويهجوم بثلاثة لاعبين على الشبكة فاربك دفاع الوديعة واستطاع مهاجمو النهضة الهروب من حائط صد الوديعة لتقدم النهضة بسرعة لينتهي الشوط الاول ١٥/١٠ لصالحه .

لعب النهضة الشوط الثاني بجدية وحماس ساعده في ذلك فوزه بالشوط الاول كذلك حماس الجمهور الذي يشجعه من الخارج ليشدد من هجماته على الشبكة ويحاول الوديعة جاهدا تكوين جمات معتمدا على لاعبه سعد الشهراني الذي امتاز بضرباته الساحقة القوية وقد نجح عدة مرات في الهروب من حائط الصد النهضاوي ليتقدم ٢/٠ ثم يتحسن الحال في دفاع النهضة على الشبكة بصعود حائط هجوم على الشبكة وينجح في الوصول بالنتيجة الى ٧/٦ ثم تغير من مدرب النهضة ليخرج ناصر مهنا لاصابته وينزل خالد التلمساني الذي ينجح في توجيه ارسالته ليتقدم النهضة ٩/٦ وترتفع معنويات لاعبي النهضة ويشتد حماسهم ليسيطر على الشوط .. ساعده في ذلك كثرة التغيرات التي يقوم بها مدرب الوديعة في فريقه فارتبكت صفوفه ليتقدم النهضة وينتهي الشوط الثاني لصالحه ١٥/١٠ .

ان الشوط الثالث لفريق النهضة لعبو واداءا وقد استحق الفوز به وقد بدا واضحا تصميم لاعبو النهضة على الرغبة في اكتساب الشوط الثالث والمباراة ٣/صفر وقد كان لهم ما ارادوا . وتقدم النهضة بسرعة بفضل ضربات مهاجميه ناصر مهنا وفؤاد الدوسري ومحمد ناصر ويوسف ذياب كذلك دقة الكرات المعدة من لاعبيه عبد الامير الفافلي وصلاح حمدان والتي امتازت بالدقة ترجمت كلة النهضة واهتز اداء الوديعة في هذا الشوط واستسلم لاعبوه تماما ليفوز النهضة بالشوط الثالث ١٥/٥ وبالمباراة ٣/صفر وببطولة المملكة للدرجة الثانية دون اي هزيمة .

تهانينا للنهضة والوديعة بصعودهما للدرجة الاولى وحظا اوفر للعربي والفيحاء في المرات القادمة .

مثل النهضة

١ ـ ناصر مهنا
٢ ـ فؤاد الدوسري
٣ ـ عبدالامير الفافلي
٤ ـ صلاح الحمدان
٥ ـ ناصر مسلم
٦ ـ اياد سعد الصالح
٧ ـ خالد التلمساني
٨ ـ يوسف ذياب
٩ ـ محمد ناصر
١٠ ـ حمد عبدالعزيز
١١ ـ محمد بويشيت
١٢ ـ عبدالعزيز العتيبي

مثل الوديعة :

١ ـ محمد صالح
٢ ـ منصور زاهر
٣ ـ سعد الشهراني
٤ ـ احمد عسيري
٥ ـ مفرح علي
٦ ـ محمد عبدالله
٧ ـ خالد ماجد
٨ ـ احمد صالح
٩ ـ مسعود القرني
١٠ ـ عبدالله الشهراني
١١ ـ نذير البش

حكم المباراة فهد المنقور ـ الصقيان ـ عبدالعزيز السبهان عبدالله العدواني ـ عيد العتيبي

حكمنا .. يشترك في تحكيم البطولة الآسيوية ببانكوك

بناء على موافقة سعادة وكيل الرئيس العام على تشكيل بعثة المملكة في كرة السلة للاشتراك في البطولة الاسيوية للشباب والتي ستقام في بانكوك بتايلاند ويسبقها معسكر للمنتخب بجمهورية الصين .. وعلى ذلك فقد تمت الموافقة للسيد « محمد عبد الحكيم » الحكم الدولي في كرة السلة للالتحاق بالمعسكر الذي سيقام لهذا الغرض اعتبارا من ١/١٢/١٤٠٠هـ وحتى نهاية الدورة ٧/١/١٤٠١ . نظرا لاختياره ضمن بعثة المملكة للتحكيم في الدورة .

½ كلمة

المظهر الهزيل الذي ظهر به فريقنا الوطني لكرة القدم في الدورة الاسلامية بتركيا وما خلفته عروضه ونتائجه من اشارات استفهام تحتاج الى وقفة .

نناشد المسئولين في اتحاد الكرة السعودي ان لا تمر هذه النتائج دون حساب .. إن لم أقل دون عقاب ..!

مشاهد غيور

وجدي والنعيمة والبقية يهدون الفوز لليبيا!

في مباراة سيئة من جانب منتخبنا الاول لكرة القدم ، استطاع المنتخب الليبي ان يفوز في مباراة الامس بنتيجة ٢/صفر سجلت الاهداف في الشوط الثاني .

جاء الشوط الاول من المباراة سلبيا من الفريقين فيما عدا بعض الفرص الضائعة .. أثمنها تلك التي أهدرها درويش سعيد في دقائق المباراة الخمس الاولى .

في الشوط الثاني استبدل مدرب المنتخب صالح خليفه بدلا من يوسف خميس وعيسى حمدان بدلا من درويش سعيد .. وجدي مبارك في هذا الشوط كان ممرا سهرا لمهاجمي الفريق الليبي .

واستطاع المنتخب الليبي من تسجيل هدفين الثاني كان من خطأ تحمله صالح النعيمة .

وقد كثرت الفرص الضائعة من مهاجمينا سواء دابو أو ماجد وظهر صالح خليفه بمستوى مهزوز حيث كراته المقطوعة .. وانتهت المباراة بـ ٢ للا شيء .. وبهذا الفوز حقق المنتخب الليبي بطولة الدورة وفاز بالميدالية الذهبية .

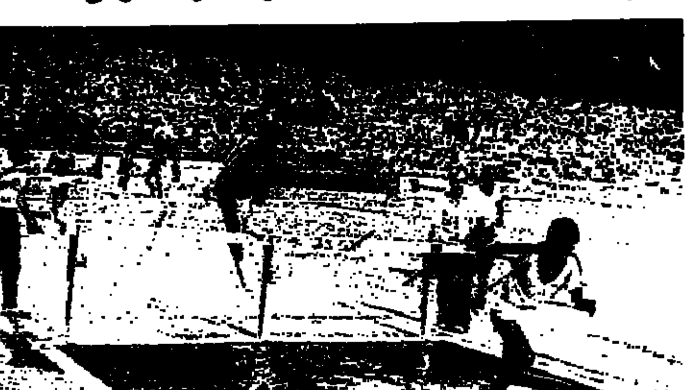
« ألعاب القوى »

استطاع لاعبو منتخبنا في ألعاب القوى من تحقيق نتائج طيبة في الدورة .

ففي سباق ٤ × ١٠٠ تتابع استطاع منتخبنا من احراز المركز الاول والفوز بالميدالية الذهبية .

في سباق ١٠٠ م. حقق المنتخب السعودي المركز الاول وفاز بالميدالية الذهبية أيضا .

في سباق ٤ × ٤٠٠ استطاع المنتخب الفوز بالمركز الثالث والحصول على الميدالية البرونزية .



في الاسبوع الثالث لدوري السلة :

يتكسر الحظ ويفوز الاتفاق على النهضة وفوز هجر الصاعد على مضر الهابط

في الاسبوع الثالث لدوري اندية المملكة لكرة السلة للدرجة الاولى اقيم مساء يومي الخميس والجمعة الماضيين على صالة رعاية الشباب بالدمام طريق الخبر ـ وبالاحساء مباراتان كانت المباراة الاولى لقاء تقليديا يتكرر كل عام ذهابا وايابا بين فريقي ... المنطقة هما الاتفاق والنهضة وجاءت المباراة قوية وشديدة ... روح المنافسة ... وقد حضر جمهور غفير من كلا الناديين ليؤازر ويشجع ويقف بجانب فريقه ويحفز ... على الاخر ... كبيرا .. الا ... المجهود بالفوز ... ٦٤ ـ ٥٧ ...

كان الاتفاق متفوقا في معظم فترات المباراة وانتهى الشوط الاول ٣٤/٢٥ ... لصالح ... نجم الاتفاق ... عبد الرحمن النبل ... الى بر ... مع زميله ... اما عادل ... اخترق ... من مرة ... الحراسة . ... على مساعد ... عبد الرحمن عبء ... هذه المباراة .

حكم المباراة ابراهيم حسان وابراهيم التركي ووفقا في ادارتها وبهذا الفوز للاتفاق يكون رصيده من النقاط خمسة في ثلاثة مباريات والنهضة ثلاثة نقاط في مباراتين .

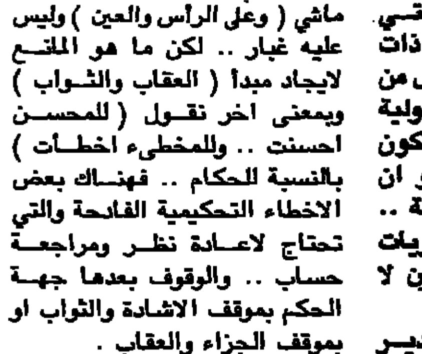
وفي الاحساء تقابل في المباراة الثانية فريقا هجر الصاعد من الدرجة الثانية ومضر بالقديح الهابط من الممتاز تمكن الهجراويون من تقديم عرض جيد وجميل تكلل بفوزهم ٤٢/٣٨ حكم المباراة محمد حكيم وعبد الرحمن بدوي . لم يظهر المضراويون بمستواهم بل استمر لعبهم بالبطء عن العام الماضي نظرا لعدم وجود مدرب يرافقهم .

في الاسبوع الثالث للدوري نقول للفائز مبروك والمهزوم حظا اوفر والى اللقاء في الاسبوع القادم ان شاء الله .

ابو طالب

الدهام ولجنة التحكيمية في قفص الاتهام!

نعم للحكم الأجنبي إذا لم يكن هناك مبدأ للثواب والعقاب!



□□□□□ □ مسفر القحطاني □ □□□□□

□ المباريات او المنافسات ـكروية والتي تقام احداثها في ـي بلد كان تعتمد اعتمادا ـنسبيا على الحكم المكلف من قبل ـجنة الحكام لادارة المباراة ـارة ناجحة وواثقة ومرضية الخروج بها الى حيز الامان ـشاطىء السلام من دون ان ـعترض طريقها او سير اشواطها ـي معضلة او بلبلة او تذمر من ـبل الجمهور او المشاهد ـرياضي . والحكم كما هو ـعروف حين تناط به مهمة قيادة ـباراة ما تناط معها مقاليد الثقة لامل الكبير والاحكام ـصحيحة والتي تسبغ جميعها ـلى هيئة الحكم الظاهرية النفسية .. والذي يجب على ـحكم حينها ان يقوم بدوره على ـكمل وجه وان يكون في مستوى ـمسئولية والثقة المناطة به .. ـان يكون العطاء والجهد المبذول ـن قبله عند حسن ظن الجميع ـعشم الجمهور المتابع المراقب .

والحديث هنا جميعه ـنصب في خانة التحكيم ـسعودي وكفاءة الحكام ـسعوديين لما له من كبير الاثر التاثير على سير المباريات ـنتائجها ونجاح الموسم الرياضي ـخرجه الراسي السليم .

والموسم الماضي المنصرم كان ـتحكيم فيه ليس بتلك الدرجة ـطلوبة التي تروي وترضي نهم ـموحنا ونشودنا لاعلى درجات الكمال والمثالية وان كانت هناك اخطاء فادحة وثغرات سلبية ارتسمت على جبين وظاهر الموسم الماضي فهي تدور وتطوف حول التحكيم .. وضعف التحكيم والحكام .. لكن مع ذلك لا زال الجمهور الرياضي متشبث بخيوط الامل والرجاء للتحسين من حاضر التحكيم وتصحيح دربه ومساره .

وحين نضرب هنا بعض الامثلة الحادثة عن اخطاء التحكيم الكثيرة والمستوحاة من سير المباريات في الموسم الماضي .. تتقافز الى اذهاننا وذاكرتنا عشرات المشاهد التحكيمية ومن بينها .. مباراة النصر والنهضة والتي انتهت نتيجتها بـ ١/صفر لصالح النصر من ضربة جزاء اخترعها عفوا .. احتسبها الحكم الدولي محمد المرزوق ليضعها درويش النصر في شباك النهضة .. وموقف آخر حصل في مباراة الهلال والاتحاد والتي انتهت نتيجتها بالتعادل ٣/٣ حين عمد مثيب الجعيد الى الغاء هدف رابع احرزه الهلال .. والامثلة متواجدة وبكثرة في الاذهان الجمهور الرياضي عن الاخطاء التحكيمية والتي تحصل دائما بمبرر وبغير مبرر .

انا هنا (واعوذ بالله من كلمة انا) لا افترض سوء النية عند حكمنا السعودي فهو والحق يقال وبشهادة الجميع من انزه الحكام في العالم واقدرهم باطنا وظاهرا واحكامه التي تاتي احيانا خاطئة ليست من ذات عمد او تعمد .. وانما تحصل من عدم كفاءة واستعداد وشمولية للقانون المطبق فاما ان تكون لياقته البدنية ضعيفة او ان تكون ثقافته الرياضية ضحلة .. او ان تجربته في قيادة المباريات ومواجهة الجمهور واللاعبين لا زالت مستجدة ونامية ..

فليس من المعقول ان يدير حكم ما مباراة جارية ويصدر احكامه وهو متواجد في منتصف الملعب كان تكون الكرة في شرق الملعب وهو في الغرب .. فكيف يضبط وقتها الخطأ الحاصل وينصف المصيب من المخطىء .

وليس من المعقول ايضا ان يتجاهل حكم الساحة قرارات رجال الخطوط وملاحظاتهم حول جو المباراة .. او ان يحصل هناك تضارب في القرارات والاحكام بين حكم الساحة ورجال الخطوط .. والاستشارة واخذ المشورة والتروي فيما بينهم امر حازم وضروري لتكون قراراتهم في محلها واحكامهم في نصابها تجنبا للاحراج والبلبلة التي قد تحدث خلاف ذلك ونقيضه .

بالطبع ستكون هناك بعض الاجابات ـ وبالاصح ـ الاسطوانات المتكررة والتي تتكلم وتفصح وتقول : ان الحكم بشر كغيره من البشر معرض للخطا والنسيان . وهذا الكلام ماشي (وعلى الرأس والعين) وليس عليه غبار .. لكن ما هو المانع لايجاد مبدأ (العقاب والثواب) ويمعنى اخر نقول (للمحسن احسنت .. وللمخطىء اخطأت) بالنسبة للحكام .. فهناك بعض الاخطاء التحكيمية الفادحة والتي تحتاج لاعادة نظر ومراجعة حساب .. والوقوف بعدها جهة الحكم بموقف الاشادة والثواب او بموقف الجزاء والعقاب .

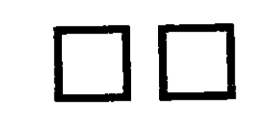
فكما ان اللاعب يحاسب عند خطأه ويعاقب بالانذار او الطرد او التوقيف لعدة مباريات او شهور .. فيجب بالمقابل ان يحاسب الحكم ويعاقب على بعض الاخطاء الصادرة والحساسة والتي تهز طبيعة المباراة المقامة وموقف الفرق من بعضها البعض .. وليشعر بعدها الحكم بانه مراقب ومحاسب من قبل اللجنة الرئيسية وهذا مما يدفعه لتجنب الاخطاء قدر الامكان والعمل المتواصل على الرغم من مستواه البدني والذهني وهذا بالطبع في صالح الفرق والموسم الرياضي !!

لست هنا بصدد التقليل من شأن حكامنا السعوديين .. ففيهم الخير والبركة وايضا لست انادي بضرورية استقدام الحكم الاجنبي ولزومية تواجده بيننا .. ولكنني انادي واطالب بتواجد الافضل والاحسن وببقاء الابرز والاكمل لما فيه صالح مسيرتنا الرياضية وتقدمها التصاعدي .

وفي مثل هذه الظروف الرياضية الراهنة والتي يكون فيها الحكام يتمتعون باجازاتهم السنوية متناسين لياقتهم البدنية .. والافتقاد الى مبدأ الاستعداد والتحسب لخوض موسم رياضي قادم .. بينما الاندية غارقة في استعداداتها الرياضية والعمل المسبق على التحسين من حاضرها الرياضي سواء باقامة المعسكرات او جلب المدربين واللاعبين الاجانب الجيدين والاكفاء لاستقبال الموسم القادم بنفس مفتوحة وخطوة واثقة وجادة .. وشتان بين استعداد الاندية واستعداد الاحكام .. فالفارق كبير وشاسع كبعد السماء عن الارض والارض عن السماء ..

وهذا ليس مهما ومجديا انما المهم والمجدي ان نعرف هل فكرة الاستقدام للحكام الاجانب مقبولة ام مرفوضة ؟

وصوت القارىء والمتابع الرياضي ضروري لا بد منه ليدلي بدلوه تجاه هذه الفكرة التحكيمية .. والتي نطمع في سماع رأيه وفكرته فهو المهم .. والاهم ! ؟

أندية تفخر بالماضي..! وأخرى بالحاضر..! وهذا النادي بكليهما!!

فريق الاتحاد وفريق الاتفاق يجمعهما اسم واحد مختصر هو الاتي :

والاسم ليس هو الوحيد الذي يجمع بين الفريقين . فطوال ١٠ سنوات تقريبا لم يحقق هذين الفريقين بطولة على مستوى المملكة في كرة القدم فما السر وراء ذلك ؟

هذا التساؤل يجيب عليه لاعبي الفريقان فهم الذين يقررون مصيرهم وجماهير الاتحاد والاتفاق هم اكثر جماهير في المملكة . فالاتحاد صاحب اكبر شعبية جماهيرية في الغربية وكذلك بالنسبة للاتفاق في الشرقية .

وهذان الفريقان يتغنيان بالماضي ، فالاتحاد سبق وان احتكر الكاس لعدة سنوات وهو عميد الاندية واقدمها وقد حقق الاتحاد في الماضي بطولات عديدة على مستوى المملكة (كاس الملك وولي العهد) او بطولات على مستوى المنطقة وغيرها .

والاتفاق هو كذلك فهو يعتز بانه النادي الوحيد في الشرقية الذي لعب على الكاس ثلاث مرات جاءت في الثمانينات وكسب احد لقاءات الكاس وحصل على كاس ولي العهد مرة واحدة والسبب ولعب على درع المملكة امام اهلي جدة وخسر ١/صفر وحقق بطولات عديدة على مستوى المنطقة اهمها كاس الجريان سنتين متتاليتين وغيرها .

والان بالنسبة للفريقين فهما خلال عشر سنوات لم يدخل باب الاتحاد او الاتفاق اي كاس او درع على مستوى المملكة رغم ان الاتحاد هو صاحب اكبر قاعدة جماهيرية كما ذكرنا ورغم الامكانيات المتاحة من مدربين ولاعبين اجانب اكفاءوادارة ممتازة ومع ذلك فالاتحاديين لا زالوا عاجزين عن تحقيق امنية من اماني جماهيرهم الغفيرة .

واما الاتفاق فحالته خلال هذه المدة لا تسر فالنادي غارق في عقبات لا حصر لها رغم ان الفريق يملك مدرب وطني ممتاز ولاعبين رائعين وتشهد لهم الجماهير بذلك ولكن لم يستطع ابناء الاتفاق الوقوف امام اندية لا تتكلم الا بالملايين وغيرها .

ولكن الجماهير الاتفاقية ويصراحة مقصرة جدا في حق ناديها فهي تطلب فقط ولا تحاول مد يد المساعدة لناديهم فالى جماهير الاخضر والاحمر عامة انقذوا ناديكم وحاولوا تقديم العون له .

ويبقى ان الاتحاد والاتفاق لم يحققا اية بطولة الى الان وربما لعشر سنوات قادمة

وماذا عن الهلال والنصر ؟

الهلال والنصر هما اسمين متلازمين يقعان في مدينة واحدة هي العاصمة الرياض .

الهلال والنصر كالاتفاق والنهضة في الدمام والاتحاد والاهلي في جدة بينهما تنافس شريف ويحاول بعض الداخلين على الرياضة الاساءة والوقيعة بين الناديين وهذا شيء لا نريده بالطبع .

السنوات العشر الماضية كانت مشرقة الصفحات للناديين ففي خلالها احرز النصر كاس المليك لاول مرة وتبعها بعده انتصارات وبطولات اهمها اخرها بطولة الدوري العام وحقق اعجاز بحيث استطاع الوقوف في المركز الثاني طيلة الدوري من انشائه الى ان تحققت البطولة له .

وفي الرياض يشكلون جماهيره النسبة الثانية بعد الهلال واكثر جماهيره في الشرقية !

واما الهلال فكان هلالا مضيئا طوال العشر سنوات . فحقق خلالها بطولة اول دوري سعودي في التاريخ على مستوى المملكة وحقق مرة ثانية ولعب خلال هذه المدة على الكاس مرتين خسر واحدة وكسب واحدة وهي الاخيرة امام الشباب ١/٣ والهلال بجماهيره هو صاحب المركز الثاني بعد الاتحاد في تعداد الجماهير وهذا يدل على مستوى الهلال كفريق وناد متكامل .. المهم انه خلال العشر سنوات ان الهلال والنصر احتكرا معظم بطولات المملكة خلال هذه المدة .

والسؤال هنا : هل يكمل الهلال والنصر مشوارهما البطولي ام يخطفها غيرهما ؟

ويبقى اخيرا دور الاهلي . فالفريق ماضيا وحاضرا بطلا كما هو لم يتغير بحصد البطولات ولكن في هذه المقالة لن نتكلم الا عن العشر السنوات الماضية فقط فالاهلي حقق خلالها عدة بطولات . حقق ما لم يحققه الهلال والنصر معا .

والاهلي يعتبر بذلك بطلا فهو لعب مع اعظم واشهر الفرق الاجنبية اهمها لقائه مع منتخب البرازيلي الاهلي قبيل كاس العالم ٧٨م ومع سانتوس باولو والبرازيلي الاولمبي وغيرهما الكثير من الفرق ذات السمعة العالمية لذلك ويعد هذا كله ارى ان انديتنا خلال عشر سنوات مضت :

الاهلي بطلها الاول وبدون منازع
ثم الهلال والنصر
ثم الاتحاد والاتفاق
وهم الكبار فعلا

ولكن هل يستمروا في تقدمهم ام يسقط احدهم ويدخل غيرهم واهم المرشحين الشباب فانتظروا . والكرة لا كبير بها يوم تسحبك قدام ويوم تردك وراء .

محمد علي عون القحطاني

النهضة والمستوى المنتظر!

النهضه من الانديه التي تلعب الكرة الحديثه والجماعية ولقد شاهدنا لها اكثر من مباراه رائعه من خلال الدوري الممتاز أو من خلال المباريات الودية التى تلعبها النهضه بين الفينة .. والاخرى ..

ولقد دابت الاداره النهضاويه على تطوير فريق الكرة بهذا النادي لكي يستطيع تقديم الكرة الجماعية الحديثة ولكي يرضي بعض طموح الجماهير النهضاوية ..ولكن الذي يلاحظه الناظر من خلال الدوري الممتاز الماضي يلاحظ ملاحظة هامة على اداء الفريق النهضاوي من خلال مباريات هذا الدوري الا وهي تذبذب مستوى هذا الفريق بين مباراة .. واخرى ولا ادري ما هو السبب ؟

هل هو اللاعبين .. واقصد هل السبب يعود الى اداء اللاعبين داخل الملعب وعدم تنفيذ تعليمات المدرب وارشاداته .. ام يعود الى المدرب نفسه والخطة التى اعدها للفريق .. وعدم مناسبتها للفريق بصورة عامة ام هناك اسباب اخرى ثانوية اثرت على اداء الفريق في بعض المباريات .. لا اشك لحظه واحده فى اخلاص لاعبي النهضة .. ابدا فالكثير منهم ضحى ولايزال يضحي فى سبيل هذا النادي والرفع من مستواه وبخاصه فى مجال كرة القدم ... وان كان بعضهم فى السابق كان يساوم الاداره على المباريات ..

فأعتقد ان الزمن كان الكفيل بردعهم والرجوع الى صوابهم مره اخرى .. اما من كان يتلاعب بالحضور وبالاخص اثناء التمارين فالواقع ان الاستاذ النيال مدرب النادي استعمل مع هذه الفئه العنف والشدة وعدم الاهتمام .. حتى اصبحوا لاعبي احتياط .. وقد لا يكونوا .. !

ثم استعمال طريقه البديل الجاهز .. ففي اغلب الاحيان نجد هناك البديل الجاهز في جميع الخانات وبالاخص فى مركزي الوسط والدفاع ..ارجو كذلك ان يعمم على خانتي الهجوم والحراسة .. كذلك .

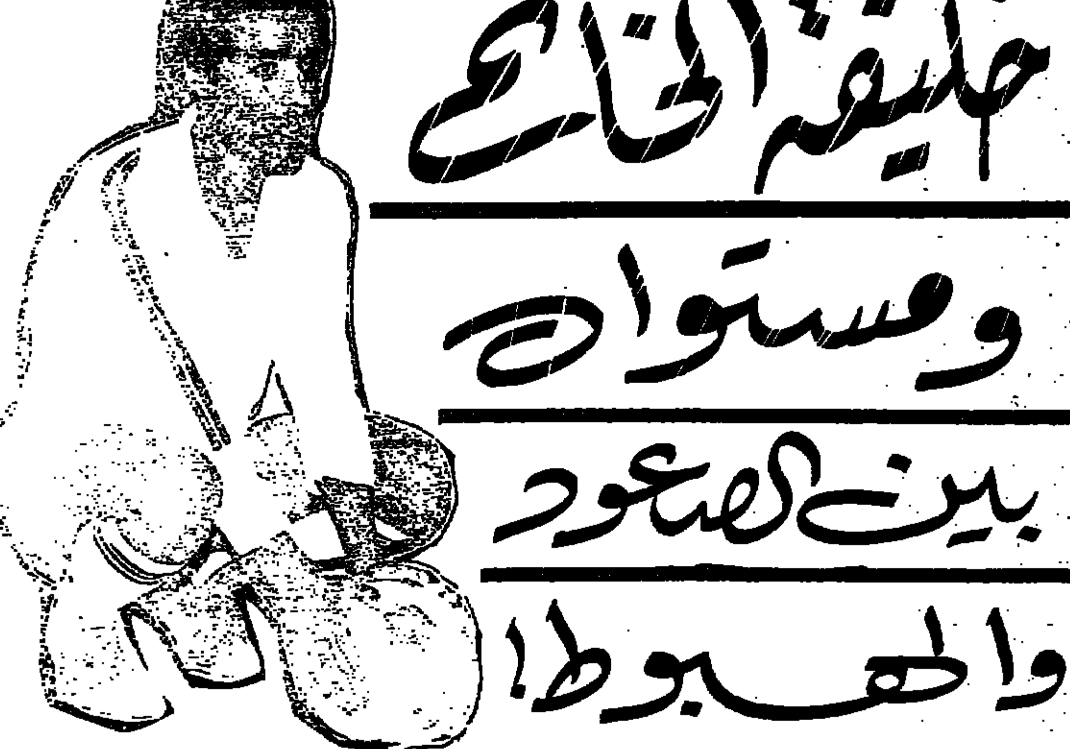
اما من ناحية المدرب .. فيعتبر الاستاذ النيال من احسن المدربين ..والمربين الذين مروا على هذا النادى بشهاده اللاعبين انفسهم فهو قبل ان يكون مدربا لكرة القدم كان مربيا وابا لجميع اللاعبين ولا تفريق عنده بين اللاعبين فكلهم سواسيه .. وتراه يهتم بالناشئين قبل اللاعبين الاساسيين في الفريق لكي يعطيهم الدفعه الى الامام ولتقديم مستوى جيد خلال المباريات .. ولكن هل الخطة والاسلوب الذي يتبعه الاستاذ النيال موافق لامكانيات الفريق النهضاوي ... فى النصف الاول من الدورى الماضي كانت نتائج الفريق فى اكثر من خمس او ست مباريات هى التعادل .. ولا ادري لماذا ؟ هل لان الفريق يلعب بخطة دفاعية لكي يكسب التعادل ؟ وبالتالي يكسب نقطة واحدة اعتقد ان الفريق من الممكن ان يلعب بخطة دفاعية أمام فريق قوي وبالاخص اذا كانت المباراة على ارضه وبين جمهوره ... ولكن اذا كانت المباراة هنا في الدمام فمن الظلم ان يلعب الفريق باسلوب دفاعي كما حصل في بعض المباريات وبالاخص بين النهضة والاتفاق .. وبين النهضه والقادسية في النصف الاول عموما

الاستاذ محمود النيال من الرجال الاكفاء .. ولا يمكن الطعن في مستواهم ولكن جميع البشر معرضون للوقوع فى الخطأ وليس هناك انسان معصوم لذلك احب ان اشير الى ان هناك من اللاعبين لا يمكن ان يعطوا اكثر مما اعطوا .. ولقد جربناهم في اكثر من مباراة .. ولقاء ولكن ثبت عدم المنفعة منهم اطلاقا لذلك احب ان اهمس في اذن الاستاذ النيال بابعادهم والزج بمجموعة من الناشئين .. وهذه طريقة طبعا تعودناها من الاستاذ النيال خلال كل موسم رياضى .. وبالاخص ان النادي استعان بلاعبين من تونس الشقيقة لتدعيم خط المقدمه النهضاوي ..الذي كان صائما عن الاهداف طوال المواسم الرياضية الماضية .

ختاما ارجو دوام التوفيق لهذا النادي في جميع ممارساته الرياضية المختلفة ... وما نحن الان بصدده وهي لعبة كرة القدم .. كما ارجو ان تقدم النهضة المستوى المنتظر منها وبالاخص وان الادارة لم تقصر في شيء يذكر وكان الاستعداد مبكرا والامكانيات متوفرة .. عموما التوفيق والنجاح للفريق النهضاوي في الدورى القادم ولجميع الفرق .. والسلام .

راشد الدوسري ـ الدمام





خليفة الخاتم ومستواه بين الصعود والهبوط!

منذ اكثر من اربع سنوات برز نجمه في الملاعب كمهاجم هداف يجيد التعامل مع المرمى بشكل جيد وذلك لما له من صفات تؤهله لذلك . فالمهارات الفردية وقوة القدمين واجادة التهديف بالراس من ابرز صفاته فهو هداف ناديه لموسمي متتاليين فقد لفت الانظار بمستواه حتى اصبح ورقه ناديه الرابحه التي يلعب بها الفريق ومفتاح الفوز .. لا تمر مباراة الا وشباك الخصم عونقت بهدف من قدمه .. فاصبح وجوده يعطي اطمئنانا لانه سيترجم مجهود زملائه .

اولها بصراحه لقد وصل هذا اللاعب الى مستوى يؤهله للدخول في دائرة المنتخبات حتى ان بعض الاقلام الرياضية طالبت بذلك . فهو اهل ان يختار للمنتخب .. ولن انسى ان اقول ان احد الاندية الكبار عرضت عليه اللعب لكنه اعتذر حبا لناديه وظروفه الدراسية .

انا لا اقول عبر موضوعي هذا انه وصل الى درجة الكمال لكنه وصل الى مكانة جعلته محور ارتكاز بالنسبة لناديه وجعلته الورقة الرابحة التي يلعب بها الفريق الهجراوي في المباريات قد يقول البعض انني بالغت او بالاحرى ابالغ بما اكتبه عن هذا اللاعب لكن هذه حقيقة لايمكن ان تغطى بستار لاخفائها وهذا ايضا ليس معناه ان هذا اللاعب خال من العيوب وانا هنا من خلال موضوعي سابرز عيوب هذا اللاعب التي اتمنى ان يتخلص منها حتى يطور مستواه لمستوى افضل ومن اهمها :

(١) خليفه الخاتم كثيرا مايستسلم للرقابة التي تفرض عليه للحد من خطورته وهذه من الامور التي تحد من خطورته كمهاجم . اضف الى ذلك انه يعتمد على لاعبين معينين لايرتاح الا معهم او بالاحرى لاينسجم الا معهم وطبعا هذه مشكلة يجب ان يخرج منها بنفسه ويحاول الانسجام والتفاهم مع اي لاعب يلعب معه مهما كان مستواه جيد اومتواضع . المهم يجب ان ينسجم مع اي لاعب يرتدي الشعار الذي يلعب لصالحه .

(٢) كثير الكلام في الملعب لزملائه فهو كمهاجم مطلوب منه التسجيل واحراز نتائج مشرفة لناديه لذلك يجب ان يقلع عن هذه العادة ويترك التوجيه والنرفزة فهذا يبعده عن مهمته الاساسية التي يلعب لها .

(٣) وهذه نقطة مهمة اتمنى ان تؤخذ بعين الاعتبار منه وهي انه عندما وصل الى المستوى الذي جعلنا نقول ان خليفه الخاتم هو الورقة الرابحة لناديه واصبح محور ارتكاز ومصدر خطورة الفريق وقف عند ذلك اي بمعنى اصح انه لم يحاول ان يطور نفسه الى اكثر .. لم يحاول ان يعالج سلبياته كمهاجم حتى يخرج بصورة مكتملة لا يعيبها شيء فالمدرب بطبيعة الحال لا يمكن ان يعطيه اكثر من ذلك صحيح انه يعطيه بعض التوجيهات اللازمة له لكن على اللاعب ان يعالج عيوبه بنفسه ويوجد الحل لها بطريقته الخاصة وبمساعدة المدرب كذلك . فهو ليس بشبل او ناشىء حديث العهد .

ومع بداية الموسم الرياضي الفائت وقف الحظ العاثر امام هذا اللاعب فقد اصيب مما جعله يتغيب فترة في مستشفى عبيد بالرياض وفترة في المستشفى التخصصي ولقد حدثت بعض الملابسات لاداعي لذكرها . المهم خليفه الخاتم لم يحافظ على العلاج فقد كان يلعب وهو مصاب او بالاحرى اصابته لم تشف تماما وقد كان لهذا السبب الاثر الواضح لهبوط مستواه اضف الى ذلك ظروف اخرى المت به بجانب الاصابة .

لقد كان بامكانه ان يقدم اعتذارا للادارة عن اللعب بحجة انه مصاب ويجب ان يرتاح فترة حتى يشفى تماما ولا اعتقد ان الادارة سترفض ذلك لكن خليفة لم يقبل ذلك بل تحامل على نفسه واخذ يلعب والنتيجة كما اشرت سابقا الهبوط في المستوى حتى ليخيل الى المتفرج ان هذا اللاعب ليس خليفة الخاتم .

المهم وبعد انتهاء الدوري واخذ اللاعبون فترة راحة كاجازة من بعد عناء الدوري والاستعداد للدوري المقبل فقد بدأ لاعبو نادي هجر التمارين وقد اظهر خليفة الخاتم تقدما محسوسا في مستواه خاصة بعد فترة الراحة التي اخذها وبالتالي ادت الى شفائه من الاصابة نهائيا فهو مقبل على التمارين بنفس مرتاحة تريد تعويض مافاتها فهيبته في الملعب والتي عرفت عنه يجب ان ترجع وعلاقته مع شباك الخصم يجب ان تعود وهذا كله واضح من تمارينه التي يؤديها مع الفريق والتي اظهرت ان مستواه في تقدم متزايد . طبعا هذا ما يامله كل مشجع لهذا النادي من اللاعب خاصة والنادي عامة وهو التقدم الى الامام والصعود الى مصاف اندية الممتاز ولما لا ؟ وهذا النادي يضم لاعبين مؤهلين لذلك .

أ . أ . م
جامعة البترول والمعادن



المحيط والصفا والخليج واللاعب الموهوب!

لم تنل هواية من الهوايات او لعبة الالعاب الاثارة والشهرة مثلما ـنيت به الرياضة قاطبة ... فلا غرابة اصبحت من العلامات الفارقة ـسمات المميزة لابناء هذا الجيل . لما ـته من هوى في القلوب وصدى في ـفوس فكان لها ان تربعت على افئدة ـثير منا ، فاضحت تشغل جزءا كبيرا ـحياتنا وتحتل حيزا رحبا من ـكيرنا . ولما لهذه وتلك تكونت الاندية ـتحادات في كل دول العالم ومنها ـن شك دولتنا الفتية التي لم تدخر ـسعا من اجل رفع وتنشئة اجيال ـلحين بقوة في الجسم واخرى في ـقل فكان لها ان رصدت الملايين ـلبت الخبرات وبذلك نشطت مناطق ـملكة بتوسيع رقعتها الرياضية ـست جزءا لا يتجزأ من برنامجنا ـومي ، فنقراها في الصحيفة صباحا ـسمعها في المذياع ظهرا ونشاهدها في ـعب عصرا ونراقبها في التلفاز مساء ـن هنا وهناك تتسابق المناطق لتنال ـصب السبق ومنها دون شك المنطقة ـشرقية وانديتها الخيرة التي تعتبر ـق مصانع تفريغ للكوادر المبدعة ـثال ذلك الصفا بصفوى ومحيط ـتاروتية وخليج سيهات والتي ـتاج كل منها لمئات السطور لايفائه ـه والجولة في ربوعه وتعداد فضائله ـزاياه .. لذا نقتصر على واحد من هذه ـندية الثلاث ونفرد له هذه السطور ـليلة المتواضعة .

وليكن ذلك نادي المحيط الضارب في ـقدم والذي يمتد عبر اكثر من اربعة عشر عاما من الزمن والذي كان مجرد فريق للطائرة والقدم . ويحمل اسم السلام حينا والطيران احيانا .. وكان حلما ان يصبح الفريق ناديا ، وان يكون للنادي دورا في النهضة الرياضية بالمنطقة ولكن ارادة الشباب الصلبة وتفانيهم المستميت وعملهم الدؤوب جعل من الحلم واقعا ومن الخيال برهانا ساطعا على صدق النية وقوة الارادة .

فاصبح للمحيط وزنا في عالم الرياضة وثقل في مجال الثقافة ورصيد في تنمية المواهب ... اليس لهم باعا وصولة في لعبة الطائرة ويكفيهم فخرا نجم المنتخب الموهوب واللاعب المعطاء محمد احمد العبد الرضا وزملائه نجوم اشبال المنتخب وبراعمه الشابة التي تسير نحو الهدف بكل طمأنينة وثقة والتي تمثل اصالة شباب المنطقة والتي لا يمكن تناسيها او التقليل من شانها او التغاضي عنها لذا لا بد لنا ان نقدم جزيل امتناننا لقادة هذه المؤسسة التربوية والمشرفين القائمين عليها ، كل في مجال عمله وحسب صنعته وما هذه سوى كلمة عرفان .

وفي الختام لا يسعني الا ان اشيد بدور هذه الصفحة والتطور الكبير الذي تمر فيه وذلك لسداد رأي القائمين عليها وذلك من اجل رياضة افضل لمستقبل اكثر نضارة واشراقة ..

عبد الوهاب البلادي
جامعة البترول والمعادن

إعلانات متنوعة

المركز الرئيسي الدمام — مكتب الدمام — الهاتف ٨٣٢٣٩٠٩ — مكتب القطيف — الهاتف ٨٥٥٢٣٦ — مكتب الاحساء — الهاتف ٢١١٤٠ — مكتب الرياض — الهاتف ٢٤٢١٤ — مكتب جدة

إعلانات الدمام

● يعلن محمد عائض القرني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٤٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٩هـ صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٢١١٠/١/١٨٨٠٨)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد عبدالله محمد الهاجري سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه دغش محمد المولود بالثقبة ـ بالمنزل بتاريخ ١٣٩٤/٥/٨هـ .
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق .
(٢١١١/١/١٨٨٠٦)

● يعلن عبدالله عبدالعزيز العثمان عن فقد اقامة باسم عبد الحميد عامر حامد صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص . ب ٦٠٨٨ الدمام او الاتصال بتلفون ٢١٠٧٧ .
(٢١١٢/١/١٨٨٠١)

● يعلن عبدالله عبدالعزيز العثمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٢٧٥٢ باسم عبدالعزيز محمد العثمان صادرة من مرور الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بتلفون ٢١٠٧٧ الدمام او صندوق بريد رقم ٦٠٨٨ الدمام .
(٢١١٣/١/١٨٨٠١)

● يعلن جاسم محمد المتسطر عن فقد استمارة للصف السادس صادرة من مدرسة احمد محمد .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة احمد محمد بالدمام .
(٢١١٤/١/١٨٨٠٠)

● يعلن عودة شبيب عن فقد استمارة سيارة باسم عبيد حسن رقم الاستمارة ١١٤٠٢٩ صادرة من الدمام وشهادة اخلاء طرف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر .
(٢١١٥/١/١٨٧٩٩)

● يعلن جوزيف كين عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٣٥ صادرة من الخبر .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب مكساك بالخبر هاتف ٨٦/٤٧٧١٧ . (٢١١٦/١/١٨٧٩٨)

● يعلن جون مانلي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٣٩٧٣ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب مكساك بالخبر هاتف ٨٦/٤٧٧١٧ . (٢١١٧/١/١٨٧٩٧)

● يعلن محمد محسن المقولي معيض عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٢٤ وتاريخ ٧٤/٥/١٢ صادر من صنعاء .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محمد باصلاح بخلف مكتب صرافة تلفون ٢١٧٩٤ الدمام .
(٢١١٨/١/١٨٧٩٦)

● يعلن ماضي محمد السبيعي عن فقد استمارة سيارة باسم عبد الخالق صالح رقم ٥٧٠٧٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٢١١٩/١/١٨٧٩٣)

● يعلن محمد صالح محمد حريدان عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٧٠٢٧٧ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٢١٢٠/١/١٨٧٩٤)

● يعلن احمد علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٢٣٠٢٦ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٢١٢١/١/١٨٧٩٥)

● يعلن قائد ناشر الحمدي عن فقد شنطة بداخلها جواز سفر رقم ٣٢٣٩ بتاريخ ٧٥/١/٢٥ صادر من تعز وبطاقة شخصية ومبلغ ثلاثمائة ريال وسلسلة من ذهب فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البريد المركزي بالدمام .
(٢١٢٢/١/١٨٧٨٨)

● يعلن علي موسى عويس عن فقدان استمارة سيارة تويوتا مارك ٢ موديل ٧٧ رقم ٢٤٩٨٠٠ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٢١٢٣/١/١٨٧٩٢)

● يعلن طلق عبدالله عوض المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٥٦٠٩ بتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦هـ صادرة من الدمام واستمارة سيارة باسم حسن مفصح العسكر رقم اللوحة ٧٥٤٤٨٩ نقل السعودية موديل ٧٩ مرسيدس سكس قلاب صابرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٢١٢٤/١/١٨٨٠٩)

● يعلن الحسين حاج علي محمد زين سوداني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٢٥٩٩ صادرة من مرور القطيف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة تويوتا بالخبرنقل .
(٢١٢٧/١/١٨٨١٦)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد عوض قحم الجيزاني سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادات ميلاد رسمية لابنائه جاسم محمد المولود بالدمام بالمنزل بتاريخ ١٣٩٩/٥/٥هـ . حسين محمد المولود بالدمام بالمنزل بتاريخ ١٤٠٠/٤/٥هـ .
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره والله الموفق .
(٢١٢٥/١/١٨٨١١)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالدمام المواطن علي احمد صافي العليان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٣٤ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٣هـ سجل بيشه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بالدمام او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٦٥٨/٢/١١٣٣٧٠)

● يعلن علي احمد صافي العلياني عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٣٧٢٢ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٦هـ صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٦٥٨/٢/١١٣٣٧)

● يعلن ابراهيم حسن ناصر النصار عن فقد رخصة قيادة رقم ٦٦٠٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١١هـ صادرة من الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٦٥٧/٢/١١٣٣٦)

● يعلن ناصر محمد الشرفي عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٢٣٥ وتاريخ ١٩٧٥/٥/١٤م صادر من تعز .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى مكتب عبده احمد شولق فرع شارع الاميرفهد . (٦٥٦/٢/١١٣٣٥)

● يعلن محمد عبدالوهاب علي الحاجي عن فقد كيس باقه في داخله حفيظة نفوس رقم ٢٠٦٥٩ تاريخ ١٣٨٠/١/١٣هـ ورخصة قيادة عمومي رقم ١/١٧٣٠٢ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٣هـ واستمارات عدد اثنان رقم الاولى ٩٢١٤٢٠ لوري والثانية رقم ٤٣٠٦٧٢ .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال على تلفون رقم ٨٦٤٦٠٧٣ الثقبة وله ٥٠٠ ريال . (٦٥٥/٢/١١٣٣٤)

● يعلن علي فرج سعيد سالم سعد عن فقد جواز سفر رقم ١١٦٨٠٢ وتاريخ ٧٢/٦/٣ صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام .
(٦٥٣/٢/١١٣٣٢)

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن محمد عامر زاهر طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة بجهة الخوش والتي اسماؤها ومساحاتها وحدودها كالتالي :
اولا ـ قطعة ارض تسمى قطعة الفقيه يحدها :
من الشمال مسقاها الممتد الى وادي الطالاقه وطول الضلع ٢٧م .
ومن الجنوب حسن عبد الرحمن حسن وطول الضلع ٢٧م .
ومن الشرق جابر بلقاسم وطول الضلع ١٥٠م .
ومن الغرب ورثة عبد الرحمن حسن وطول الضلع ١٥٠م .
ثانيا ـ قطعة ارض تسمى قطعة حبسه ويحدها :
من الشمال محمد علي حسن وطول الضلع ٥٠م .
ومن الجنوب مسقاها الممتد الى عامر محمد واخوانه وطول الضلع ٥٠م .
ومن الشرق عبدالله صويلح واخوانه بطول ١٤٥م .
ومن الغرب زاهر شبيلي البارقي وطول الضلع ١٤٥م .
ثالثا ـ قطعة ارض تسمى قطعة الدغرة ويحدها :
من الشمال ورثة عبد الرحمن حسن وطول الضلع ٥٠م .
ومن الجنوب علي بن هيازع وطول الضلع ٥٠م .
ومن الشرق محمد بلقاسم وطول الضلع ١٦٠م .
ومن الغرب محمد عبد الرحمن وطول الضلع ١٦٠م .
رابعا ـ قطعة ارض تسمى قطعة علايم ويحدها :
من الشمال علي بن هيازع وطول الضلع ٣٦م .
ومن الجنوب وقف ال عذاب وطول الضلع ٣٦م .
ومن الشرق احمد علي وطول الضلع ١٢٦م .
ومن الغرب وقف فاطمة بن زاهر وطول الضلع ١٢٦م .
هذا ومن المحكمة اذ تعلن للعموم فمن لديه معارضة في طلب المواطن المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من اعلانه والله الموفق .
(٦٥٤/٢/١١٣٣٣)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالدمام المواطن ناصر راشد مانع المنصوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٧٨ وتاريخ ١٣٨١/٧/٩هـ سجل الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
(٦٥٩/٢/١١٣٣٨)

● يعلن علي ناجي غالب وابنه عبدالله علي ناجي المضاف على الجواز عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٧١٧١ وتاريخ ٧٧/٣/٣١م صادر من جده .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الجوازات بالخبر .
٢١٣٣/١/١٨٨٢٩

● يعلن علي محمد حسن عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٤٣٦٩ وتاريخ ٧٨/٢/٥م صادر من جده .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب عبده احمد شولق الدمام . ٢١٢٨/١/١٨٨١٩

● يعلن راشد عبدالهادي المري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٣١٣٢ صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
٢١٤٣/١/١٨٨٤٥

● يعلن احمد صالح علي حزام عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٩٦٩٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٦هـ صادرة من القطيف وبطاقة عمل باسم المذكور رقم البطاقة ١/١٢٣٨ تاريخ ٩٩/٤/٢٨هـ صادرة من مكتب العمل بالخبر .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف .
٦٦٢/٢/١١٣٤١

● يعلن صالح العبدالله الضيف عن فقد شنطه سمسونايت صفراء اللون وبداخلها جواز سفر واوراق وشهادات بنكية بالخبر وبعض الاوراق الخاصة بالمذكور .
الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بمصلحة الطيران المدني بمطار الظهران الدولي تليفون ٣١٨٣ او ٣٢٤٣ ص . ب : ٧٤ . ٢٠٣٣/١/١٨٦٦٢





● يعلن صالح احمد عباس العباس عن فقد ايصالين بـ ١٠ اسهم احدهم بـ ٥ ورقمه ٢٠٠ والثاني بـ ٥ ورقمه ٢٨٨ ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى شركة كهرباء الخويلدية .
(١٨٦/٤/١١٥٤٤)

● يعلن محمد ابراهيم مشعوب الحقوي عن فقد تابعية رقم ١٨٣٨ وتاريخ ١٣٨٤/١/٢٣هـ سجل القطيف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سجل القطيف .
(١٨٧/٤/١١٥٤٥)

اعلانات رفحا

● تعلن المحكمة الشرعية برفحا انه انهى اليها صالح ومحمد الغنام قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفهما كامل حوشهما الواقع بالحدود الآتية :
جنوبا كراج عبدالهادي الياس وملك الفهد بطول سبعة وعشرين مترا . ومن الشمال : ملك المواطن متوخ الشمري بطول سبعة وعشرين مترا . ومن الشرق حوش المواطن فهد الخريص بطول خمسة وعشرين مترا . ومن الغرب شارع بطول ثمانية وعشرين مترا ونصف .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٤٣/١٤/٨٠٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية برفحا انه انهى اليها صالح ومحمد الغنام قائلان ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل بيتهما المحدود بالحدود الآتية :
جنوبا ـ شارع الدمام بطول خمسة عشر مترا ونصف . شمالا ـ ملك المنهيان صالح ومحمد الغنام بطول خمسة عشر مترا ونصف . شرقا ـ كراج عبدالهادي الياس بطول اربعة عشر مترا . غربا ـ شارع بطول اربعة عشر مترا . وطلب اعطائهما حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلانه .
٤٤/١٤/٨٠٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية برفحا انه انهى اليها صالح ومحمد الغنام قائلان ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل حوشهما المحدود بالحدود التارية :
جنوبا : ملك عبدالله بن صالح الرمضان بطول ثمانية عشر مترا وثلاثون سنتمتر . شمالا ـ متعب صالح ومحمد الغنام بطول ثمانية عشر مترا وثلاثين سم . شرقا ـ شارع بطول تسعة امتار . غربا ـ صالح ومحمد الغنام بطول تسعة امتار وسبعين سنتمتر .
وطلبا اعطائهما حجة تملك لهما فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٤٥/١٤/٨٠٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية برفحا انه انهى اليهما صالح ومحمد الغنام قائلان أن من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت والحوش الواقعة في محلة الفيصلية برفحا . والمحدودة بالحدود التالية :
جنوبا : دكاكين صالح ومحمد العيدان وتمام الحد ملك علي ابراهيم التركي بطول ثمانية وخمسين مترا وسبعين سم . شمالا ـ ملك ناصر محمد الدرع بطول خمسة وخمسين مترا . شرقا ـ شارع الملك فيصل بطول احد عشر مترا . غربا ـ شارع بطول اثنين وعشرين مترا . وطلبا اعطائهما حجة تملك فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٤٦/١٤/٨٠٥٠

الاحساء

● يعلن حمود عبده محمد يماني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٩٦-٢٤ وتاريخ ٩٩/٣/١٦هـ صادرة من مرور الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء .
٨٤٧/٥/٢٥١٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة عبدالله الزويد طلبوا حجة استحكام العقار المسمى الرفيعه بطرف عين مرجان المحدود شمالا نخل مساعد حمد الفرحان بينهما ثبر بطول ثمانية وثلاثون مترا وعشرة سنتم وشرقا نخل سعد العوض ويتمه نخل لحمد الوهيب بينهما جارية بطول سبعة واربعون مترا وسبعون سنتم وجنوبا نخل احمد المغلوث ويتمه احمد الوهيب بينهما جارية بطول ستة وعشرون مترا وخمسين سنتم وغربا نخل عبدالرحمن العمران بينهما ثبر بطول اربعون مترا ومساحته الف ومائة وتسعة واربعون مترا واثني وثلاثون سنتم وهوايل اليهد بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ٨٤٩/٥/٢٥١٠٨

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية ببالحمر انه انهى اليها عبدالله سعيد عبدالله حامل الحفيظة رقم ٢٨١٠٩ في ١٣٨٨/٩/٥ هـ سجل لبها اصالة ووكالة عن عطرة سعيد عبدالله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرى البالغ عددها ثمانية عشر قطعة تسمى رهوة مخوص ، سدان الشعب ، شطان الشرقية ، داعية الشذابة ، العتلة ، الموهبة ، شط العريشي ، الركس ، راعي الرزة ، شط الجرين . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ملك مشبب سعيد عبدالله وملك سعيد عائف بطول ١٨٠ م. وشمالا ملك محمد ظافر وسبيل وملك فائز علي حسن بطول ١٨٠ م. وشرقا ملك فائز علي حسن وخط سيارات بطول ١٤٥ م. وغربا جبل بطول ١٤٥ م. والايلة الينا بالارث من مورثنا سعيد عبدالله غرامة .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٠٦٤/٨/١٦٣٨٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببالحمر انه انهى اليها إمام مسجد آل مرسى عبدالله بن درويش بن عبدالله حامل الحفيظة رقم ١٢٥٤١ في ٨٣/٨١/٢٩ هـ سجل ابها ممثلا عن اوقاف ابها بموجب خطابها رقم ١/٢٤٢٨ في ١٤٠٠/١١/٥ هـ ان من الجاري ضمن املاك عبل ارض مسجد آل مرسى عبل الواقعة في محلة آل مرسى عبل ببالحمر المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ارض فضا وسبيل وشمالا احواش متدثرة ملك احمد شعلان وملك ورثة درويش عبدالله وشرقا ارض فضا وسبيل وغربا سبيل ومساحته ١٣ × ١١ م.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٠٦٦/٨/١٦٣٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن عبدالعزيز بن غيثان العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية المسماة سد الطنبق والواقعة في وادي عاكسة والتي يحدها من الشرق ملك عبدالعزيز بن زائد بطول ١١,٧٠ م. ومن الشرق ملك ظافر بن لشول بطول ٤٠ م. ومن الغرب سبيل وادي بطول ١١,٧٠ م. ومن الجنوب ملك غرمان بن عبدالله بطول ٤٠ م. وهذه القطعة ملكي وليس لي فيها مشارك وهي محياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين وارغب اعطائي حجة استحكام على هذه القطعة .
والمحكمة الشرعية تعلن لمن لديه معارضة ان يقدم معارضته الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٠٦٥/٨/١٦٣٨٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير العموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ احمد بن عبدالله بن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن ناصر مكرزي ناصر القحطاني يطلب حجة استحكام على بيته وحوشه الواقع بحجلا قرية السوق جبل الثعلبة المحدود من الشمال بيت محمد علي المنجحي وشرقا شارع وجنوبا عمر وغربا ارض ظافرة محمد سعد .
فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره فليعلم . ٢٠٦٧/٨/١٦٣٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بأنه تقدم الى رئيس المحكمة بالنماص المواطن حسن سعيد ضيف الله العمري ، وانهى قائلا ان من الجعري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في قرية آل سكوت والتي يحدها من الشرق ملتقى الطريق السيارة الترابي المؤدي لآل غوالة بطول ١٨ م. ومن الغرب جدارها بطول ٢٠ م. ومن الشمال طريق سيارة ترابي بطول ٤٠ م. ومن الجنوب طريق سيارة ترابي ايضا بطول ٤٠ م. والارض المذكورة محياة الاحياء الشرعي من قبل عشرات السنين وحيث انها تخص المنكو وليس له فيها مشارك وطلب اعطائه حجة استحكام .
والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .
٢٠٦٨/٨/١٦٣٩٠

● يعلن محمد احمد عسيري عن فقد لوحة سياره هايلوكس م ٧٧ نقل السعودية رقم ٤٠١٩١٩ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٥هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور محائل .
٢٠٨٣/٨/١٦١٦٤

● يعلن مشني محمد عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٢٨ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٢هـ صادرة من رجال المع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات رجال المع .
٢٠٨٥/٨/١٦١٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بأن تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن جلخف أصالة ووكالة طالبا حجة استحكام على الزرع المسمى كتس زايدان الواقع في قرية آل جلخف آل عابس السقي على بئر خضيرة المحدد :
من الشمال ملك محمد مسفر عبدالرحمن بطول ٤٨ مترا . من الجنوب ملك عبدالله بن علي بطول ٥٢ مترا . من الشرق ملك محمد مسفر بطول ٣٠ مترا . من الغرب ارض فضاء بطول ٣٣ مترا .
وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين الكرام فمن له معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة الشرعية بسراة عبيدة في موعد اقصاه شهرين من تاريخ نشر والله الموفق . ٢٠٨٦/٨/١٦١٦٧

● يعلن سعد ابن جميس بن سبره عن فقد ايصال تنظيف الشارع بجانب العمارة ويحمل رقم ٢٨٤٣١٦ - ١٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٣هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية خميس مشيط . ٢٠٨٧/٨/١٦١٦٨

● يعلن المدعو معدي ابراهيم معدي عسيري عن فقدانه حفيظة رقم ١٤٤٧٤ بتاريخ ١٣٨٢/١/٢٨ هـ سجل المدينة المنورة .
يرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى الاحوال المدنية بمحائل او مؤسسة المحيا الاحصري بابها وله الشكر .
٢٠٦٩/٨/١٦٣٩١

● يعلن المدعو مفرح يحيى القحطاني عن فقدان استمارة سيارة مازدا موديل ٧٧ رقم ١٥٥٦٠٥ خصوصي السعودية .
يرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عسير او مؤسسة المحيا الاحصري بابها وله الشكر . ٢٠٧٠/٨/١٦٣٩٢

● يعلن المدعو عبدالله احمد علي عسيري عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ١٣٦٤١١ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير . ١٦٣٠٢٠

● يعلن المدعو يحيى محمد مفرح حامل الحفيظة رقم ٢٧٤٤٤ في ١٣٨٨/٥/٢٦هـ الصادرة له من الاحوال المدنية بابها بانه قد حدث خطأ في إضافة أسم ابنه المدعو احمد يحيى محمد مفرح بحفيظة نفوسه . فبدلا من ان يكون اسمه مبشر كتبت احمد وبناء على ذلك فان اسم ابنه هو مبشر وليس احمد ويطلب تعديل اسم ابنه من احمد الى مبشر ليكون اسمه كاملا كالتالي : (مبشر يحي محمد مفرح) لا احمد .
فمن له معارضه على هذا الاسم فعليه ان يتقدم مشكور الى ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٢٠٧١/٨/١٦٣٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد عيسى أحمد مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩٥٠ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٣هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠٧٤/٨/١٣٣٩١

● تعلن رئاسة محاكم عسير للعموم انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن احمد عامر محمد الوكيل عن والده عامر محمد شبلي يطلب حجة استحكام على املاك موكله الزراعية الواقعة في تيهان ربيعة ورفيدة الداخلة عليه بالارض من والده وهي كالتالي :
اولا ـ قطعة الحداب يحدها شمالا خط ترابي وجنوبا بلاد شايخة بنت احمد وشرقا مبنى المدرسة الابتدائية وتمام الحد احمد محمد عامر وغربا بلاد حسن يحيى وتمام الحد بلاد محمد ابراهيم النعمي ومحمد بن .
ثانيا ـ العتال وعددها قطعتان يحدها شمالا بلاد احمد بن ابراهيم القيسي وتمام الحد احمد محمد عامر وجنوبا احمد محمد عامر وتمام الحد عبدالله بن احمد علي وشرقا بلاد يحيى بن داموز وغربا بلاد عامر احمد راخوه محمد بن تنفيس .
ثالثا ـ قطعة ابا الزين : يحدها شمالا بلاد احمد محمد وجنوبا بلاد عبدالله بن احمد وشرقا بلاد يحيى احمد داموز وتمام الحد عامر بن علي وغربا بلاد عبدالله احمد .
رابعا ـ غفار ظافر بقرية شرق يحده من الشمال احمد بن عبدالله الفقيه وتمام الحد بلاد موكل المنهي وجنوبا بلاد احمد محمد عامر وشرقا بلاد عامر بن محمد وتمام الحد عبدالله محمد سويد وغربا بلاد احمد بن عبده الفقيه وتمام الحد وقف المسجد وتمام الحد محمد بن محمد حسن .
خامسا ـ الحضرة الغربية يحدها شمالا بلاد محمد بن حسن وتمام الحد بلاد موكل المنهي وجنوبا عبدالله راخوته وشرقا مزرعة المسجد وملك موكل المنهي وغربا بلاد محمد حسن وتمام الحد مزرعة المسجد .
فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره فليعلم . ٢٠٥٩/٨/١٦٣٨٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بأنه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير حالا المواطن حسين بن يحيى بن موسى منقاح وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الأملاك الواقعة بقرية العرين من معامل بني مقيد وهي كما يلي :
الزرع المسمى الغفار سقاء على بئر شائع المحدود من الشمال سبيل بئر شائع ومن الجنوب الوادي ومن الغرب زرع احمد بن علي بن عامر ومن الشرق سبيل قسم ثانيا : الزرع المسمى الجله وهو النصف الغربي وهي سقاء على بئر شائع المحدود من الشرق جداره يليه ملك ورثة يحيى الحراني من الشمال زرع عائشة بنت عامر وملك عبدالله بن يحيى بن سعيد ومن الجنوب جدار الزرع المذكور يليه ملك ورثة يحيى بن الحراني ومن الغرب سبيل بئر شائع (ثالثا) البيت مكون من طابق واحد المحدود من الشمال بيت علي بن احمد بن حنبص واخوانه ومن الجنوب شارع ترابي ومن الشرق براحه عامة وبيت يحيى بن سعد واخوانه ومن الغرب شارع ترابي (رابعا) الجرين ومسافة المحدودة جميعا من الشمال والغرب ارض فضاء ومن الجنوب جرين يحيى بن علي الحراني ومن الشرق شارع ترابي ويطلب بتلك حجة استحكام .
فمن له معارضه فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره للمعلوميه . ٢٠٧٢/٨/١٣٣٨٨

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بأن المدعو مشبب علي مرعي حامل الحفيظة رقم ٢٤٥٤٧ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٣هـ سجل ابها تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته : سلماء مشبب علي مرعي المولوده في بني مالك عسير بتاريخ ١٣٩٩/١١/١٤هـ
وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة ميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة شهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق .
٢٠٧٣/٨/٢٣٣٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بأنه تقدم اليها المواطن علي هاشم عبدالله الزبيدي طالبا صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بثريبان والداخلة بالشراء وبداخلها غرفة من الطوب ويحيط بها جدار من الطوب ومساحتها ٣٠ × ١٨ مترا مربعا يحدها من الشمال والجنوب علي احمد ابراهيم ومن الشرق ابو القصب ومن الغرب شارع وان هذه المحكمة تعلن العموم .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق . ٢٠٧٥/٨/١٣٣٨٩

● تعلن رئاسة محاكم معسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن محمد عبدالله ابراهيم يطلب حجة استحكام على املاكه وموكليه صالحة ومحمد عبدالرحمن الواقعة في قرية ال يوسف وهي كالتالي :
القاوض زرع سقي واحد على بئر القاوض يحده شمالا زرع سعيد بن عبدالله ابراهيم وغربا الحوط بالسبيل وشرقا الجبل ـ سد ام عروس قطعة واحدة ويحدها غربا الجدار وجنوبا زرع محمد بن عبدالرحمن وشمالا زرع بنات سعيد وشرقا الحوط .
٣ ـ السواهل : عددها احد عشر زرعا يحدها شمالا مزرعة يحيى بن عبدالرحمن ومزرعة ابناء عبدالله بن محمد وشرقا الجبل وجنوبا مزرعة سعيد بن عبدالله والحوط ومن الغرب الحوط .
٤ ـ شعبة البقر وعددها اثنا عشرة قطعة ويحدها غربا مزرعة محمد بن عبدالله ابراهيم وشمالا مزرعة ابن شهران وشرقا مزرعة آل بن علي وجنوبا الجبل .
٥ ـ شعبة لبن معيض وعددها احد عشر قطعة يحدها شمالا وغربا الجبل ومن الجنوب مزرعة ابناء عبدالله محمد .
٦ ـ الموهبة وعددها ثمان قطع يحدها شمالا مزرعة ابناء عبدالله ابن محمد وغربا الجبل وجنوبا المزرعة العائدة لعوال عبدالله وشرقا البيار .
٧ ـ شعب غراب قطعتين يحدها شمالا الجبل وكذلك من الغرب ومن الجنوب والشرق مزرعة عوال عبدالله بن محمد .
٨ ـ البيت الواقع في الوطن المكون من طابقين بهما اربع عشرة غرفة يحدها شمالا بيت عول عبدالله بن محمد وشرقا ارض ال مجثل وبيت سعيد بن يحيى بن حسين وجنوبا السبيل وغربا الخط .
٩ ـ الجرين والسقيفة يحدها غربا جرين سعيد بن عبدالله وشمالا وشرقا الشارع وجنوبا جرين عوال عبدالله محمد . ـ الجرين الاعلى يحدم غربا الجبل وشمالا جرين سعيد بن عبدالله وبيته وشرقا جرين عوال عبدالله محمد ومن الجنوب شارع .
فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ويه حرر . ٢٠٨٠/٨/١٦٨٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المواطن حسن موسى هيازع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣١٠٨ تاريخ ١٣٩١/٣/٢٨هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية بابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٠٨١/٨/١٦٨٠٧

● يعلن الحسين ابراهيم محمد عسيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٥٤٣٤ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢٧هـ صادرة من جوازات ابها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها او مؤسسة المحيا الاحمري بابها .
٢٠٥٨/٨/١٦٣٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عائض سعيد طالبا حجة استحكام على الثلاثة البيوت والحوش الواقعة في قرية آل جلحد المحدودة كالتالي :
يحدها من الشمال شارع وبرحة وطول الضلع بشكل منحنيات ستة وخمسون مترا وثلاثون سم من الشرق برحة وطول الضلع اربعة وخمسون مترا . ومن الجنوب شارع وطول الضلع اثنان وخمسون مترا . ومن الغرب شارع بطول تسعة واربعون مترا واربعون سنتمترا . والمساحة الاجمالية ١٩٨٧,٣٠م٢ .
وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين الكرام فمن له معارضة فعليه التقدم الى المحكمة لمدة شهرين من تاريخ نشره والله الموفق . ٢٠٨٢/٨/١٦١٦٣

اعلانات الرياض

● يعلن محمد علي ناصر عن فقد جواز سفر رقم ٥١٣ وتاريخ ١٩٧٨/٧/٤م صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالرياض .
(٣٠٧/١٠/١٠٧٢٠)

● يعلن حسن محمد حسين ال الغسان عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٧٩٨٧٧٤ صادرة من مرور نجران .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران .
(٣٠٨/١٠/١٠٧٢١)

● يعلن عبدالله بن سلمان بن معزي الشمري عن تغيير اسمه ليكون عبدالله بن سلمان بن معزي بن طواله بموجب صك اثبات رقم ١٣/٣ بتاريخ ١٤٠٠/٥/٦هـ رقم الحفيظة ٤٨٧٦ بتاريخ ١٣٩٢/٧/٧هـ سجل الخبر .
(٣٠٩/١٠/١١٦٣)

إعلانات جدة

● يعلن هادي محمد عبده معنبش عن فقد بطاقة عمل حام جواز رقم ٢٣١٠٨٤ صادرة من العمل بجدة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة . ٤٦٧/١١/١٧٠٤٤

● يعلن طارق بن لادن عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٨٩٤٥١٤ صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
(٤٦٨/١١/١٧٠٤٥)

● يعلن احمد ياسين محمد البلدي عن فقد جواز سفر سوداني رقم F ١٠٨٧٣ وتاريخ ٧٦/٣/١٧م صادر من الخرطوم .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
(٤٦٩/١١/١٧٠٤٦)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة للعموم بانه تقدمت اليها المواطنة مكية بنت سعيد حمدان الغامدي من اهالي قرية الراعب وانهت اليها قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها الارض السكنية المسماة شتات التي الت اليها بطريق الارث من والدها والمحدودة كالتالي : شرقا ملك محمد وعبدالله ابناء مسفر الفقيه بطول خمسون مترا وغربا ملك متعد وفرم الله ابناء سعيد الشراوي بطول خمسون مترا وجنوبا ملك سعد وغرم الله ابناء سعيد الشراوي ومحمد وعبدالله ابناء مسفر الفقيه بطول ثلاثة واربعون مترا ومن الشمال الخط العام طول ثلاثة واربعوم مترا وتطلب اعطائها حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة . في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
(٤٧٠/١١/١٧٠٤٧)

● يعلن اللهنزات باكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٠٤١١ وتاريخ ٩٦/٦/٨ صادر من كراتشي .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة .
(٤٦٤/١١/١٧٠٤٣)

● يعلن وقيت احمد وقيت الغامدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٩٢١ وتاريخ ٩٣/٨/١٦هـ صادرة من بلجرشي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى جوازات جدة .
(٤٦٥/١١/١٧٠٤٢)

● يعلن سيد محمد محمود سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٤/٤٣٧ وتاريخ ٩٨/٧/١٢هـ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
(٤٦٦/١١/١٧٠٤١)

اعلان

يعلن المزارع سلمان عبدالعزيز العطا الله بالاحساء عن تغيب العمال الزراعيين الباكستانيين الجنسية والاتية اسماؤهم ونحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيء يرجى الاتصال باقرب مركز للشرطة ويستحمل المسؤولية كل من يتستر عليهم وهم :
١ ـ عاشق حسين نور حسين رقم الجواز ٤٠٣٦٩٦ .
٢ ـ رجاء محمد افضل محمد اسلم رقم الجواز ١٠١٢٣٧ AG

١٠٤٨/١٢/١٢٢٦٨

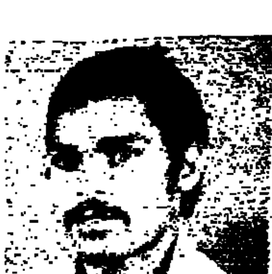
اعلان

تعلن مؤسسة علي الحسون ببريدة انها قد منحت السباك لديها فتحي عطية مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت ولم يرجع .
لذا نحذر عدم التهامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة وسيتحمل المسؤولية كل من يتستر عليه .
١١٢٦/١٢/١٥٦١١

اعـــلان

تعلن شركة سانتافيه للخدمات العالمية عن فقدان جواز سفر مكفولها السيد امين يوسف حسن رقم ٢٣٠٠٨٥ السويس بتاريخ ٧٧/١٢/٢٥م والمصري الجنسية .
فنرجو ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الاحساء او المقر الشركة بمدينة ابقيق ص . ب . ٢١٩ او الاتصال بالشركة بتليفون ٢٢٩٨١ ـ ٢٤٧٥١ ابقيق . والله الموفق .
٨٦٠/٥/٢٥١١٩

اعـــلان .



تعلن مؤسسة عباس ناصر المكي بالاحساء بانها منحت مكفولها خليل احمد حسين بهلدار هندي تاشيرة خروج وعودة ولم يعد برقم ١٣٨٠/٢٣٦٩ في ١٤٠٠/٨/٢٦هـ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ الشرطة او الاتصال بتليفون رقم ٥٨٢٦٣٧٣ الاحساء .

٨٥١/٥/٢٥١١٠

هكذا من الأصل

تتمات

كلمة اليوم ـ تتمة

حتى اسرائيل انتهزت بدورها الفرصة وتحت ستار .. الحرب بين ايران والعراق .. قامت طائراتها بضرب المفاعل النووي العراقي الذي كان يشكل خطرا على الدولة الصهيونية . ولم تكتف بذلك بل انها تعد لتحقيق اهدافها التوسعية في جنوب لبنان وضرب المقاومة الفلسطينية مستغلة انشغال المنطقة والعالم اجمع بما يجري بين العراق وايران .

وبالاضافة الى كل هذا فان الاعداء الذين يحيطون بمنطقتنا يرتقبون الفرصة لاقتسام الغنائم .

كان على ايران ان تمد يدها للسلام وتقبل بالوساطة الاسلامية التي رفضتها قبل ان ترفض وقف القتال الذي يمثل دعوة من العراق لانهاء الحرب ووقف الدمار .. والبدء في المباحثات التي تعيد الحق الى اصحابه وتوقف في نفس الوقت الدمار والخراب الذي لن يجني الطرفان غيرهما .

لقد اعلنت المملكة موقفها بصراحة ووضوح عبر حديث صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل امام الجمعية العامة للأمم المتحدة الذي طالب بوقف التناحر والقتال فورا بين البلدين الاسلاميين معربا عن اسفه العميق لاستمرار الحرب بين العراق وايران ورحب في نفس الوقت باستجابة العراق لقرار الامم المتحدة بوقف القتال .

المطلوب من ايران ان تحذو حذو العراق وتستجيب لقرار المجتمع الدولي وللوساطة الاسلامية وان يكون اسلوب حل المشاكل هو التفاوض . فهل يتغلب منطق العقل والحكمة .. ويتوقف القتال . ويعود الهدوء والامن الى المنطقة ؟؟ !

الملك حسين ـ تتمة

ـ يوغسلافيا على راس وفد في زيارة لبغداد تستغرق عدة ايام . واكدت مصادر عسكرية دولية انه يحتمل ان يكون لهذه الزيارة مغزى عسكري اضافة الى المغزى السياسي . وتؤكد هذه المصادر ان التلهوني قد يطلب قطع غيار واسلحة سوفياتية من يوغسلافيا للعراق .

سعود الفيصل ـ تتمة

ـمدة جهودها من اجل الوصول الى حل دائم وعادل لمشكلة الشرق الاوسط بما في ذلك المشكلة الفلسطينية .

كما حث على ان تجري الولايات المتحدة مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها احد العناصر الهامة في حل القضية الفلسطينية ومستقبل الفلسطينيين .

اختتام الدورة ـ تتمة

ـثمانية الاف ريال وكل لاعب حصل على ميدالية برونزية مبلغ ثلاثة الاف ريال .

ومن المقرر ان تعود بعثة المملكة الرياضية التي اشتركت في الدورة الاسلامية الى الرياض مساء اليوم حيث سيكون في استقبالها صاحب السمو الملكي فهد بن سلطان عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

وفيما يلي الترتيب النهائي للدورة :

تركيا ٦٠ ذهبية ٣١ فضية ١٢ برونزية ١٠٢ دبلوم شهادة تقدير .

المغرب ٨ ذهبية ٥ فضية ٦ برونزية دبلوم شهادة تقدير .

السعودية ٣ ذهبية ٢ فضية ٧ برونزية ١٢ دبلوم شهادة تقدير .

باكستان ٢ ذهبية ١٦ فضية ٦ برونزية ٢٤ دبلوم شهادة تقدير .

قبرص ٢ ذهبية ٢ فضية ٧ برونزية دبلوم شهادة تقدير .

بنجلاديش ٢ ذهبية ٢ فضية واحدة برونزية ٥ دبلوم شهادة تقدير .

ليبيا ٢ ذهبية واحد فضية واحد برونزية ٤ دبلوم شهادة تقدير .

البحرين ٢ ذهبية .

السادات يعرض ـ تتمة

الامريكي في مصر .

اعلن ذلك امس ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني عقب اجتماعه بالرئيس المصري واضاف ان « السادات ابلغه انه سيعرض على اوربا الغربية تسهيلات عسكرية لحماية مصالحها في المنطقة بعد تفجر الصراع العسكري بين العراق وايران » . وقال السادات لديفيد ان « اوربا التي تعتمد اعتمادا كبيرا على نفط الخليج ستعاني اكثر من امريكا لو قطعت امدادات النفط » .. ولم يحدد السادات نوع المساعدة التي يجب ان تقدمها اوربا الغربية لحماية مصالحها بالمنطقة .

العراق : سنواصل ـ تتمة

وقال مجلس قيادة الثورة العراقي في بيانه ان العراق الذي اضطر الى القتال ردا على الاعتداءات المتكررة من جانب ايران اكد باستمرار حرصه على السلام وعدم اراقة الدماء والوصول الى تسوية عادلة تضمن حقوق العراق المشروعة في ارضه ومياهه وتضمن حقوق الامة العربية .

واضاف البيان انه من موقع الانتصار العسكري اعلن رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة الرئيس صدام حسين استعداد العراق لوقف اطلاق النار والدخول في مفاوضات مع الجانب الايراني بصورة مباشرة او عن طريق طرف ثالث او بواسطة اية منظمة او هيئة دولية .

واوضح البيان ان الحكومة العراقية التزمت بتعهدها ازاء المجموعة الاسلامية والعالم رغم عدم اكتراث السلطات الايرانية بهذه المبادرة الخيرة التي نظرت اليها مجموعة الدول الاسلامية بعين التقدير واشادت بها كل الاوساط الدولية والصديقة ورغم صدور بيان من الخميني يرفض فيه وقف اطلاق النار .

وان القوات العراقية التزمت التزاما شريفا ودقيقا بقرار الرئيس صدام حسين وقف اطلاق النار اعتبارا من اول ضوء ليوم امس الخامس من اكتوبر رغم قيام القوات الايرانية بعملياتها العدوانية ضد القوات والاراضي العراقية .

وان الحكومة العراقية بعد ان اوفت بالتزاماتها واكدت بالقول والعمل نواياها الحسنة والتزامها الثابت بالمبادىء ورغبتها المخلصة في حقن الدماء والوصول الى تسوية عادلة فانها تلتزم بما جاء في خطاب الرئيس صدام حسين يوم ٢٨ سبتمبر الماضي الذي اعلن فيه استعداد العراق على الفور لوقف اطلاق النار اذا التزم الجانب الايراني بهذا النداء وما تضمنه .

واكد البيان ان العراق بعد ان اتخذ كل هذه المواقف النابعة من مبادئه السامية وادراكه لمسئوليته ازاء المنطقة والعالم ومن احترامه للاطراف التي قامت بالمبادرات الخيرة فقد عقد العزم على مواصلة معركته الشريفة والعادلة مهما طالت ومهما كلفت من تضحيات من اجل استرداد حقوقه وحقوق الامة العربية .

كما اشار البيان الى ترحيب العراق بالمبادرة التي قام بها الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق والسيد الحبيب الشطي امين عام المؤتمر الاسلامي . وان الاطراف التي اتصلت بالعراق طلبت منه ان يقود باعتباره الطرف المقتدر بمبادرات تحفظ ماء وجه الطرف الاخر او كما اسماها بعضهم بمبادرة عطف من اجل خلق ظروف مناسبة للطرف الاخر للاستجابة الى نداءات وقف اطلاق النار الصادرة عن العراق ومجلس الامن واطراف دولية عديدة . كما ان القيادتين القومية والقطرية ومجلس قيادة الثورة تدارست مقترحات الرئيس الباكستاني ووافقت على ان يقوم العراق بوقف اطلاق النار من جانب واحد لفترة زمنية محددة ضمن شروط طبيعية وعملية .

وقد سلمت في ضوء ذلك وثيقة خولت بموجبها الرئيس الباكستاني اعلانها في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يعقد في نيويورك مع التاكيد على ان العراق سيعتبر وقف اطلاق النار منتهيا من جانبه على الفور ويواصل العمليات العسكرية في حالة حدوث نشاط عسكري ايراني بري او بحري او جوي ضد القوات العراقية المسلحة مهما كان حجم هذا النشاط وفي اي موقع من مواقع القتال او ضد الاراضي العراقية او الاستمرار في اطلاق التصريحات العدوانية والرافضة لوقف اطلاق النار واللجوء الى المفاوضات من قبل ايران . او القيام بتحشدات عسكرية اضافية على خط التماس بين القوات المسلحة للطرفين او على الحدود العراقية .

او انتهاء المدة المقررة دون اعلان رسمي صريح من اعلى سلطة مسئولة في ايران بالموافقة على وقف اطلاق النار من جانبها والاستعداد للدخول فورا في المفاوضات من اجل احتراز حقوق العراق والامة العربية واقرارها قانونيا وفعليا .

ايران ترفض ـ تتمة

جبهات القتال ودمرت ١١ دبابة وناقلتي جنود ومدفعين واغرقت سفينة محملة بالصواريخ و١٠ زوارق حربية ايرانية في شط العرب امس .

وقد اعلن ذلك بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية نقلته وكالة الانباء العراقية الرسمية وقال ان الخسائر المنظورة للايرانيين بالاشخاص كانت ١٨ قتيلا و٣٩ اسيرا .

وقال البيان ان ايران خرقت قرار وقف اطلاق النار الذي التزم به العراق من جانب واحد . واضاف يقول ان العدو قام باستئناف نشاطه المعادي صباح امس وقد تصدت له قواتنا بشجاعة واوقعت به خسائر فادحة .

وان خسائر القوات العراقية بالاشخاص كانت خمسة قتلى و١٦ جريحا وبالمعدات تدمير اربع عربات ومدفع واحد .

وقال ان الطائرات الايرانية قامت بغارات على اهداف مدنية واقتصادية وعسكرية في مناطق مختلفة ادت الى اصابة ١٣ شخصا بجروح والحاق اضرار في بعض المنشآت المدنية بينها مستشفى كركوك الجمهوري وهدم عدد من المنازل واصابة عدد من السيارات المدنية .

واضاف يقول ان الطائرات العراقية قامت امس بمهاجمة اهداف عسكرية ومنشآت اقتصادية ايرانية والحقت بها خسائر كبيرة .

وقال ان هذه الاهداف شملت مطار مهرباد قرب طهران حيث دمرت طائرتي حمبو وعددا اخر من طائرات المواصلات ومنشآت نفطية في جنوب طهران ومصفاة نفط تبريز ومصفاة نفط كرمنشاه .

وفي طهران ذكرت هيئة رئاسة الاركان العامة للقوات المسلحة الايرانية في بيان اذاعه التلفزيون ان السلاح الجوي العراقي قام امس بغارات جوية ضد بعض الاهداف الواقعة في ست مدن ايرانية من بينها خاصة العاصمة طهران .

وتفيد المعلومات التي تم الحصول عليها في مكان الهجوم ان عددا يتراوح بين طائرة وثلاث طائرات من طراز ميغ قد هاجمت في طهران بالصواريخ حي عكبتيان الواقع في الضاحية الغربية من العاصمة بين المطار الدولي وحي شهراك وقد اصيبت بعض المباني التي تجري اقامتها والخالية من السكان بيد ان الخسائر لم تكن فادحة .

وذكر التلفزيون ان شخصين قد لقيا مصرعهما واصيب ثمانية اخرون خلال هذا القصف .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية انه تم اسقاط احدى الطائرات المهاجمة وتحطمت على بعد نحو عشرة كيلومترات من العاصمة . وذكر مصدر مطلع ان قائد الطائرة قد قفز منها بالبراشوت وقد تم اسره حيا .

ولا تعرف بعد تفاصيل الخسائر المادية والخسائر في الارواح التي اسفرت عنها الغارات الجوية العراقية في كل من تبريز وخورمشهر ميناء حتافه الخرج وبيرانشاد .. وذكرت رئاسة الاركان الايرانية فقط انه تم اسقاط معظم الطائرات من طراز ميغ .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المعارك هدات فيما يبدو الى حد ما امس في منطقتي عبدان وخورامشهر .

واضافت الوكالة ان اخر حادث في عبدان وقع كان انفجار قذيفة مدفع هاون مساء اول امس مما ادى الى مصرع شخص واحد واصابة اربعة اخرين .

بيد ان الانشطة تجري في المدينة بصورة طبيعية واوضحت الوكالة انه تمت السيطرة على الحريق الذي كان قد شب في معمل تكرير البترول في عبدان .

كما ذكر مكتب رئيس وزراء ايران امس ان مدينة عبدان تعرضت اول امس لاكثر عمليات القصف عنفا منذ بداية الحرب بين ايران والعراق منذ ١٤ يوما .

وزير البترول في جولة خليجية

المنامة ـ مراسل اليوم ـ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين امس الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية بالمملكة وذلك ضمن جولة خليجية يقوم بها وزير البترول شملت حتى الآن الكويت ودولة الامارات وقطر والبحرين .

هذا وذكرت مصادر خليجية ان الشيخ يماني يقوم بهذه الجولة على اثر قرار المملكة بزيادة انتاجها بسبب الموقف الذي طرا على السوق البترولية الدولية بعد النزاع العراقي الايراني .





برامج تلفزيون المملكة

الفترة الصباحية

٩,٠٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ـ عرض البرامج ـ المصحف المعلم ـ البرنامج المحلي ـ ربوع بلادي ـ بالعربية ـ برنامج دليل الحاج ـ برامج المسابقات الرياضية (تيلي ماتش) ـ زاوية ارشادية للحاج ـ المسلسل الديني الفجر العظيم ـ ختام برامج الفترة .

الفترة المسائية

٤.٣٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ـ الرسوم المتحركة ـ المسلسل التربوي افتح ياسمسم ـ برنامج العيون الساهرة ـ ٦.١٥ نشرة الاخبار المحلية ـ الحديث الديني ـ برنامج بيوت الله ـ ٧.١٥ نشرة الأخبار الانجليزية ـ برنامج في ظلال القرآن ـ برنامج التوعية الاسلامية ـ اعداد وتقديم الشيخ محمد العفيفي ـ المسلسل المحلي فارس من الجنوب تمثيل ـ منى واصف علي السبع ـ حسين الهويدي ومحمد الشريدي ومحمد المفرج ـ ٩.٣٠ نشرة الاخبار العربية المصورة ـ برنامج دليل الحاج ـ المسلسل الديني قصص الأنبياء ـ المسلسل العربي الاسبوعي حارة الصيادين ـ طريق النور فالقرآن فختام برامج الاثنين .

■ ■ ■

تلفزيون البحرين

٥.٠٠ الافتتاح فالقرآن ، ٥.١٠ الحديث الديني ، ٥.٢٥ استعراض برامج الفترة ، ٥.٣٠ باقة حلوة من افلام الرسوم المتحركة للاطفال الاحياء ، ٦.٠٠ مسلسل الاطفال هاني ، ٦.٣٠ حلقة جديدة من مسلسل الاطفال الصغير والفيل ، ٦.٥٠ مواقف ضاحكة ، ٧.٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨.٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨.٢٥ منوعات غنائية غربية ، ٩.٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ، ٩.٤٥ استعراض برامج يوم الثلاثاء ، ٩.٥٠ البرنامج الثقافي الكلمة تدق ساعة ، ١٠.٢٠ مسلسل اجنبي ، ١١.٣٠ موجز لاهم الانباء فختام البرامج .

■ ■ ■

برامج تلفزيون الظهران

٤.٣٠ باقة حلوة من افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٤.٥٠ منوعات للاطفال ، ٦.٢٩ برنامج التثقيف الصحي ، ٧.٠٨ مسلسل الصبية الشجعان وحلقة هذا المساء بعنوان « سر الصرخة الصامته » ، ٧.٤٠ مسلسل نوفا وحلقة هذا المساء بعنوان خطوة صغيرة وتتناول الحلقة المسائل العلمية المعقدة بأسلوب ممتع ومثير ، ٨.٥٢ من روائع المسرح العالمي الحديث وفيلم اليوم بعنوان « زوجة الملازم شوستر » وتدور الاحداث حول زوجة ملازم شرطة تحاول زوجته ان ترد له سمعته المهانة بعد مقتله . الفيلم من بطولة لي غرانت وجال وارين .

■ ■ ■

برامج تلفزيون قطر

٩.٤٧ مسلسل للاطفال ـ ١٠.٠٨ مغامرات ملا ـ ١٠.٣٤ المسلسل العربي « رداء للرجل الآخر » ـ ١١.٤٣ فيلم اجنبي ـ ١.٢٣ موجز الانباء ـ ثم الختام .

الفترة المسائية

٣.٥٤ افتح ياسمسم ـ ٦.٣٠ الاخبار المحلية ـ ٦.٤٥ النشرة الرياضية ـ ٧.٣٠ المسلسل العربي اليومي ـ ٨.٣٠ الاخبار المحلية المصورة ـ ٩.١١ شخصيات عالمية ـ ٩.٣٧ مسرحية عربية ـ ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية .

للذين يكتبون .. بلا وعي !

رغم احجامي منذ فترة طويلة عن الرد او مجرد الاهتمام ببعض من يتصدون لنقد الفن التشكيلي وهم دون مستوى « الأمية » في فهم ابجديات هذا الفن ،

رغم ذلك ، يجد المرء نفسه احيانا مدفوعا الى التصدي لبعض ما يكتب لانه تدنى دون مستوى « الأمية الثقافية » وبات يستحق ليس مجرد الرد ، وانما المطالبة بحظر « نشر تفاهاته » ، ومن ذلك ما نشر يوم الاربعاء الماضي في الصفحة الثامنة بعنوان « جنون الفن » ..

وفي تلك الزاوية يتستر الكاتب على جهله بما يكتب خلف اسم عباس محمود العقاد جاهلا ان العقاد نفسه جاهل تماما ودخيل على الفن التشكيلي ،

واختيار الامثلة من العقاد يؤكد جهل الناقل لأن تلك الكتابات هي من اسوأ ما كتب العقاد ، ومن ذلك ما قيل عن رجل ساخر اراد ان يهزأ من الفن الحديث ، فبلل ذيل حمار بالألوان وتركه يهش بذنبه فوق لوحة بيضاء . ثم عرضها في معرض على انها فن حديث ، وكانت كلمة العقاد المعترضة هي" كما يفعل رجال الفن التجريدي .. » .

وهذه الجملة المعترضة تعبر عن جهل العقاد التاه بالفن ومدارسه حديثها






وقديمها ، لأن في اعمال عمالقة الفن الكلاسيكي مثل ميكايل انجلو او دافنتشي بذور الفهم التجريدي لبناء اللوحة . ذلك ان الفن التجريدي ليس قالبا جاهزا واسلوبا محددا ، وانما هو رؤية واساس لبناء اللوحة وتحديد علاقات المساحات والكتل والخطوط والالوان .

والاستشهاد بهذا المثل وغيره لا يعبر عن مستوى فهم العقاد للفن التشكيلي وحسب . بل ويعبر عن جهل وتفاهة الناقل عنه الذي لم يعرف كيف يتنطع لموضوع هو جاهل به ، فراح يتستر وراء كلمات العقاد واسمه ..

مثال اخر نقله عن العقاد ، وهو قوله عن عمل نحتي معاصر اخذ شكل قط فيه تبسيط واختزال : انتوني بفار ، فاذا هرب من تمثال القط فهو عمل جيد !!

ومع ان الكاتب نقد موقف العقاد المنغلق .. الا انه حين اراد انتقاد موقف الطرف المقابل ، وهو المندفعين مع صرعات العصر ، لم يستطع ان يثبت فهمه للفن ، فهو يرى كل تأثر بالتجارب الفنية المعاصرة والتفاعل معها . تقليد أعمى ، نابع عن انبهار بكل ما هو اجنبي وما هو صرعة .

ويقدم الكاتب نصائحه « المجانية » بقوله علينا ان نعرف ماذا نأخذ من هذه التجارب وكيف » .

وهذا القول فيه جهل مطبق للفن ولعملية الابداع والانتاج الفني ، ولولادة اللوحة او الاثر الفني نفسه ، ففي تلك اللحظات لايكون ثمة « فذلكة » .. ولا عملية بيع وشراء نغرق فيها « ماذا نأخذ وماذا نترك » .. انما هي رؤيا تكمن في خلفيتها كل انفعالات الفنان وتجاربه وثقافته ومكوناته الفكرية والنفسية ..

وهي في الفن الحديث لاتنطلق من « المحاكاة » التي باتت الكاميرا اصدق وابرع فيها ، الفن عامة والحديث خاصة رؤيا تتجسد بلغة تشكيلية هدفها تعبيري محض ، والتعبير قد يكون اكثر ابداعا من خلال علاقات متكاملة ومتناسبة ومنسجمة بين مجموعة مساحات او سطوح ، بين مجموعة الوان وخطوط ، ومن هذا الهدف التعبيري انطلق الفن الحديث .. وفهم هذا التعبير ومدى طاقته الابداعية والحديث عنه لايكون الا بفهم ابجدية هذا الفن ، والا كان الكلام تخريفا . ومن يظنون ان الامر غير ذلك انما يكونون كمثل العقاد ، مع اختلاف الصورة ، يكونون كمن يكتب بذيل حمار ثم يقولون للناس هذه كتابة ! !

هشام شيشكلي

« سوق البنات » في الدوحة قريبا

بدأ الفنان القطري علي ميرزا محمود العمل في اخراج عمل مسرحي قطري جديد تحت عنوان « سوق البنات » تأليف عاصم توفيق وعبدالله احمد .

يشارك في تقديم هذا العمل المسرحي مجموعة من الفنانين القطريين من بينهم عتيق السليطي هلال محمد محمد الكواري سيار الكواري الى جانب الممثلة الكويتية باسمة حمادة والبحرينية سبيكة الحكم . وقد تقرر ان تعرض المسرحية ايام عيد الاضحى القادم في الدوحة .

■ ■ ■

الحذاء الذهبي في الإمارات

بدعوة من وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة ستقوم فرقة مسرح السد القطري بزيارة عمل للامارات لتقديم عروض مسرحية في ثلاث من مدن الدولة هي دبي وأبوظبي والشارقة خلال ايام عيد الأضحى القادم .

ومن بين المسرحيات التي ستقدمها الفرقة مسرحية « الحذاء الذهبي » التي سبق أن عرضتها الفرقة في قطر ولاقت نجاحا جماهيريا واسعا .

كتب المسرحية واخرجها عبدالرحمن المناعي وشارك في تمثيلها سعد بورشيد ـ مبارك خميس عبدالعزيز جاسم وداد الكواري ونخبة من نجوم فرقة مسرح السد .

■ ■ ■

مسرحية غنائية لاطفال الدوحة



الفنان البحريني محمد عواد « الذي يشغل حاليا مهمة رئيس قسم المسرح في قطر » يستعد لتقديم عمل مسرحي جديد للاطفال يشارك في تقديمه الفنان القطري علي سلطان بمشاركة مجموعة من الفنانين القطريين بينهم ناصر الكواري ، احمد زينل ، عبد الله ميرزا والممثلة القطرية الناشئة ايمان سعد .

وضع الحان الاغاني الملحنين القطريين عبد العزيز ناصر وحامد نعمة .

ألمع الرياضيين في العالم يطرقون السينما !



لا احد احسن من احد .. فها هو بيليه الجوهرة اللامعة في افاق العالم الكروي يطلب نصرا سينمائيا كممثل .. الان يجري تصوير فيلم « الهروب نحو النصر » من بطولته في هنغاريا .. وسيلعب مباريات بكرة القدم من خلال الفيلم ..

في مصر .. قبل سنوات لعب صالح سليم امام نجاة الصغيرة بطولة فيلم « الشموع السوداء » . .

بطل الملاكمة ـ الذي هزم مؤخرا ـ محمد علي قام ببطولة احد الافلام السينمائية ممثلا ايضا .. و.. و..

اي سحر لهذه السينما !؟

■ ■ ■

انقذهم القدر ليعيدوا من جديد كارثة « هيروشيما »

ايام الرعب التي عاشتها « هيروشيما » اليابانية في الحرب العالمية الثانية والاحداث التي جرت حول القاء القنبلة الذرية على المدينة .. يعيدها نفس شهود العيان الذين انقذهم القدر لينجوا من تلك الكارثة وذلك من خلال فيلم « لا تحرقوا ارضنا » الذي تم تصويره وانتاجه بالمانيا الديمقراطية من اخراج الفنان « غيتا بنكل » .

إذاعة البحرين

الفترة الصباحية

٦.٠٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ، البرنامج الديني شعاع من نور ، اغنيتان لفيروز وابو بكر سالم ، ٦.٥٠ برنامج طريق الامل ، نشرة الاخبار الاولى ، ٧.١٥ [illegible] لشادية وعبد الكريم عبد القادر ، البرنامج المنوع اليومي نافذة على التاريخ ، ٧.٤٥ منوعات غنائية لـ[illegible] الجميري ، فايدة كامل وفريد الاطرش ، ٨.٠٠ برنامج لمحات ، ٨.١٥ اغنية لفؤاد سالم وشريفة فاضل ، [illegible] موجز لاهم الانباء ، ٨.٣٥ تشكيلة غنائية لجاسم الحربان ، صباح [illegible] المحسن المهنا ومحمد عبد الوهاب ، ٩.٣٠ نشرة الاخبار الثانية ٩.٤٥ اغنيتان لمحمد عبدالله ووديع عنتاز ، ١٠.٠٠ المسلسلة اليومية ياعيني على الصبر ، ١٠.١٥ اغنيتان لابراهيم حبيب وفايزة احمد ، [illegible] موجز لاهم الانباء ، ١٠.٣٥ اغنيتان لفهد الماص وام كلثوم ، ١١.٢٢ [illegible] ديني ، ١١.٢٨ رفع اذان الظهر ١١.٣٥ ابتهال ديني ، ١١.٣٥ قصيد لست قلبي انا غناء عبد الحليم حافظ ١١.٤٥ البرنامج الاخباري في الصحافة ، ١٢.٠٠ برنامج تكريات الماضي ، ١٢.٣٠ نشرة ★ ٣١ × بـ[illegible] الثالث ★ ١٢.٤٥ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١.٣٠ النشرة الاخبارية الرابعة ١.٤٥ اغنية لمحمد يوسف ٢.٠٠ برنامج على طريق الامن والسلامة ، ٢.٣٠ البرنامج التثقيفي دقائق لصحتك ، ٢.٣٥ اغنية لنجاة الصغيرة ، ٢.٤٠ القرآن الكريم ، ٢.٥٢ رفع اذان العصر ، ٢.٥٥ ابتهال ديني ، ٣.٠٠ نافذة على التاريخ ، ٣.٢٥ البرنامج الديني قضايا اسلامية ، ٣.٣٥ برنامج مشوار الفن ، ٤.٢٥ برنامج لقاء الاحبة ، ٥.٢٢ رفع اذان المغرب ، ٥.٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥.٣٥ اغنية لعبد الرب ادريس ، ٥.٤٥ البرنامج اليومي موال المحبة .

الفترة المسائية

٥.٥٥ اغنية لابتسام لطفي ، ٦.٠٠ اعادة لمسلسلة يا عيني على الصبر ، ٦.١٥ اغنيتان لعبد الصمد امين ولنواز عبد الوهاب ، ٦.٣٠ النشرة الاخبارية الخامسة ، ٦.٤٥ توشيح ديني . ٦.٥٠ رفع اذان العشاء . ٦.٥٥ ابتهال ديني . ٧.٠٠ البرنامج الديني فتاوى اسلامية . ٧.١٥ اغنيتان ليعقوب بوسطيع وشهرزاد . ٧.٣٠ موجز لاهم الانباء . ٧.٤٠ اغنيتان لجعفر حبيب وعليا التونسية . ٨.٠٠ برنامج عالم السينما . ٨.٣٠ حفلة غنائية لحسين جاسم . ٩.٠٠ برنامج قالت العرب . ٩.١٠ اغنيتان لعبدالواحد عبدالله ومحمد عبده . ٩.٣٠ الاخبار السادسة . ٩.٤٥ صوت لمحمد فارس واغنية لهيام يونس . ١٠.٠٠ المسلسل اليومي اسد الغابة . ١٠.٢٠ اغنية لجابر جاسم . ١٠.٣٠ برنامج مناجاة . ١٠.٣٥ اغنيتان لشادي الخليج وام كلثوم . ١١.٠٠ سهرة مع برنامج رحلة المنوعات . ١٢.٠٠ الموجز الاخير فختام البرامج .

.مطرب اليوم جابر جاسم

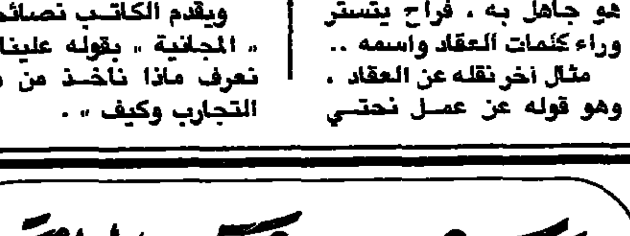
تحية للتلفزيون والاذاعة السعودية

خطوة طيبة تستحق الاشادة .. نعم انها خطوة الاذاعة والتلفزيون لتركيزهما على تشجيع المطربين السعوديين من خلال عرض انتاجهم الغنائي وخاصة الفنان .. محروس الهاجري .. الذي كنا في السابق نلوم الاذاعة والتلفزيون لانها كانت مقصرة في حقه وها هيها الآن ، والحمد الاذاعة ، تعطي كل ذي حق حقه فلا يمر يوم او يومان حتى نشاهد ونسمع لاحدى اغاني محروس الهاجري الذي كنا نتشوق لمشاهدة وسماع اغانيه .

ونود ان نشكر التلفزيون وخاصة مخرجي اغاني محروس على الاخراج الجيد لتلك الاغاني وكلمة حق يجب ان تقال وهي ان مخرج اغاني محروس يتمتع بذوق فني رائع فهي تخرج بالشكل الذي يرضى عنه المشاهد واعود لاكرر التحية والتقدير لتلفزيوننا واذاعتنا العزيزين .

والله يوفقكم .

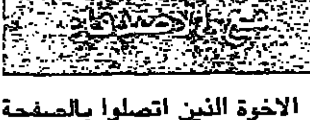
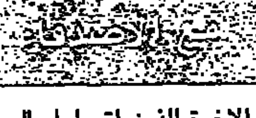
خلود القنبر



سهرة الليلة على البرنامج الأول بتلفزيون الكويت تتكون من جزئين الجزء الاول مع احلى الأغاني وهي فقرة يقدم من خلالها اغان عربية حققت نجاحا جماهيريا كبيرا عند ظهورها وفي حلقة هذا المساء سيكون للمشاهد لقاء مع السيدة ام كلثوم في أغنية حيرت قلبي معاك وموعدها الساعة ٩.٣٠ ومدتها ٤٠ دقيقة .

اما الجزء الثاني من السهرة فسيكون مع البرنامج الثقافي التمثيلي بين الحقيقة والخيال وتتناول حلقة هذا المساء حياة حاتم الطائي ومعن بن زائده وتستضيف معدة ومقدمة البرنامج الاذاعية الناجحة ليلى رستم كلا من الدكتورة وديعة نجم والدكتور ابراهيم عبدالرحمن حيث يناقشون (هل هناك اناس فعلا بهذه الصفات والى هذا الحد من الكرم . ام ان الحكاية لا تعدو كونها خبرا من الخيال » .

البرنامج يعرض في تمام الساعة ١٠.١٥ من مساء هذا اليوم . وسهرة ممتعة نتمناها لكم هذا المساء وكل مساء .

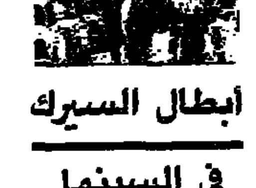



الاخوة الذين اتصلوا بالصفحة يسألون عن خالد الشيخ الذي سبق أن نشرنا موضوعا عنه في احد اعدادنا السابقة ككاتب اغنية وملحن وعلاقته بزميلنا خالد الشيخ ..

نود احاطتكم بأن خالد الشيخ الموسيقي والشاعر غير خالد الشيخ الذي يكتب القصة وبعض المواضيع من خلال الجريدة ..

فالأول من البحرين الشقيق وهو صاحب كلمات وملحن الأغاني التي اداها « محمد يوسف » المطرب البحريني الذي اشتهر مؤخرا بأداء الأغاني الوطنية البحرينية ..

أبطال السيرك في السينما

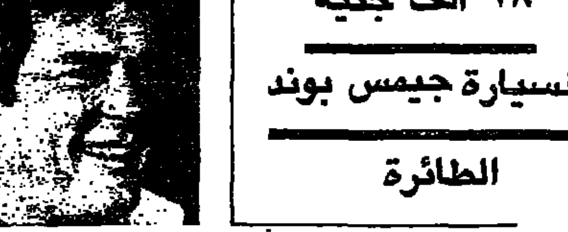




حول حياة ابطال السيرك وترحالهم الدائم من بلد لآخر لتقديم عروضهم الشيقة .. يعرض حاليا بمدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية فيلما بعنوان ـ برونكو بيللي ـ تمثيل واخراج كلينت ستوود . وبرونكو بيللي هو اسم صاحب سيرك يحاول اسعاد الاطفال الصغار وزرع البسمة على وجوههم البريئة . وقد اتقن استوود دوره كمهرج سيرك والذي يعتبر فقرة هامة بالنسبة للاطفال .

وتتوالى احداث الفيلم ليظهر في حياة المهرج استوود حب جارف حيث تعرف على فتاة ثرية رائعة الجمال والجاذبية حاول جذبها الى اسرة السيرك فما كان منها الا ان رحبت بوجودها بينهم .

حياة ابطال السيرك عمل فني نظيف نتمنى ان نشاهده في المستقبل القريب هنا .

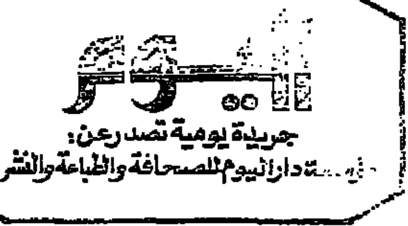
١٨ ألف جنيه لسيارة جيمس بوند الطائرة



في لندن بيعت السيارة الغريبة التي اخترعها ايان فليمنج مؤلف افلام جيمس بوند الشهيرة والتي استعملت في معظم افلامه والمعروفه باسم السيارة الطائرة ، بحوالي ١٨ الف جنيه استرليني في احدى صالات العرض الكبرى في العاصمة البريطانية .

والسيارة مصنوعة من الخشب والالمنيوم ومحلاة بالجلد الاحمر وكانت قد استعملت اول مرة في فيلم « تش تش بانج بانج » عام ١٩٦٨ .

وقد اشترى السيارة احد تجار السيارات وهو يعرضها حاليا في صالة العرض الخاصة به في مدينة بهامشير .



جريدة يومية تصدر عن: مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

المدير العام
محمد المبارك

التحرير
الدمام : مقطع السكة الحديد ـ ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١٠٦
رئيس التحرير ٢١٨٢٧ ٨٣
مدير التحرير ٣١٧٢٩ ٨٣
سنترال التحرير ـ ٢٢٢٤ ـ ٨٣ ـ ٢١٦٧٨ ـ ٨٣
الرياضة ٣١١٣٣ ٨٣

الإدارة
الدمام : بجوار قيادة سلاح الحدود
مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١
سنترال الادارة : ٨٣٢٥٦٧٥ والإعلانات / ٨٣٣١٩٠٦
الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريالا

الفروع
مكتب الرياض : ٤٤٦١٤ — مكتب خميس مشيط : ٩٤٢٨
مكتب جده : ٤٤٤٨٩ — مكتب القصيم : ٦٠١٢
مكتب الاحساء : ٢١١٤٠ — مكتب تبوك : ٢١٠٤٣
مكتب الجبيل : ٥٢٢٤٠ — مكتب الطائف : ٦١٨٨٨

امتياز الإعلان تهامة للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق
[illegible]

طبعت بمطابع دار اليوم ـ تلفون ٨٣٢٥٦٧٥ ـ الدمام